

प्राकृत स्वयं-शिक्षक

खण्ड १

डॉ० प्रेम सुमन जैन

सह प्राचार्य एवं अध्यक्ष

जैनविद्या एवं प्राकृत विभाग

उदयपुर विश्वविद्यालय

प्राकृत भारती, जयपुर

१९७९

प्रकाशक

देवेन्द्रर १७ मेहता

सचिव प्राकृत भारती जयपुर



प्राकृत स्वयं शिक्षक (खण्ड १)

डॉ० प्रेम सुमन जैन



प्रथम आवृत्ति १९७६



मूल्य

राजस्थान प्राकृत भारती सस्थान, जयपुर
दस रुपये (बिपर बक)
सरोधित मूल्य रु० २०/००
पंद्रह रुपये (सिद्धिद)



© डॉ० प्रेम सुमन जैन



प्राप्तिस्थान

राजस्थान प्राकृत भारती सस्थान

गोलेद्धा हवेली मोतीसिंह भोमियो का रास्ता

जयपुर (राज०)



मुद्रक

फ्रिण्ट्स प्रिण्टस एण्ड स्टेशनस

जोहरी बाजार जयपुर-३

PRĀKRIT SVAYAM ŚIKSAKA/Grammar

by

Prem Suman Jain/Jaipur/1979

प्रकाशकीय

प्राकृत भाषा एवं साहित्य के महत्वपूर्ण ग्रन्थों का प्रकाशन एवं प्राकृत भाषा का प्रचार तथा प्रसार प्राकृत भारती के प्रमुख उद्देश्य हैं। इसी दिशा में प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड १ का इस संस्थान की तरफ से प्रकाशन करने में अत्यधिक प्रयत्नता है। डा. प्रेम सुमन जैन प्राकृत के प्रमुख विद्वान हैं। इस क्षेत्र में उनके विस्तृत ज्ञान एवं अनुभव का लाभ प्राकृत के पाठकों को उपलब्ध होगा। उन्होंने प्राकृत के सीखने सिखाने में एक वैज्ञानिक एवं नवीनतम शैली का प्रयोग इस पुस्तक में किया है। साधारणतया प्राकृत संस्कृत की मदद से सीखी सिखाई जाती रही है। इस पुस्तक की विशेषता यह है कि सामान्य हिन्दी जानने वाला पाठक भी बिना किसी कठिनाई के प्राकृत स्वयं सीख सकता है। नई प्रणाली के उपरांत भी लेखक ने प्राकृत व्याकरण की परम्परा को पृष्ठभूमि में बनाये रखा है। इस तरह संस्थान का उद्देश्य एवं पाठकों की उपयोगिता के सद्म में यह एक बहुत ही समसामयिक प्रकाशन कहा जा सकता है। संस्था इस पुस्तक के लेखक के प्रति विशेष आभार प्रकट करता है कि प्राकृत के क्षेत्र में एक बहुत बड़ी कमी को उन्होंने यह पुस्तक लिखकर पूरा किया है।

प्राकृत भारती ने राजस्थान का जैन साहित्य एवं कल्पसूत्र (प्राकृत मूल, हिन्दी व अंग्रेजी में अनुवाद ३६ रागिन चित्रा सहित) ये दो ग्रन्थ प्रकाशित कर दिये हैं। प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड १ के प्रतिरिक्त निम्न ३ और पुस्तकें भी ही प्रकाशित और विभाजित हो रही हैं -

१ स्मरणकला—(इसमें श्री धीरज भाई टोकरसी शाह ने शाखावधान की प्रक्रिया का विश्लेषण प्रस्तुत किया है।)

२ आगमतीर्थ—(इसमें आगम साहित्य से उद्धरण और उनका हिन्दी में भाष्यानुवाद डा. हरिराम आचार्य ने प्रस्तुत किया है।)

३ आगमविद्वान—(इसमें डा० मुनि नगराजजी महाराज द्वारा सामान्य पाठकों को आगम साहित्य की विषयवस्तु की जानकारी प्रस्तुत की गयी है।)

उपरोक्त पुस्तकों के प्रतिरिक्त निम्नांकित पुस्तकें प्राकृत भारती के अन्तर्गत प्रकाशनाधीन हैं -

४ इतिहासियाइ—(यह पुस्तक प्राकृत मूल व हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद सहित महोपाध्याय विनयसागर व श्री कलानाथ शास्त्री द्वारा प्रस्तुत की जा रही है, जिसमें हिन्दू, बौद्ध और जन श्रद्धियों के सारगर्भित उद्बोधना हैं।)

प्रकाशक

देवेन्द्र १७ मेहता

सचिव प्राकृत भारती जयपुर



प्राकृत स्वय-शिक्षक (खण्ड १)

डा० प्रेम सुमन जैन



प्रथम आवृत्ति १९७६



मूल्य
राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान, जयपुर
दस रुपये (दोपहर बिक्री)
सशोधित मूल्य रु० २०/००
पाँच रुपये (सूजिस्ट)



© डॉ० प्रेम सुमन जैन



प्राप्तिस्थान

राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान

भोलेछा हवेली मोतीसिंह भोमियो का रास्ता

जयपुर (राज०)



मुद्रक

फ्रिण्ट्स प्रिण्टस एण्ड स्टेसनस

जौहरी बाजार जयपुर-३

PRĀKRIT SVAYAM ŚIKṢAKA/Grammar

by

Prem Suman Jain/Jaipur/1979

प्रकाशकीय

प्राकृत भाषा एवं साहित्य के महत्वपूर्ण ग्रन्थों का प्रकाशन एवं प्राकृत भाषा का प्रचार तथा प्रसार प्राकृत भारती के प्रमुख उद्देश्य हैं। इसी दिशा में प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड १ का इस संस्थान की तरफ से प्रकाशन करने में अत्यधिक प्रयत्नता है। डा. प्रेम सुमन जन प्राकृत के प्रमुख विद्वान् हैं। इस क्षेत्र में उनके विस्तृत ज्ञान एवं अनुभव का लाभ प्राकृत के पाठकों को उपलब्ध होगा। उन्होंने प्राकृत के सीखने सिखाने में एक वैज्ञानिक एवं नवीनतम शैली का प्रयोग इस पुस्तक में किया है। साधारणतया प्राकृत संस्कृत की मदद से सीखी जाती रही है। इस पुस्तक की विशेषता यह है कि सामान्य हिन्दी जानने वाला पाठक भी बिना किसी कठिनाई के प्राकृत स्वयं सीख सकता है। नई प्रणाली के उपरांत भी लेखक ने प्राकृत व्याकरण की परम्परा को मृच्छन्नीम में बनाये रखा है। इस तरह संस्थान का उद्देश्य एवं पाठकों की उपयोगिता के सर्ग में यह एक बहुत ही समसामयिक प्रकाशन बढ़ा जा सकता है। संस्थान इस पुस्तक के लेखक के प्रति विशेष ध्यान प्रकट करता है कि प्राकृत के क्षेत्र में एक बहुत बड़ी कमी को उन्होंने यह पुस्तक लिखकर पूरा किया है।

प्राकृत भारती ने राजस्थान का जन साहित्य एवं कल्पसूत्र (प्राकृत मूल, हिन्दी व अंग्रेजी में अनुवाद ३६ रगिन चित्रो सहित) ये दो ग्रन्थ प्रकाशित कर दिये हैं। प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड १ के अतिरिक्त निम्न ३ और पुस्तकें शीघ्र ही प्रकाशित और विमोचित हो रही हैं -

१ स्मरणशला—(इसमें श्री धीरज भाई टोकरसी शाह ने शातावधान की प्रक्रिया का विश्लेषण प्रस्तुत किया है।)

२ भागमतीय—(इसमें भागम साहित्य से उद्धरण और उनका हिन्दी में भाष्यानुवाक डा. हरिराम आचाय ने प्रस्तुत किया है।)

३ भागमविश्वराम—(इसमें डा० मुनि नगराजजी महाराज द्वारा सामान्य पाठकों का भागम साहित्य की विषयवस्तु की जानकारी प्रस्तुत की गयी है।)

उपरोक्त पुस्तकों के अतिरिक्त निम्नांकित पुस्तकें प्राकृत भारती के अन्तर्गत प्रकाशनीय हैं -

४ इतिहासियाह—(यह पुस्तक प्राकृत मूल व हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद सहित महोपाध्याय विनयभागर व श्री बलराम शम्भू द्वारा प्रस्तुत की जा रही है, जिसमें हिन्दू बौद्ध और जैन ऋषियों के सारगर्भित वदबोधन हैं।)

५ नीतिवाक्यामृत—(डा एस के गुप्ता व डा बी आर महता द्वारा आचार्य सोमदेव के राजनीति के सिद्धांतों का हिंदी व अंग्रेजी में अनुवाद ।)

६ देवतामूर्ति प्रकरण—(प भगवानदासजी व आर सी अग्रवाल द्वारा जैन मूर्तिकला विषयक ग्रंथ का मूलसहित हिंदी व अंग्रेजी में अनुवाद ।)

७ त्रिलोकसार—(आचार्य नैमिचंद्र के गणित विषयक ग्रंथ का मूल प्राकृत हिंदी व अंग्रेजी में प्रोफेसर लक्ष्मीचंद जन द्वारा अनुवाद ।)

८ जन साहित्य में वैज्ञानिक विषय—(अकगणित, ब्रह्माण्ड विद्या, सिस्टम थियरी सेट थियरी व थियरी आफ अल्टीमेट पार्टिकल्स पर प्रोफेसर लक्ष्मीचंद जन द्वारा लिखित पांच ग्रंथ ।)

९ अधकथानक—(प्रोफेसर मुकुंद लाट द्वारा श्री बनारसीदास की आत्मकथा का मूल व अंग्रेजी में अनुवाद) ।

प्रस्तुत पुस्तक के मुखपृष्ठ की कला सज्जा के लिए श्री पारस मसाली का आभार ।

प्रस्तावना

विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रमों एवं अनुसंधान के क्षेत्र में विगत कुछ वर्षों में प्राकृत भाषा एवं साहित्य को विशेष महत्व प्राप्त होने लगा है। परिणाम स्वरूप राजस्थान के विश्वविद्यालयों में भी विभिन्न स्तरों पर प्राकृत के पठन पाठन का शुभारम्भ हुआ है। जयपुर विश्वविद्यालय के जनविद्या एवं प्राकृत विभाग में इस समय बी ए एम ए डिप्लोमा एवं सर्टिफिकेट पाठ्यक्रमों में प्राकृत भाषा का शिक्षण हो रहा है। प्रसन्नता की बात है कि महाराष्ट्र एवं गुजरात के माध्यमिक शिक्षा बाडों की तरह राजस्थान माध्यमिक शिक्षा बाड अजमेर में भी सकण्डरी परीक्षा में 1980 में प्राकृत को एक वैकल्पिक विषय के रूप में स्वीकार किया है। इससे राजस्थान में प्राकृत के पठन पाठन को बहुत बल मिलागा।

प्राकृत की शिक्षण की यह सब व्यवस्थाएँ तभी कारगर हो सकती हैं जब सरल-सुबोध शैली में प्राकृत भाषा का कोई 'याकरण' उपलब्ध हो तथा आधुनिक अभास पद्धतियाँ से युक्त प्राकृत की पाठ्य पुस्तक प्रकाशित हो। इस दिशा में प्राकृत के विद्वानों का प्रयत्न अभी नगण्य ही कहा जायेगा। प्राकृत व्याकरण की जो पुस्तक वर्तमान में उपलब्ध हैं वे परम्परागत होने से संस्कृत भाषा का मूल में रखकर प्राकृत सीखने सिखाने का प्रयत्न करती हैं। इससे प्राकृत का कभी स्वतंत्र भाषा के रूप में अध्ययन नहीं किया गया। प्राकृत स्वयं समृद्ध हाते हुए भी नगण्य बनी रही। प्रायः यह मिथ्या धारणा प्रचलित हो गयी कि संस्कृत में निपुणता प्राप्त किये बिना प्राकृत नहीं सीखी जा सकती। संस्कृत, पालि प्राकृत अपभ्रंश य सब भाषाएँ एक दूसरे के ज्ञान में पूरक अवश्य हैं किन्तु इनका शिक्षण और मनन स्वतंत्र रूप से भी किया जा सकता है। तभी उनकी समृद्धि का उचित मूल्यांकन हो सकता है। किन्तु इसके लिए आवश्यक है कि प्राकृत शिक्षण का सरलतम एवं सारगर्भित माग प्रशस्त हो। प्राकृत के विद्वान् शाध अनुसंधान के कार्यों के अतिरिक्त प्राकृत भाषा एवं उसकी पाठ्य पुस्तक का निर्माण में भी थोड़ा ध्रम और समय लगायें।

प्राकृत भाषा के प्रचार प्रसार को दृष्टि में रखते हुए विगत वर्षों में हमने कतिपय सोपान पार किये हैं। 1963 में आदेश साहित्य सभ चुरू से हमारी प्राकृत चपनिका प्रकाशित हुई। 1964 में प्राकृत काव्य सौरभ एवं अभ्रंश काव्यधारा प्रकाश में आयी। इनसे पाठ्यक्रम के अर्थ उद्देश्य तो पूरे हुए किन्तु वह सन्तोष नहीं हुआ जो प्राकृत भाषा

के शिक्षण के लिए आवश्यक था। १६७८ में 'तीर्थङ्कर मासिक' में प्राकृत सीखें के पाठ धारावाहिक रूप से प्रकाशित हुए (अब पुस्तिका रूप में प्रकाशित)। उसका यह परिणाम हुआ कि प्राकृत के कई प्रेमियों ने मुझे प्राकृत भाषा की और अधिक सरल सुबोध पुस्तक लिखने की प्रेरणा दी। उदयपुर के मेरे विद्वान् मित्र डा० कमलचन्द सोगानी मुझसे घटा इस सम्बन्ध में चर्चा करते रहते कि प्राकृत सिपाने की कोई नयी शली निकालो। उनके साथ विभिन्न भाषाओं के व्याकरणों की कई पुस्तकें देखी गयीं। किन्तु प्राकृत भाषा के अनुरूप एक नयी शली ही तय करनी पड़ी जिसमें सीखने वाले पर कम से कम रटने आदि का भार पड़े। वह अभ्यास से ही बहुत कुछ सीख जाय। उम नवीन शली का साकार रूप है—प्रस्तुत पुस्तक—प्राकृत स्वयं शिक्षक (खण्ड १)।

प्राकृत स्वयं-शिक्षक खण्ड १ में यह मानकर प्राकृत का अभ्यास कराया गया है कि सीखने वाले को प्राकृत बिल्कुल नहीं आती। संस्कृत से वह परिचित नहीं है। अतः उसे प्राकृत के सामान्य नियमों का ही विभिन्न प्रयोगों और चोटों द्वारा अभ्यास कराया गया है। सवनाम त्रिधा सत्ता आदि के नियम पाठों के अन्त में दिये गये हैं ताकि सीखने वाले के अभ्यास में बाधा न पड़े। प्राकृत व्याकरणों के मूलसूत्र नियमों में नहीं दिये गये हैं क्योंकि प्राकृत के प्रारम्भिक विद्यार्थी का शिक्षण उनके बिना भी हो सकता है।

इस पुस्तक में इस बात का ध्यान भी रखा गया है कि पाठक जिन प्राकृत शब्दों त्रियाओ अभ्यसों एवं सवनामों से परिचित हो चुका है उन्हीं का वह अभ्यास करे। उसमें शब्दकोश या त्रियाकोश से जो नयी जानकारी प्राप्त की है उसका अभ्यास वह आगे के पाठों द्वारा करता है। इसी तरह आगे के पाठों में उसे पीछे सीखे गये पाठों का भी अभ्यास करने को कहा गया है। इस तरह उसका अज्ञित ज्ञान ताजा बना रहता है। पूरी पुस्तक के अभ्यास कर लेने पर पाठक लगभग ६०० प्राकृत शब्दों २०० त्रियाओ ५० अभ्यसों, १०० विशेषण शब्दों ५० तद्धित शब्दों तथा प्रमुख सवनामों के प्रयोग का ज्ञान प्राप्त कर लेता है।

प्राकृत में शब्दरूपा एवं त्रियारूपा में विकल्पा का प्रयोग बहुत होता है। प्राकृत जनभाषा होने से यह स्वाभाविक भी है। इस पुस्तक में पाठक का प्रायः शब्द या क्रिया का एक ही रूप का ज्ञान कराया गया है ताकि वह प्राकृत भाषा के मूल स्वरूप को पहिचान जाय। विकल्प रूपों का अध्ययन वह बाद में भी कर सकता है। इस अध्ययन की रूपरेखा भी प्रस्तुत पुस्तक में दे दी गयी है। पुस्तक के अन्त में प्राकृत के गद्य पद्य पाठों का संकलन दिया गया है। इस संकलन में जो बकल्पिक रूप प्रयुक्त हुए हैं उन्हें एक साथ संकलन के पूर्व दे दिया गया है और उनके सामने पाठक ने जिन प्राकृत रूपों की जानकारी प्राप्त की है वे दे दिये गये हैं। इस चोट से पाठक आसानी से समझ लेता है कि कमलानि के स्थान पर कमलाद् गच्छद् के स्थान पर गच्छेद्, जाण्ण के लिए णच्चा आदि के प्रयोग भी प्राकृत में होते हैं। संकलन पाठों में ए एवं डिप्लोमा के पाठ्यक्रमों को ध्यान में रखकर दिये गये हैं तथा उनके साथ देकर पाठों को समझने में सरलता प्रदान की गयी है। इस तरह इस पुस्तक में थोड़े में और सरल ढंग से प्राकृत भाषा का हृदयगम कराने का विनम्र

प्रयत्न किया गया है। वस्तुतः प्राकृत का पूरा ज्ञान तो उसके साहित्य के अनुशीलन और मनन से ही आ सकता है।

प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड २ में प्राकृत के वैकल्पिक और व्याप प्रयोग का विस्तार में बखाने होगा। अद्यतन भाग्यी शौरशेनी आदि प्रमुख प्राकृतों का यह हिंदी में प्रामाणिक व्याकरण होगा। इसके अन्वय से प्राकृत आगम एवं व्याख्या साहित्य का अध्ययन सुगम हो सकेगा। प्राकृत शिक्षण के प्रयत्न का तीसरा साधन है— हिंदी प्राकृत व्याकरण। इस व्याकरण में पहली बार प्राकृत के प्राचीन व्याकरणों की सामग्री को व्यवस्थित एवं सुबोध ढंग में प्रस्तुत किया जा रहा है। इसमें प्राकृत व्याकरणों के सूत्र भी सदाभ में दिये जायेंगे एवं प्राकृत के वर्तमान प्रयोगों से उदाहरण एवं प्रयोग आदि दान का प्रयत्न रहेगा। यदाता पुस्तकें यथाशीघ्र प्राकृत के ज्ञान पाठकों के समक्ष पहुँचाने का प्रयास है।

आभार

प्राकृत स्वयं शिक्षक के इन तीनों खण्डों के स्वरूप एवं रूपरेखा आदि को निखारने में जिन विद्वानों का परामर्श एवं प्रोत्साहन मिला है उनमें प्रमुख हैं—आचारणीय डा० कमलचंद सींगानी (उदयपुर), डॉ० जगदीशचन्द्र जन (बम्बई) ए० दलमुख भाई मालवणिया (अहमदाबाद) डा० आर भी द्विवेदी (जयपुर) डा० गोकुलचन्द्र जन (बनारस) ए० डा० नवीचंद जन (इंदौर)। इन सबके सहयोग के लिए मैं आभारी हूँ और कतन हूँ उन समस्त प्राचीन एवं अर्वाचीन प्राकृत भाषा के लेखकों का जिनके ग्रंथों के अनुशीलन से प्राकृत व्याकरण सम्बन्धी सभी कई सुविधाएँ सुलभ हैं तथा पाठ सफलता में जिनसे मदद मिली है। प्राकृत भाषा के ममज्ञ मुनिजनों के आशीर्षक ही यह फल है कि प्राकृत के पठन पाठन की दिशा में कुछ प्रयत्न हो पा रहा है। उनका प्राकृत अनुराग का सादर प्रणाम है।

पुस्तक के प्रकाशन की व्यवस्था आदि में प्राकृत भारती के सचिव श्रीमान् दवेन्द्रराज महता सयुक्त सचिव महोपाध्याय विनय सागर एवं प्रिण्टर्स प्रिण्टर्स एण्ड स्टेशनर्स जयपुर के प्रबंधकों का जो सहयोग मिला है उसके लिए मैं इन सबका हृदय से आभारी हूँ।

अन्त में अपनी धर्मपत्नी श्रीमती सराज जन के प्रति भी आभार प्रकट करता हूँ जिनके सहयोग से मुझे अध्ययन अनुशीलन के लिए पर्याप्त समय प्राप्त हो जाता है।

अग्रिम आभार उन जिनामु पाठकों एवं विद्वानों के प्रति भी है जो इस पुस्तक को गृहस्थों से पढ़कर मुझे अपनी प्रतिक्रिया सम्मति आदि में अवगत करायेंगे तथा इसका सशोधन-परिवर्द्धन में वे समभागी होंगे।

समय'

२६ शु बरवास (उत्तरी)

उदयपुर

१ अगस्त, १९७६

प्रेम सुमन जन



अनुक्रम

१ सवनाम		पृष्ठ
पाठ १-६	(अह, अम्हे तुम तुम्ह, सा ते, सा तामो इमो आदि)	२-१०
” १०	नियम (सवनाम, क्रिया अभ्यास)	११-१२
” ११	अभ्यास (क्रिया, सना, अव्यय)	१३
२ क्रियाए		
पाठ १२	वतमानकाल	१४-१५
” १३	भूतकाल	१६-१७
” १४	अस धातु एव सम्मिलित अभ्यास	१८-१९
” १५	भविष्यकाल	२०-२१
” १६	इच्छा/आना	२२-२३
” १७-१९	सम्बन्ध कदन्त, हृत्वय कदन्त अभ्यास	२४-२६
” २०-२१	नियम (क्रियारूप, मिश्रित अभ्यास)	२७-२९
” २२	अभ्यास (क्रियाकोश शतकाश अव्यय)	३०-३१
३ सना शब्द		
पाठ २३-२८	प्रथमा विभक्ति (पु० स्त्री०, नपु०)	३२-३७
” ६	नियम (प्रथमा विभक्ति, स्त्री० नपु०)	३८
” ३०-३३	द्वितीया विभक्ति	३९-४५
” ३४	नियम (द्वितीया)	४६
” ३५-३८	तृतीया विभक्ति	४७-५३
” ३९	नियम (तृतीया)	५४
” ४०-४३	चतुर्थी विभक्ति	५५-६१
” ४४	नियम (चतुर्थी)	६२
” ४५-४८	पचमी विभक्ति	६३-६९
” ४९	नियम (पचमी)	७०
” ५०-५३	षष्ठी विभक्ति	७१-७७
” ५४	नियम (षष्ठी)	७८
” ५५-५८	सप्तमी विभक्ति	७९-८५
” ५९	नियम (सप्तमी एव मिश्रित अभ्यास)	८६-८७
” ६०-६२	सम्बोधन	८८-९०
” ६३	नियम (सम्बोधन तथा चाट सवनाम एव सना शब्द)	९१-९३

४ सज्ञायक त्रियाए		
पाठ ६४-६७	पु० स्त्री०, नपु० एव अय सनाए	६४-६८
५ विशेषण		
पाठ ६८-७१	गुणवाचक तुलनात्मक सहयावाचन तथा प्रकार एव ढमवाचक विशेषण	६६-१०५
„ ७२-७४	कृदन्त विशेषण	१०६-११०
„ ७५	तद्धित विशेषण	१११-११२
	त्रियारूप एव कदन्त विशेषण चाट	११३-११४
६ कमण प्रयोग		
पाठ ७६	कमवाच्य (सामाय त्रियाए)	११५-११७
„ ७७	भाववाच्य („)	११८
„ ७८	नियम (कमवाच्य-भाववाच्य)	११९
„ ७९	कदन्त प्रयोग (कम एव भाव वाच्य)	१२०-१२१
„ ८०	नियम (वाच्य कृदन्त प्रयोग एव कमण प्रयोग चाट)	१२२-१२३
७ प्रेरणाथक क्रिया प्रयोग		
पाठ ८१-८४	प्रेरक सामाय त्रियाए कृदन्त त्रियाए प्रक वाच्य प्रयोग तथा प्रेरणाथक त्रिया के अय प्रयोग	१२४-१३०
„ ८५	नियम (प्रेरणाथक त्रियाए एव चाट)	१३१-१३३
८ क्रियातिपत्ति के प्रयोग		
पाठ ८६	त्रियातिपत्ति प्रयोग-वाक्य	१३४-१३५
९ सधि-प्रयोग		
पाठ ८७	विभिन्न सधि प्रयाग	१३६-१३७
१० समास		
पाठ ८८	विभिन्न समास प्रयाग	१३८-१३९
११ वकल्पिक प्रयोग		
पाठ ८९	पाठ सक्लन के वकल्पिक प्रयोग	१४०-१४४
१२ पाइय पज्ज गज्जसगहो		१४५-१६५
१३ शब्दार्थ		१६६-२०७
सदभ अय		२०८

प्राकृत स्वयं-शिक्षक

खण्ड १

उदाहरण वाक्य

अह=मैं

अह नमामि=मैं नमन करता हूँ ।

अह पढामि=मैं पढना/पढनी हूँ ।

अह जाणामि=मैं जानता/जानती हूँ ।

अह चिंतामि=मैं चिंतन करता हूँ ।

अह इच्छामि=मैं इच्छा करता हूँ ।

अह सुणामि=मैं सुनता/सुनती हूँ ।

अह पामामि=मैं दखता/दखती हूँ ।

अह भुजामि=मैं भोजन करना हूँ ।

अह पिवामि=मैं पीता/पीती हूँ ।

अह चलामि=मैं चलता/चलती हूँ ।

अह गच्छामि=मैं जाता/जाती हूँ ।

अह भ्रमामि=मैं घूमता/घूमती हूँ ।

अह धावामि=मैं दौड़ता/दौड़ती हूँ ।

अह एचामि=मैं नाचता/नाचती हूँ ।

अह खेलामि=मैं खेलता/खेलती हूँ ।

अह जयामि=मैं जीतता/जीतती हूँ ।

अह हसामि=मैं हसता/हँसती हूँ ।

अह सेवामि=मैं सेवा करता हूँ ।

अह सयामि=मैं सोता/सोती हूँ ।

अह लिहामि=मैं लिखता/लिखती हूँ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं दौड़ता हूँ । मैं जानती हूँ । मैं नमन करता हूँ । मैं सुनती हूँ ।

मैं पीता हूँ । मैं घूमती हूँ । मैं हँसती हूँ । मैं इच्छा करता हूँ ।

मैं नाचती हूँ । मैं जीतता हूँ ।

प्रयोग वाक्य

अत्य=यहाँ	अह अत्य पढामि	=	मैं यहाँ पढता/पढनी हूँ ।
तत्य=वहाँ	अह तत्य खेलामि	=	मैं वहाँ खेलता/खेलती हूँ ।
सइ=एक बार	अह सइ भुजामि	=	मैं एक बार भोजन करता हूँ ।
मुहु=बार-बार	अह मुहु चिंतामि	=	मैं बार बार चिंतन करता हूँ ।
सया=सदा	अह सया मेवामि	=	मैं मत्वा सेवा करती हूँ ।
दार्णि=इस समय	अह दार्णि सयामि	=	मैं इस समय सोता/सोती हूँ ।
सणिअ=धीरे	अह सणिअ चलामि	=	मैं धीरे चलता/चलती हूँ ।
भक्ति=शीघ्र	अह भक्ति, गच्छामि	=	मैं शीघ्र जाता/जाती हूँ ।
अगअओ=आगे	अह अगअओ पासामि	=	मैं आगे देखता/देखती हूँ ।
ए=नहीं	अह ए लिहामि	=	मैं नहीं लिखता/लिखती हूँ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं एक बार पढता हूँ । मैं वहाँ भोजन करती हूँ ।

मैं इस समय खेलता हूँ । मैं यहाँ रहती हूँ । मैं आगे देखना हूँ ।

उदाहरण वाक्य

अम्हे = हम दोनो/हम लोग

अम्ह नमामो = हम नमन करते ह ।	अम्हे पढामो = हम पढत/पढती है ।
अम्हे जाणामो = हम जानते/जानती है ।	अम्हे चिंतामो = हम चिन्तन करते है ।
अम्हे इच्छामो = हम इच्छा करत है ।	अम्ह सुणामो = हम सुनते/सुनती हैं ।
अम्हे पासामो = हम देखत/देखती है ।	अम्हे भुजामो = हम भोजन करने है ।
अम्हे पिवामो = हम पीने/पीती ह ।	अम्हे चलामो = हम चलत/चलती हैं ।
अम्हे गच्छामो = हम जात/जाती हैं ।	अम्हे भ्रमामो = हम घूमन/घूमती है ।
अम्हे बावामो = हम दौडत/दौडती हैं ।	अम्हे राचचामो = हम नाचत/नाचती हैं ।
अम्हे गेलामो = हम खेलते/खेलती है ।	अम्हे जयामो = हम जीनत/जीतती है ।
अम्हे हसामो = हम हसते/हसती हैं ।	अम्हे सेवामो = हम सवा करती ह ।
अम्हे सयामो = हम सोत/सोती है ।	अम्हे लिहामो = हम लिखते/लिखती है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

हम लीडन हैं । हम जानती ह । हम नमन करत ह ।
हम सुनता है । हम पीत हैं । हम घूमता हैं । हम हँसत हैं ।
हम इच्छा करत है । हम नाचती हैं । हम जीतते हैं ।

प्रयोग वाक्य

अम्हे अत्य पढामो	=	हम यहाँ पढत हैं ।
अम्हे तत्य खेलामो	=	हम वहाँ खेलते है ।
अम्हे सइ भुजामा	=	हम एक बार भोजन करती हैं ।
अम्हे मुहु चिंतामो	=	हम बार बार चिंतन करत है ।
अम्हे सया सेवामो	=	हम सदा सेवा करत हैं ।
अम्हे दाणि सयामो	=	हम इस समय सोती है ।
अम्हे सणिय चलामो	=	हम धीरे चलते हैं ।
अम्हे भत्ति गच्छामो	=	हम शीघ्र जान है ।
अम्हे अग्गओ पासामो	=	हम आगे देखत हैं ।
अम्हे ए लिहामो	=	हम नहा लिखत है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

हम बार-बार चिंतन करती हैं । हम सदा सवा करती है ।
हम इस समय सोन हैं । हम धीरे चलते हैं । हम आगे देखत हैं ।

उदाहरण वाक्य

तुम=तुम

तुम नमसि=तुम नमन करते हो ।
 तुम जाणसि=तुम जानत/जानती हो ।
 तुम इच्छसि=तुम इच्छा करते/करती हो ।
 तुम पाससि=तुम देखते/देखती हो ।
 तुम पिबसि=तुम पीते/पीती हो ।
 तुम गच्छसि=तुम जाते/जाती हो ।
 तुम धावसि=तुम दौड़ते/दौड़ती हो ।
 तुम खेलसि=तुम खेलते/खेलती हो ।
 तुम हससि=तुम हसते/हसती हो ।
 तुम सयसि=तुम सोते/सोती हो ।

तुम पढसि=तुम पढते/पढती हो ।
 तुम चितसि=तुम चिंतन करते हो ।
 तुम सुणसि=तुम सुनते/सुनती हो ।
 तुम भुजसि=तुम भोजन करते हो ।
 तुम चलसि=तुम चलते/चलती हो ।
 तुम भ्रमसि=तुम घूमते/घूमती हो ।
 तुम एच्चसि=तुम नाचते/नाचती हो ।
 तुम जयसि=तुम जीतते/जीतती हो ।
 तुम सेवसि=तुम सेवा करती हो ।
 तुम लिहसि=तुम लिखते/लिखती हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम दौड़ते हो । तुम जानती हो । तुम नमन करते हो । तुम सुनती हो ।
 तुम पीते हो । तुम घूमती हो । तुम हँसती हो । तुम इच्छा करते हो ।
 तुम नाचती हो । तुम जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य

तुम अर्थ पढसि = तुम यहाँ पढते हो ।
 तुम तत्थ खेलसि = तुम वहाँ खेलते हो ।
 तुम सइ भुजसि = तुम एक बार भोजन करते हो ।
 तुम मुहु चितसि = तुम बार-बार चिंतन करते हो ।
 तुम सया सेवसि = तुम सदा सेवा करती हो ।
 तुम दाणि सयसि = तुम इस समय सोते हो ।
 तुम मणिअ चलसि = तुम धीरे चलती हो ।
 तुम भक्ति गच्छसि = तुम शीघ्र जाते हो ।
 तुम अग्गओ पाससि = तुम आगे देखते हो ।
 तुम ए लिहसि = तुम नहीं लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम एक बार पढते हो । तुम वहाँ भोजन करती हो ।
 तुम इस समय खेलते हो । तुम यहाँ रहते हो । तुम आगे देखते हो ।

उदाहरण वाक्य

तुम्हें = तुम दोनो/तुम सब

तुम्हें नमित्था = तुम दोना नमन करते हो ।	तुम्हें पढित्था = तुम सब पढते पढती हो ।
तुम्हें जाणित्था = तुम सब जाते हो ।	तुम्हें चित्तित्था = तुम दोना चितन करते हो ।
तुम्हें इच्छित्था = तुम सब इच्छा करते हो ।	तुम्हें सुणित्था = तुम सब सुनते/सुनती हो ।
तुम्हें पासित्था = तुम सब देखते हो ।	तुम्हें भु जित्था = तुम सब भाजन करते हो ।
तुम्हें पिबित्था = तुम दोना पीते हो ।	तुम्हें चलित्था = तुम सब चलते/चलती हो ।
तुम्हें गच्छित्था = तुम जाते/जाती हो ।	तुम्हें भूमित्था = तुम घूमते/घूमती हो ।
तुम्हें धावित्था = तुम सब दौड़ते हो ।	तुम्हें राच्चित्था = तुम सब नाचते हो ।
तुम्हें खेलित्था = तुम सब खेलती हो ।	तुम्हें जयित्था = तुम दोना जीतते हो ।
तुम्हें हसित्था = तुम सब हँसते हो ।	तुम्हें सेवित्था = तुम सेवा करते हो ।
तुम्हें सयित्था = तुम सोते/सोती हो ।	तुम्हें लिहित्था = तुम सब लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सब ढौड़ते हो । तुम सब जानती हो । तुम सब नमन करते हो ।
 तुम दानो सुनती हो । तुम दोनों पीते हो । तुम सब घूमते हो । तुम सब हँसती हो ।
 तुम सब इच्छा करते हो । तुम सब नाचते हो । तुम सब जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य

तुम्हें अत्थ पढित्था	=	तुम सब यहाँ पढते हो ।
तुम्हें तत्थ खेलित्था	=	तुम सब वहाँ खेलते हो ।
तुम्हें सद्द भु जित्था	=	तुम दोनो एक बार भोजन करती हो ।
तुम्हें मुद्द चित्तित्था	=	तुम सब बार-बार चितन करते हो ।
तुम्हें सया सेवित्था	=	तुम सब सदा सेवा करती हो ।
तुम्हें दाणि सयित्था	=	तुम दोनो इस समय सोती हो ।
तुम्हें सणिअ चलित्था	=	तुम सब धीरे चलते हो ।
तुम्हें भत्ति गच्छित्था	=	तुम दोना शीघ्र जाती हो ।
तुम्हें अग्गओ पासित्था	=	तुम सब आगे देखते हो ।
तुम्हें ए लिहित्था	=	तुम सब नहीं लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सब बार-बार चितन करती हो । तुम दोनो सदा सेवा करती हो ।
 तुम सब इस समय सोते हो । तुम दोनो धीरे चलते हो । तुम सब आगे देखते हो ।

उदाहरण वाक्य

तुम = तुम

तुम नमसि = तुम नमन करते हो ।	तुम पढसि = तुम पढते/पढती हो ।
तुम जाणसि = तुम जानत/जानती हो ।	तुम चिंतसि = तुम चिंतन करते हो ।
तुम इच्छसि = तुम इच्छा करते/करती हो ।	तुम सुणसि = तुम सुनते/सुनती हो ।
तुम पाससि = तुम देखते/देखती हो ।	तुम भुजसि = तुम भोजन करते हो ।
तुम पिबसि = तुम पीत/पीती हो ।	तुम चलसि = तुम चलते/चलती हो ।
तुम गच्छसि = तुम जाते/जाती हो ।	तुम भूमसि = तुम घूमते/घूमती हो ।
तुम धावसि = तुम दौडते/दौडती हो ।	तुम णच्चसि = तुम नाचते/नाचती हो ।
तुम खेलसि = तुम खेलते/खेलती हो ।	तुम जयसि = तुम जीतते/जीतती हो ।
तुम हससि = तुम हसते/हसती हो ।	तुम सेवसि = तुम सेवा करती हो ।
तुम सयसि = तुम सोते/सोती हो ।	तुम लिहसि = तुम लिखते/लिखती हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम दौडते हो । तुम जानती हो । तुम नमन करते हो । तुम सुनती हो ।
तुम पीते हो । तुम घूमती हो । तुम हँसती हो । तुम इच्छा करते हो ।
तुम नाचती हो । तुम जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य

तुम अत्थ पढसि	=	तुम यहाँ पढते हो ।
तुम तत्थ खेलसि	=	तुम वहाँ खेलते हो ।
तुम सइ भुजसि	=	तुम एक बार भोजन करते हो ।
तुम मुहु चिंतसि	=	तुम बार-बार चिंतन करते हो ।
तुम सया सेवसि	=	तुम सदा सेवा करती हो ।
तुम दाणि सयसि	=	तुम इस समय सोते हो ।
तुम सणिअ चलसि	=	तुम धीरे चलती हो ।
तुम भत्ति गच्छसि	=	तुम शीघ्र जाते हो ।
तुम अग्गओ पाससि	=	तुम आगे देखते हो ।
तुम ण लिहसि	=	तुम नहीं लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम एक बार पढते हो । तुम वहाँ भोजन करती हो ।
तुम इस समय खेलत हो । तुम यहाँ रहते हो । तुम आगे देखत हो ।

उदाहरण वाक्य

तुम्हे = तुम दोनो/तुम सब

तुम्हे नमित्या = तुम दोनो नमन करते हो ।	तुम्हे पढित्या = तुम सब पढत पढती हो ।
तुम्हे जाणित्या = तुम सब जाते हो ।	तुम्हे चिंतित्या = तुम दाना चिंतन करते हो ।
तुम्हे इच्छित्या = तुम सब इच्छा करते हो ।	तुम्हे सुणित्या = तुम सब सुनते/सुनती हो ।
तुम्हे पासित्या = तुम सब देखते हो ।	तुम्हे भुजित्या = तुम सब भोजन करते हो ।
तुम्हे पिबित्या = तुम दोनो पीते हो ।	तुम्हे चलित्या = तुम सब चलते/चलती हो ।
तुम्हे गच्छित्या = तुम जाते/जाती हो ।	तुम्हे भूमित्या = तुम घूमते/घूमती हो ।
तुम्हे धावित्या = तुम सब दौड़ते हो ।	तुम्हे नाचित्या = तुम सब नाचते हो ।
तुम्हे खेलित्या = तुम सब खेलती हो ।	तुम्हे जीवित्या = तुम दोना जीतते हो ।
तुम्हे हसित्या = तुम सब हँसते हो ।	तुम्हे सेवित्या = तुम सेवा करते हो ।
तुम्हे सयित्या = तुम सोते/सोती हो ।	तुम्हे लिहित्या = तुम सब लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सब पढ़ते हो । तुम सब जानती हो । तुम सब नमन करते हो ।
 तुम दोनो सुनती हो । तुम दोनों पीते हो । तुम सब घूमते हो । तुम सब हँसती हो ।
 तुम सब इच्छा करते हो । तुम सब नाचते हो । तुम सब जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य

तुम्हे अत्य पढित्या	=	तुम सब यहाँ पढते हो ।
तुम्हे तत्य खेलित्या	=	तुम सब वहाँ खेलते हो ।
तुम्हे सद् भुजित्या	=	तुम दोना एक बार भोजन करती हो ।
तुम्हे भृहु चिंतित्या	=	तुम सब बार-बार चिंतन करते हो ।
तुम्हे सया सेवित्या	=	तुम सब सदा सेवा करती हो ।
तुम्हे दाणि सयित्या	=	तुम दोनो इस समय सोती हो ।
तुम्हे सणिअ चलित्या	=	तुम सब धीरे चलते हो ।
तुम्हे भन्ति गच्छित्या	=	तुम दोना शीघ्र जाती हो ।
तुम्हे अग्गओ पासित्या	=	तुम सब आगे देखते हो ।
तुम्हे ए लिहित्या	=	तुम सब नहीं लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सब बार-बार चिंतन करती हो । तुम दोनों सदा सेवा करती हो ।
 तुम सब इस समय सोते हो । तुम दाना धीरे चले जाते हो । तुम सब आगे देखते हो ।

उदाहरण वाक्य

सो = वह (पुंलिंग)

सो नमइ = वह नमन करता है ।
 सो जाणइ = वह जानता है ।
 सो इच्छइ = वह इच्छा करता है ।
 सो पासइ = वह देखता है ।
 सो पिबइ = वह पीता है ।
 सो गच्छइ = वह जाता है ।
 सो धावइ = वह दौड़ता है ।
 सो खेलइ = वह खेलता है ।
 सो हसइ = वह हँसता है ।
 सो समयइ = वह साता है ।

सो पढइ = वह पढ़ता है ।
 सो चितइ = वह चिंतन करता है ।
 सो सुणइ = वह सुनता है ।
 सो भुजइ = वह भोजन करता है ।
 सो चलइ = वह चलता है ।
 सो भ्रमइ = वह धूमता है ।
 सो पच्चइ = वह नाचना है ।
 सो जयइ = वह जीतता है ।
 सो सेवइ = वह सेवा करता है ।
 सो लिहइ = वह लिखता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह दौड़ता है । वह जानता है । वह नमन करता है । वह सुनता है ।
 वह पीता है । वह धूमता है । वह हँसता है । वह इच्छा करता है ।
 वह नाचता है । वह जीतता है ।

प्रयोग वाक्य

सो अत्थ पढइ	=	वह यहाँ पढ़ता है ।
सो तत्थ खेलइ	=	वह वहाँ खेलता है ।
सो सइ भुजइ	=	वह एक बार भोजन करता है ।
सो मुहु चितइ	=	वह बार बार चिंतन करता है ।
सो सया सेवइ	=	वह सदा सेवा करता है ।
सो दाणि समयइ	=	वह इस समय सोता है ।
सो सणिअ चलइ	=	वह धीरे चलता है ।
सो भ्रमि गच्छइ	=	वह शीघ्र जाता है ।
सो अग्गओ पासइ	=	वह आगे देखता है ।
सो ए लिहइ	=	वह नहीं लिखता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह एक बार पढ़ता है । वह वहाँ भोजन करता है ।
 वह इस समय खेलता है । वह यहाँ रहता है । वह आगे देखता है ।

पाठ ६

उदाहरण वाक्य

ते=व दाना/वे सब (पुल्लिंग)

ते नमति=व दाना/सब नमन करते हैं।	ते पठन्ति=वे दोनों/सब पढ़ते हैं।
ते जाणति=व जानते हैं।	ते चिन्तति=व चिन्तन करते हैं।
ते इच्छति=वे इच्छा करते हैं।	ते मुष्णति=व सुनते हैं।
त पामति=व सब देखते हैं।	ते भुजति=व भोजन करते हैं।
त पिबति=वे दोनों पीते हैं।	ते चलन्ति=वे सब चलते हैं।
ते गच्छति=व जानते हैं।	त भ्रमन्ति=व सब घूमते हैं।
त धावन्ति=वे सब दौड़ते हैं।	ते एच्छन्ति=व सब नाचते हैं।
ते खेलति=वे दोनों खेलते हैं।	ते जयति=वे दाना जीतते हैं।
ते हसति=व सब हँसते हैं।	ते सेवति=व सेवा करते हैं।
त सयति=वे सब सोते हैं।	ते लिहति=व सब निगलते हैं।

प्राकृत में अनुवाद करो :

व सब दौड़ते हैं। वे सब जानते हैं। व दाना नमन करते हैं।
व सब सुनते हैं। वे पीते हैं। वे सब घूमते हैं। वे दोनों हँसते हैं।
व इच्छा करते हैं। व सब जानते हैं।

प्रयोग वाक्य

ते अत्य पठति	=	व सब यही पढ़ते हैं।
ते नत्य खेलति	=	व सब वहाँ खेलते हैं।
त सद् भुजति	=	व दाना एक बार भोजन करते हैं।
ते मृदु चिन्तति	=	वे सब धीरे धीरे चिन्तन करते हैं।
ते मया मवति	=	व सभा सेवा करते हैं।
ते दासि सयति	=	व सब इस समय सोते हैं।
त मणिश्च चलति	=	व दाना धीरे चलते हैं।
ते भक्ति गच्छन्ति	=	व सब शीघ्र जानते हैं।
ते अग्गमा पासति	=	व सब आग लगते हैं।
ते ग लिहति	=	व दाना नहीं निगलते हैं।

प्राकृत में अनुवाद करो

वे सब आगे-आगे चिन्तन करते हैं। व दाना सभा सेवा करते हैं।
व सब इस समय सोते हैं। व दाना धीरे चलते हैं। व सब आगे लगते हैं।

उदाहरण वाक्य

सा = वह (स्त्री०)

सा नमइ = वह नमन करती है ।
 सा जाएइ = वह जानती है ।
 सा इच्छइ = वह इच्छा करती है ।
 सा पासइ = वह देखती है ।
 सा पिबइ = वह पीती है ।
 सा गच्छइ = वह जाती है ।
 सा धावइ = वह दौड़ती है ।
 सा खेलइ = वह खेलती है ।
 सा हसइ = वह हँसती है ।
 सा समयइ = वह सोती है ।

सा पढइ = वह पढ़ती है ।
 सा चिंतइ = वह चिंतन करती है ।
 सा सुणइ = वह सुनती है ।
 सा भुजइ = वह भोजन करता है ।
 सा चलइ = वह चलती है ।
 सा भ्रमइ = वह घूमती है ।
 सा राञ्चइ = वह नाचती है ।
 सा जयइ = वह जीतती है ।
 सा सेवइ = वह सेवा करती है ।
 सा लिहइ = वह लिखती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह दौड़ती है । वह जानती है । वह नमन करती है । वह सुनती है ।
 वह पीती है । वह घूमती है । वह हँसती है । वह इच्छा करती है ।
 वह नाचती है । वह जीतती है ।

प्रयोग वाक्य

सा अर्थ पढइ	=	वह यहाँ पढ़ती है ।
सा तत्थ खेलइ	=	वह वहाँ खेलती है ।
सा सइ भुजइ	=	वह एक बार भोजन करती है ।
सा मुहु चिंतइ	=	वह बार-बार चिंतन करती है ।
सा सया सेवइ	=	वह सदा सेवा करती है ।
सा दाणि समयइ	=	वह इस समय सोती है ।
सा सणिअ चलइ	=	वह धीरे चलती है ।
सा भक्ति गच्छइ	=	वह शीघ्र जाती है ।
सा अगमओ पासइ	=	वह आगे देखती है ।
सा ण लिहइ	=	वह नहीं लिखती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह एक बार पढ़ती है । वह वहाँ भोजन करती है ।
 वह इस समय खेलती है । वह यहाँ दौड़ती है । वह आगे देखती है ।

उदाहरण वाक्य

ताम्रो = व गता/व सब (स्त्री०)

ताम्रो नमति = वे दोनों नमन करती हैं ।
 ताम्रो जाएन्ति = वे सब जानती हैं ।
 ताम्रो इच्छति = वे इच्छा करती हैं ।
 ताम्रो पासन्ति = वे सब देखती हैं ।
 ताम्रो पिबति = वे दाना पीती हैं ।
 ताम्रा गच्छति = व सब जाती है ।
 ताम्रो धावति = व दोनों दौड़ती है ।
 ताम्रो खेलति = वे सब खेलती हैं ।
 ताम्रो हसति = वे हँसती हैं ।
 ताम्रो सयति = व सब साती हैं ।

ताम्रा पठति = वे सब पढ़ती हैं ।
 ताम्रो चिन्तति = व चिन्तन करती हैं ।
 ताम्रो मुणति = वे सब मुनती हैं ।
 ताम्रो भुजति = वे भोजन करती हैं ।
 ताम्रो चलति = व सब चलती है ।
 ताम्रो भ्रमन्ति = वे घूमती हैं ।
 ताम्रो एच्चन्ति = वे सब नाचती हैं ।
 ताम्रा जयति = व दाना जीतती हैं ।
 ताम्रो सेवति = वे सेवा करती हैं ।
 ताम्रो लिहति = वे लिखती हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

व सब दौड़ती है । व सब जानती हैं । वे दाना नमन करती हैं ।
 व सब मुनती हैं । वे दाना पीती हैं । व सब घूमती हैं । व हँसती है ।
 वे इच्छा करती हैं । व सब नाचती हैं । व सब जीतती हैं ।

प्रयोग वाक्य

ताम्रो अथ पठति	=	वे सब यहाँ पढ़ती हैं ।
ताम्रो तत्थ खेलति	=	वे सब वहाँ खेलती हैं ।
ताम्रो सइ भुजति	=	व दोनों एक बार भोजन करती हैं ।
ताम्रो मुहु चिन्तति	=	वे बार बार चिन्तन करती हैं ।
ताम्रो मया सेवति	=	वे सब मेरी सेवा करती हैं ।
ताम्रा दाए सयति	=	वे इस समय साती हैं ।
ताम्रो सणिअ चलति	=	वे दोनों धीरे चलती हैं ।
ताम्रो भत्ति गच्छति	=	वे सब शीघ्र जाती हैं ।
ताम्रो अग्गाम्रो पासति	=	वे सब आगे देखती हैं ।
ताम्रो ए लिहति	=	वे नहीं लिखती हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

व सब बार-बार चिन्तन करती हैं । व दोनों सदा सेवा करती हैं ।
 व सब दम समय सोती हैं । वे धीरे चलती हैं । व दाना वहाँ खेलती हैं ।

पाठ ९

(पु)	इमो=यह	इमे=ये	को =कौन, के=कौन
(स्त्रा)	इमा=यह	इमाओ=य	का =कौन काओ=कौन

उदाहरण वाक्य

एकवचन

बहुवचन

इमो नमइ=यह नमन करता है ।	इमे नमति=य नमन करते हैं ।
इमो गच्छइ=यह जाता है ।	इमे गच्छति=ये जाते हैं ।
इमो पढइ=यह पढता है ।	इमे पढति=ये पढते हैं ।
इमा गच्छइ=यह नाचती है ।	इमाओ गच्छति=ये नाचती हैं ।
इमा धावइ=यह दौडती है ।	इमाओ धावति=ये दौडती हैं ।
इमा खेलइ=यह खेलती है ।	इमाओ खेलति=ये खेलती है ।
को हसइ=कौन हँसता है ?	के हसति=कौन हँसते है ?
को जाणइ=कौन जानता है ?	के जाणति=कौन जानते है ?
को सीखइ=कौन सीखता है ?	के सीखति=कौन सीखते है ?
का गच्छइ=कौन नाचती है ?	काओ गच्छति=कौन नाचती है ?
का सेवइ=कौन सेवा करती है ?	काओ सेवति=कौन सेवा करती है ?
का पढइ=कौन पढती है ?	काओ पढति=कौन पढती है ?

प्राकृत मे अनुवाद करो

कौन देखता है ? यह पीता है । य सोत है । कौन लिखता है । यह धूमती है ।
कान चलता है ? य भोजन करती है । यह सुनता है । कौन जानती है ? य जीतते है ।
यह नमन करता है । कौन इच्छा करता है ? यह दौडता है ।

प्रयोग वाक्य

इमो अत्य पढइ	= यह यहाँ पढता है ।
को तत्य भु जइ	= कौन वहाँ भोजन करता है ?
इमे अत्य खेलति	= ये यहाँ खेलते हैं ।
इमाओ सणिय चलति	= य धीरे चलती हैं ।
के ग लिहति	= कौन नही लिखते है ?
इमा तत्य गच्छइ	= यह वहाँ जाती है ।
काओ अगओ पासति	= कौन आगे देखती हैं ?
का ग चितइ	= कौन नही सापती है ?

नियम सवनाम (पु०, स्त्री०) प्रथमा विभक्ति

सवनाम^१ (पु, स्त्री)

नि० १ प्राकृत म अन्ह (मैं) एव तुम्ह (तुम) सवनाम क रूप पुल्लिग एव स्त्रीलिग म एक समान बनत है। प्रथमा विभक्ति म इनके रूप इस प्रकार याद करलें —

एकवचन	अह	तुम
बहुवचन	अम्हे	तुम्हे

सवनाम (पु)

नि० २ 'त' (वह) सवनाम के प्रथमा विभक्ति एकवचन म सो तथा बहुवचन म ते रूप बन जाता है।

नि० ३ 'इम' (यह) सवनाम के प्रथमा विभक्ति एकवचन में 'ओ' तथा बहुवचन म 'ए' प्रत्यय लगकर ये रूप बनत हैं—इमो इमे।

नि० ४ 'क' (कौन) सवनाम के प्रथमा विभक्ति ए व म 'ओ' तथा ब व म 'ए' प्रत्यय लगकर ये रूप बनत हैं—को, क।

सवनाम (स्त्री)

नि० ५ 'ता' (वह) सवनाम के प्रथमा विभक्ति ए व म 'सा' रूप तथा ब व म 'ओ' प्रत्यय लगकर ताम्रो रूप बनता है।

नि० ६ 'इमा' (यह) सवनाम के प्रथमा विभक्ति ए व तथा ब व म ये रूप बनत हैं—इमा, इमाओ।

नि० ७ 'का' (कौन) सवनाम के प्रथमा विभक्ति ए व तथा ब व म ये रूप बनत हैं—का, काओ।

निर्देश भिखले पाठो मे आपन प्राकृत के कुछ प्रमुख सवनामा, क्रियाओ तथा अव्यया की जानकारी प्राप्त की। इनके रूप इस प्रकार याद करलें —

सवनाम	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	अन्य पुरुष	अन्य स्त्री
			(पु)	(स्त्री)
एकवचन	अह	तुम	सा, इमो को	सा, इमा का
बहुवचन	अम्हे	तुम्हे	ते, इमे, क	ताओ, इमाओ नाओ

१ प्राकृत मे सवनामा के अन्य रूप भी प्रयुक्त होत हैं, जिनका विवेचन आगामी प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड २ मे किया जावेगा। यहाँ सवनाम के 'ए' रूप का ही प्रयुक्त किया गया है।

क्रियाएँ

नम = नमन करना

एकवचन

बहुवचन

(प्र पु)

नमामि

नमामा

(म पु)

नमसि

नमित्या

(अ पु)

नमइ

नमन्ति

निर्देश इसी प्रकार निम्न क्रियायां क रूप बनेंगे। इनका तीनों पुरुषों एवं दोनों वचना में लिखकर अभ्यास कीजिए -

क्रियाकोश

पढ = पढ़ना

पिब = पीना

जय = जीतना

जाण = जानना

चल = चलना

हस = हसना

चित्त = चिंतन करना

गच्छ = जाना

सेव = सेवा करना

इच्छ = इच्छा करना

भ्रम = घूमना

मय = सोना

सुरा = सुनना

धाव = दौड़ना

लिह = लिखना

पास = देखना

एच्छ = नाचना

वस = रहना

भुज = भोजन करना

खेल = खेलना

वध = बाधना

अव्यय

नि० ८ जिन शब्दों के रूप में कोई परिवर्तन नहीं होता उन्हें अव्यय कहते हैं। यथा -

अथ = यहाँ सदा = सदा ए = नहीं, भक्ति = शीघ्र आदि।

अभ्यास

उपयुक्त सवनाम लिखो

उपयुक्त क्रियारूप लिखो

(क)

पढ़न्ति

(ख) सा

(हस)।

गच्छामो

अह

(धाव)

नमसि

ताओ"

(एच्छ)

पिबित्था

त

(इच्छ)।

उपयुक्त अव्यय लिखो

(ग) इमा

पढ़।

ताओ

चलन्ति।

व

खेलन्ति।

अम्हे

पासति।

सो

भुजइ।

त

लिहन्ति।

१ प्राकृत में क्रियायां क अर्थ रूप भी प्रयुक्त होते हैं, जिनका विवरण आगामी प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड २ में किया जावेगा। यहाँ क्रियाओं के रूप को ही प्रयुक्त किया गया है।

पाठ ११

निर्देश भाग क क्रिया-पाठा व अभ्यास के लिए निम्न सभी क्रियाओं सज्ञाए एव अव्ययों का याद करें ।

अकारात् क्रियाए

पाम = दन्तना	कर = करना
गच्छ = जाना	गिण्ह = ग्रहण करना
इच्छ = इच्छा करना	नम = नमन करना
खेल = खेलना	जाण = जानना
पढ = पढ़ना	धाव = दौड़ना
सुण = सुनना	हम = हँसना
भुज = भोजन करना	णच्च = नाचना
पुच्छ = पूछना	सेव = सेवा करना
कह = कहना	सय = सोना
खण = खोदना	अच्च = पूजा करना

आ, ए एव ओकारात् क्रियाए

दा = दना	पा = पीना
गा = गाना	ठा = ठहरना
खा = खाना	णो = ले जाना
भा = ध्यान करना	हो = होना

कम-सज्ञाए

विज्जालय = विद्यालय	कह = कथा
चित्त = चित्र	पत्त = पत्र
जस = यश	पण्ह = प्रश्न
दव्व = धन	कज्ज = काय
कदुअ = गेद	गीअ = गीत
सत्थ = शास्त्र	रोटिअ = रोटी
पोत्थअ = पुस्तक	फल = फल
जल = पानी	अप्प = आत्मा
दुद्ध = दूध	वत्थ = वस्त्र
वागग्गण = व्याकरण	पुण्ण = पुण्य

अव्यय

पइदिण = प्रतिदिन	अत = भीतर
अज्ज = आज	वहि = बाहर
कल्ल = कल	कि = क्या
अवस्स = अवश्य	कत्थ = कहाँ

एकवचन

बहुवचन

अहं पासामि=मैं देखता हूँ ।

अम्हे पासामा=हम सब देखते हैं ।

तुम पाससि=तुम देखते हो ।

तुम्हं पासित्या=तुम सब देखते हो ।

सो पासइ=वह देखता है ।

ते पासति=वे देखते हैं ।

उदाहरण वाक्य

अहं विज्जालय गच्छामि	=	मैं विद्यालय जाता हूँ ।
तुम जस इच्छसि	=	तुम यश को चाहते हो ।
सो तत्थ कद्दुअ ऐलइ	=	वह वहाँ गेंद खेलता है ।
अम्हे वागरण पढामो	=	हम व्याकरण पढ़ते हैं ।
तुम्हे सत्थ सुणित्था	=	तुम सब शास्त्र सुनते हो ।
ते अत्थ भुज्जति	=	वे यहाँ भोजन करते हैं ।
सा विं करइ ?	=	यह क्या करती है ?
सा पत्त लिहइ	=	वह पत्र लिखती है ।
ताओ वह कहति	=	वे (स्त्रिया) क्या कहती है ।
ते पण्ह पुच्छति	=	वे प्रश्न पूछते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हम सब नमन करते हैं । वह धन ग्रहण करता है । तुम क्या करते हो ? मैं पुस्तक पढ़ता हूँ । वे सब वहाँ दौड़ते हैं । वह यहाँ नाचती है । तुम सब प्रतिदिन मेवा करते हो । वे (स्त्रिया) आत्मा को जानती हैं । वह वहाँ खेलता है । वे भीतर पूजा करते हैं ।

क्रियाकोश

भरण=कहना	आगच्छ=आना
पेस=भोजना	कीण=खरीदना
जिण=जीतना	वीह=डरना
कद=राना	पाल=पालन करना
जिघ=सूचना	सीख=सीखना
अड=धूमना	घोस=घोषणा करना
गम=व्यतीत होना	जप=बोलना
घाय=मारना	दह=जलना
चिट्ठ=बठना	सिम्म=बनाना
छुट्ट=छूटना	तुल=तौलना

निर्देश इन त्रियायां वे तीनों पुरुषों और दोनों वचनों में वर्तमानकाल के रूप लिखो और वाक्यों में उनका प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एव ओकारात् क्रियाए :

एकवचन

अहं दामि=मैं देता हूँ ।
तुम दामि=तुम देने हो ।
सो दाइ=वह देता है ।

बहुवचन

अम्हे दामो=हम देते हैं ।
तुम्हे दाइत्या=तुम देते हो ।
ते दान्ति=वे देने हैं ।

उदाहरण वाक्य

अहं गीअ गामि	=	मैं गीता गाता हूँ ।
तुम तत्य ठामि	=	तुम वहाँ ठहरते हो ।
मा फल खाइ	=	वह फल खाता है ।
ते किं एँति	=	वे क्या ले जाते हैं ?
अहं अप्प ञामि	=	मैं आत्मा को ध्याता हूँ ।
अम्हे दुद्ध पामो	=	हम सब दूध पीते हैं ।
तत्य किं होइ	=	वहाँ क्या होता है ?

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं वहाँ ठहरता हूँ । तुम यहाँ गाते हो । वह इस समय ध्यान करता है । वे नहीं लेते हैं । हम सब वहाँ ल जाते हैं । तुम सब यहाँ खाने हो । यहाँ क्या होता है ? मैं धन देता हूँ ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(क)सा	(पेस) ।	(ख)	प्रागच्छसि ।
अहं	(बीह) ।		कीणइ ।
ते	(भण) ।		व दामो ।
सा	(जिण) ।		जिघामि ।
अम्हे	(सीख) ।		पासित्था ।
(ग)अहं	वहामि ।	तुम	पासि ।
सा	खाअइ ।	तामो	एच्छन्ति ।
त	एति ।	तत्य	हाइ ।

एकवचन

बहुवचन

अह पासामि=मैं देखता हूँ ।

अम्हे पासामो=हम सब देखते हैं ।

तुम पाससि=तुम देखत हा ।

तुम्हे पासित्था=तुम सब देखत हा ।

सो पासइ=वह देखता है ।

ते पामति=वे देखते हैं ।

उदाहरण वाक्य

अह विज्जालय गच्छामि = मैं विद्यालय जाता हूँ ।

तुम जस इच्छसि = तुम यश को चाहत हो ।

सो तत्थ कटुअ खेलइ = वह वहाँ गेंद खेलता है ।

अम्हे वागरण पढामो = हम व्याकरण पढ़ते हैं ।

तुम्ह सत्थ मुणित्था = तुम सब शास्त्र सुनते हो ।

ते अत्थ भुजति = वे यहाँ भोजन करत है ।

सा कि करइ ? = वह क्या करती है ?

सा पत्त लिहइ = वह पत्र लिखती है ।

ताआ वह कहति = वे (स्त्रिया) कथा कहती है ।

ते पण्ह पुच्छति = वे प्रश्न पूछते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हम सब नमन करते हैं । वह धन ग्रहण करता है । तुम क्या करत हा ? मैं पुस्तक पढ़ता हूँ । वे सब बहा दौड़ते हैं । वह यहाँ नाचती है । तुम सब प्रतिदिन सेवा करत हा । व (स्त्रिया) आत्मा को जानती हैं । वह वहाँ खेलता है । वे भीतर पूजा करत है ।

क्रियाकोश

भण=कहना

आगच्छ=आना

पेस=भोजना

कीण=खरीदना

जिण=जीतना

वीह=डरना

कद=राना

पाल=पालन करना

जिघ=सूचना

सोख=सीखना

अड=धूमना

घोस=घापणा करना

गम=यतीन होना

जप=बोलना

घाय=मारना

दह=जलना

चिट्ठु=बठना

सिम्म=बनाना

छुट्टु=छूटना

तुल=तौलना

निर्देश इन क्रियाओं के तानों पुरवा और दोनो वचना में वर्तमानकाल के रूप लिखा और वाक्यों में उनका प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एव ओकारात् क्रियाए ।

एकवचन

अहं दामि=मैं देना हूँ ।
तुम दासि=तुम देते हो ।
सो दाइ=वह देता है ।

बहुवचन

अम्हे दामो=हम देते हैं ।
तुम्हे दाइत्या=तुम देते हो ।
ते दात्ति=वे देते हैं ।

उदाहरण वाक्य

अहं गीअ गामि	=	मैं गीता गाता हूँ ।
तुम तत्थ ठासि	=	तुम वहाँ ठहरते हो ।
सो फल खाइ	=	वह फल खाता है ।
तं किं एत्ति	=	वे क्या ले जाते हैं ?
अहं अप्प भांमि	=	मैं आत्मा का ध्याता हूँ ।
अम्हे दुद्ध पामो	=	हम सब दूध पीते हैं ।
तत्थ किं होइ	=	वहा क्या होता है ?

प्राकृत में अनुवाद करो

मं वहा ठहरता हूँ । तुम यहा गाते हो । वह इस समय ध्यान करता है । वे नहीं त्त है । हम सब वहाँ ल जाते हैं । तुम सब यहाँ खाते हो । यहाँ क्या होता है ? म धन देना हूँ ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(क)मो	(पेस) ।	(ख)	भागच्छसि ।
अहं	(बीह) ।		वीणइ ।
ते	(भण) ।		कदामो ।
सा	(जिण) ।		जिघामि ।
अम्हे	(सीख) ।		पालित्था ।
(ग)अहं	बहामि ।	तुम	पासि ।
सो	खामइ ।	तामो	एच्छन्ति ।
ते	एत्ति ।	तत्थ	हाइ ।

(क) प्रकारान्त क्रियाए

भूतकाल

एकवचन

बहुवचन

अह पासीअ = मैंने देखा ।

अम्हे पासीअ = हम सबने देखा ।

तुम पासीअ = तुमने देखा ।

तुम्हे पासीअ = तुम सबने देखा ।

सो पासीअ = उसने देखा ।

ते पासीअ = उन सबने देखा ।

उदाहरण वाक्य

अह तत्थ गच्छीअ

= मैं वहाँ गया ।

तुम दव्व इच्छीअ

= तुमने धन को चाहा ।

सो कल्ल क दुअ खेलीअ

= उसने कल गेंद खेली ।

अम्हे पोत्थअ पढीअ

= हम सबने पुस्तक पढ़ी ।

तुम्हे अज्ज सत्थ सुणीअ

= तुम सबने आज्ञा शास्त्र सुना ।

ते रोटिअ भु जीअ

= उन्होंने रोटी खायी ।

सा कज्ज करीअ

= उस (स्त्री) ने काय किया ।

सो वागरण लिहीअ

= उसने व्याकरण लिखी ।

ते कह कहीअ

= उन्होंने क्या कही ।

अम्हे अज्ज पण्ह पुच्छीअ

= हमने आज प्रश्न पूछा ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सबने नमन किया । उनमें धन ग्रहण किया । तुमने क्या किया ? मन पुस्तक पढ़ी । हम सब वहाँ दौड़े । वह (स्त्री) कल नाची । उन्होंने मवा नहीं की । उन (स्त्रियाँ) ने नहीं जाना । उनमें गेंद खेती । उन्होंने प्रतिदिन पूजा की ।

श्रियाकोश

पास = धूना

उहु = उठना

गज्ज = गजना

जग्ग = जागना

थुण = स्तुति करना

तर = तरना

कलह = भगना

वस्स = जोतना

लज्ज = लजाना

यम = क्षमा करना

जण = उत्पन्न करना

जूर = छेद करना

दव्व = दबना

दूस = दूषण लगाना

तव्व = तब करना

पच्च = पवाना

दरिम = निबलाना

पहर = प्रहार करना

तिप्प = मतुष्ट होना

पत्थर = विद्यमाना

निर्देश - इन श्रियाओं के तीन पुरुषा एव दाना वचनों में भूतकाल के रूप लिखा और उनका वाक्यों में प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एव घोकारात् क्रियाए

एववचन
 अह दाही = मन क्रिया ।
 तुम दाही = तुमने दिया ।
 मा दाही = उमने क्रिया ।

बहुवचन
 अम्हे दाही = हम सबने क्रिया ।
 तुम्हे दाही = तुम सबने दिया ।
 ते दाही = उन्होंने क्रिया ।

उदाहरण वाक्य

अह वल्ल गीत गाही	=	मन वल्ल गीत गाया ।
तुम तल्प ठाही	=	तुम वहाँ ठहरे ।
मो रोटिअ खाही	=	उमने राटी खायी ।
सा अप्प भाही	=	उम (स्त्री) ने आत्मा का ध्याया ।
ते बि गोही	=	व क्या से गये ?
अम्हे दुद्ध पाही	=	हमने दूध पिया ।
तल्प कि होही	=	वहाँ क्या हुआ ?

प्राकृत में अनुवाद करो

वह कहाँ ठहरा ? तुमने यहाँ गीत गाया । उमने वल्ल ध्यान किया । उन्होंने मन नहीं दिया । हम सबने यहाँ दूध पिया । तुम वहाँ से गये । मन यहाँ क्या हुआ ? मन यहाँ राटी खायी ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों को पूरित कीजिए

(क) अह	(पुण) ।	(ख)	वस्पीअ ।
मो तल्प	" (वल्लह) ।	तुम्हे	तरीअ ।
ते वल्प	(वीण) ।	मा	" " पामीअ ।
सा ग	(सज्ज) ।		भक्ति जग्गीअ ।
तुम मत्त	(वस्स) ।		" ए वमीअ ।
ते	" (पा) ।		भाही ।
(ग) सो	" " मु जीअ ।	तुम्हे	" " लिहीअ ।
तामा	पुच्छीअ ।	अह	करीअ ।
अम्हे	" सुणीअ ।	तुम	" वल्लहीअ ।

(क) अकारान्त क्रियाएँ

भूतकाल

एकवचन

बहुवचन

अहं पासीअ = मैंने देखा ।

अम्हे पासीअ = हम सबने देखा ।

तुम पासीअ = तुमने देखा ।

तुम्हे पासीअ = तुम सबने देखा ।

सो पासीअ = उसने देखा ।

ते पासीअ = उन सबने देखा ।

उदाहरण वाक्य

अहं तत्थ गच्छीअ

=म वहाँ गया ।

तुम दव्व इच्छीअ

=तुमने धन को चाहा ।

सो कल्ल वन्दुअ खेलीअ

=उसने कल गेंद खेली ।

अम्हे पोत्थअ पढीअ

=हम सबने पुस्तक पढ़ी ।

तुम्हे अज्ज सत्थ सुणीअ

=तुम सजने आज्ञा शास्त्र सुना ।

ते रोटिअ भु जीअ

=उन्होंने राटी खायी ।

सा वज्ज करीअ

=उस (स्त्री) ने काय किया ।

सो वागरण लिहीअ

=उमने व्याकरण लिखी ।

ते वह वहीअ

=उन्होंने क्या कही ।

अम्हे अज्ज पण्ह पुच्छीअ

=हमने आज्ञा प्रश्न पूछा ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सबने नमन किया । उसने धन ग्रहण किया । तुमने क्या किया ? मन पुनः पत्नी । हम सब वहाँ दौड़े । वह (स्त्री) कल नाची । उन्होंने सवा नहीं की । उन (स्त्रियाँ) ने नहीं जाना । उसने गेंद खेला । उन्होंने प्रतिदिन पूजा की ।

श्रियाकोश

फास = छूना

उहु = उठना

गज्ज = गजना

जग्ग = जागना

धुण = स्तुति करना

तर = तरना

कल्लह = भगना

वस्स = जोतना

सज्ज = लजाना

रम = क्षमा करना

जण = उत्पन्न करना

जूर = धन करना

ठक्क = ठकना

दूस = दूषण उपाना

तक्क = तक करना

पच = पशाना

दरिम = दमनाना

पहर = प्रहार करना

तिप्प = मत्पुष्टि हाना

पत्थर = विद्यमाना

निर्देश -- इन क्रियाओं के तीन पुरुषों एवं दोनो वचनों में भूतकाल के रूप लिखना और उनका वाक्यों में प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एव प्रोकारात् क्रियाए

एकवचन

अह दाही = मन दिया ।
तुम दाही = तुमन दिया ।
मो दाही = उसन लिया ।

बहुवचन

अम्हे दाही = हम सबने लिया ।
तुम्हे दाही = तुम सबने लिया ।
ते दाही = उन्होंने दिया ।

उदाहरण वाक्य

अह बल्लन गीध्र गाही	=	मैंने बल गीत गाया ।
तुम तत्थ ठाही	=	तुम वहाँ ठहरे ।
सो रोटिअ खाही	=	उसने राटी खायी ।
सा अप्प भाही	=	उस (स्त्री) ने आत्मा का ध्याया ।
ते बिं गेही	=	व क्या से गये ?
अम्हे दूध पाही	=	हमन दूध पिया ।
तत्थ कि होही	=	वहाँ क्या हुआ ?

प्राकृत में अनुवाद करो

वह कहाँ ठहरा ? तुमन यहाँ गीत गाया । उसन बल ध्यान लिया । उन्होंने धन नहीं दिया । हम मजने यहाँ दूध पिया । तुम वस्त्र वहाँ ले गये । बल यहाँ क्या हुआ ? मन यहाँ राटी खायी ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(क) अह	(धुण) ।	(ख)	वस्पीअ ।
मो तथ	(बलह) ।	तुम्ह	तरीअ ।
ते वत्थ	(नीण) ।	मा	फामीअ ।
मा ग	(वज्ज) ।		भक्ति जग्गीअ ।
तुम वेत्त	(वस्स) ।		ए वमीअ ।
ते	(पा) ।		भाही ।
(ग) सो "	" " मु जीअ ।	तुम्हे	लिहीअ ।
तामा	पुच्छीअ ।	अह	करीअ ।
अम्हे	सुणीअ ।	तुम	बसहीअ ।

अस धातु=विद्यमान होना

वर्तमानकाल

एकवचन

बहुवचन

(प्र०पु०) अहं अस्मि=म हूँ ।
(म०पु०) तुम असि=तुम हो ।
(ब०पु०) मो अत्यि=वह है ।

अम्ह म्हा=हम है ।
तुम्ह थ=तुम सब हो ।
ते सति=वे है ।

भूतकाल

एकवचन

बहुवचन

अह अहेसि/आसि=म था ।
तुम अहेसि/आसि=तुम थे ।
सो अहेसि/आमि=वह था ।

अम्हे अहसि/आमि=हम थ ।
तुम्ह अहसि/आसि=तुम सब थे ।
ते अहेसि/आसि=वे सब थे ।

उदाहरण वाक्य

अह अत्य अस्मि	= म यहा हूँ ।
तुम तत्य असि	= तुम वहाँ हो ।
सो कत्य अत्यि	= वह वहाँ है ?
अह तत्य अहेसि	= म वहाँ था ।
सो तत्य ए आसि	= वह वहाँ नहीं था ।
ते कल्ल तत्य अहेसि	= वे सब बन वहा थ ।
सो अत्य अत्यि	= वह यहाँ है ।
सा तत्य अत्यि	= वह (स्त्री) वहा है ।
तामो कत्य सति	= वे स्त्रिया वहाँ है ?
ते अत्य सति	= वे यहा हैं ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

वहाँ पुस्तक है । यहाँ दूध है । म वहा हूँ । वह कहाँ है ? व सब यहा थ । तुम वहाँ थे । हम सब यहाँ हैं । वह वहाँ नहीं है । तुम यहाँ नहीं थ । क्या वह वहा था ? वह स्त्री कहाँ थी ?

हिन्दी मे अनुवाद करो

अत्य विज्ञालय अत्यि । तत्य चित्त नत्यि । पत्त कत्य आमि ? सो तत्य अहेसि । ते अत्य ए सति । तामो कत्य आसि । तुम्ह तत्य था । अम्हे कल्ल तत्य अहेसि । अह अत्य अस्मि ।

अभ्यास

रिक्त स्थान भरिए

(क) सवनाम

---	अस्य पत्न्या ।	तस्य भुजङ्ग ।
---	सया एञ्चति ।	ए गच्छामा ।
---	सर्पिण्य चलसि ।	तस्य मन्त्रिणा ।

(ख) धर्म्य

अहं	भुजामि ।	त	गच्छन्ति ।
सो	वनइ ।	तुम	सवसि ।
अहं	पासामा ।	तुम्हे	मपित्या ।

(ग) क्रिया (वर्तमान)

मा वन्दुम	।	अहं वागम्य
तामा वह	।	त पण्
तुम्हे पद्मिण्य	।	अहं अत्य
अहं गीम	।	सो अय्य

(घ) क्रिया (भूतकाल)

ते वागरण	।	अहं राटिम
मा कल	।	अहं पोथम
तुम दुद	।	तुम्हे दव्व

हिंदी में अनुवाद करो

अहं दारिण सयामा । तुम अगमा पाससि । सा मुह चितइ । त सइ ए भुजति ।
तामा कत्य वसति ? कामो अत्य पदन्ति । तुम्हे सत्य सुणित्या । तुम तस्य ए ठानि ।
त पात्यम पासाम । अहं अय्य भाही ।

क्रियाकोश

कड्ढ=खीचना	विरम=अलग होना
छिन=काटना	सचय=इकट्ठा करना
तूस=सतुष्ट होना	सज्ज=सजाना
दुह=दुहना	सिह=चाहना
पत्य=प्रायना करना	सोह=शोभित होना

निर्देश इन क्रियाओं के वर्तमान एवं भूतकाल के रूप बनाकर वाक्या में प्रयोग करो ।

(क) प्रकारा त क्रियाए

भविष्यकाल

एकवचन

बहुवचन

अह पासिहिमि = म देखूंगा ।
तुम पासिहिसि = तुम देखोगे ।
सो पासिहिइ = वह देखेगा ।

अम्हे पासिहामो = हम देखेंगे ।
तुम्हे पासिहित्या = तुम सब देखोगे ।
ते पामिहिति = वे देखेंगे ।

उदाहरण वाक्य

अह विज्जालय गच्छिहिमि	=	म विद्यालय जाऊंगा ।
तुम दग्घ इच्छिहिसि	=	तुम धन चाहोगे ।
सा तत्थ कद्दुअ खेलिहिइ	=	वह वहा गद खेलेगा ।
अम्हे अक्खस्स पोत्थअ पढिहामा	=	हम अक्खस्स पुस्तक पढ़ेंगे ।
तुम्हे पइदिण सत्थ सुणिहित्या	=	तुम लोग प्रतिदिन शास्त्र सुनाओगे ।
ते तत्थ किं भुजिहिति	=	वे वहा क्या लायेंगे ?
सा किं कज्ज करिहिइ	=	वह क्या काय करेगी ?
सो पोत्थअ लिहिहिइ	=	वह पुस्तक लिखेगा ।
ते अज्ज कहू कहिहिति	=	वे आज कथा कहेंगे ।
अम्हे वागरण पुच्छिहामो	=	हम वाक्यकरण पूछेंगे ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सब नमन करोगे । वह धन ग्रहण करेगा । तुम वहा क्या कराओगे ? म आज पुस्तक पढ़ूंगा । हम वहां दौड़ेंगे । वह (स्त्री) आज नाचेगी । व अक्खस्स सेवा करेंगे । व (स्त्रिया) क्या जानगी ? वह प्रतिदिन गद खलेगा । वे वहा पूजा करेंगे ।

क्रियाकोश

पढ = गिरना	हिंस = हिंसा करना
हिण्ड = धूमना	रूस = त्राघित होना
तव = तप करना	धर = पकड़ना
मुच्छ = मूर्छित होना	मग्ग = मागना
धोव = धाना	मु च = छोड़ना
पविस = श्रवण करना	फल = फलना
पलाय = भाग जाना	बोह = समझना
फुल्ल = फूलना	भज = तोड़ना
पीस = पीसना	बोल्ल = बोलना
पेच्छ = देखना	मान = मानना

निर्देश इन क्रियाप्रा के तीनो पुरुषा और दोना वचनो म भविष्यकाल क रूप लिखो और उनका वाक्यो म प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एव ओकारान्त क्रियाए

एकवचन

अह दाहिमि = म दू गा ।
तुम दाहिसि = तुम दोग ।
सो दाहिइ = वह दगा ।

बहुवचन

अम्हे दाहामो = हम देंगे ।
तुम्हे दाहित्थां = तुम सब दोगे ।
ते दाहिति = वे देंगे ।

उदाहरण वाक्य

अह तत्थ गीअ गाहिमि = मैं वहाँ गीत गाऊंगा ।
तुम अत्थ ठाहिसि = तुम यहाँ ठहरोगे ।
सो रोटिअ खाहिइ = वह रोटी खायेगा ।
सा अप्प भाहिइ = वह आत्मा का ध्यान करेगी ।
ते सत्थ ऐंहिति = वे शास्त्र ले जायेंगे ।
अम्हे दुद्ध पाहामो = हम दूध पीयेंगे ।
तत्थ कि होहिइ = वहाँ क्या होगा ?

प्राकृत में अनुवाद करो

वह वहाँ ठहरेगा । तुम आज गीत गाओगे । वह प्रतिदिन ध्यान करेगा । वे विशालय का धन देंगे । हम सब वहाँ दूध पीयेंगे । तुम वहाँ पुस्तक ले जाओगे । वहाँ क्या होगा ? मैं यहाँ रोटी खाऊंगा ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(क)सो	(पठ) ।	(ख)	धणु (गाय) दुहिहिइ ।
तुम "	(तव) ।		जिणहिमि ।
अह	(धोव) ।		बमिहित्था ।
त "	(मग्ग) ।		ए हिंसिहामो ।
अम्हे	(घर) ।		"सिहिहिमि ।
अह	(ठां) ।		होहिइ ।
(ग)सो	"सिहिहिइ ।	ताओ	मु जिहिति ।
अम्हे	पडिहामो ।	अह	पडिहिमि ।
त "	दुहिहिति ।	तुम	मग्गिसि ।

(क) अकारान्त क्रियाए

इच्छा/प्राप्ता

एकवचन

बहुवचन

अह पासमु = मैं देखू ।
तुम पासहि = तुम देखो ।
सो पासउ = वह देखे ।

अम्हे पासमो = हम सब देखें ।
तुम्हे पासट् = तुम सब देखा ।
ते पासतु = वे सब देखें ।

उदाहरण वाक्य

अह विज्जालय गच्छमु	=	मैं विद्यालय जाऊ ।
तुम दव्व इच्छहि	=	तुम धन नो चाहा ।
सो अत्थ न खेलउ	=	वह यहाँ न खेले ।
अम्हे अज्ज वागरण पढमो	=	हम आज व्याकरण पढ़ें ।
तुम्हे तत्थ सत्थ सुराह	=	तुम सब वहाँ शास्त्र सुना ।
ते तत्थ भु जतु	=	वे वहाँ भोजन करें ।
सा अत्थ कज्ज करउ	=	वह (स्त्री) यहाँ नाच करे ।
सा पत्त लिहउ	=	वह पत्र लिखे ।
ताओ अत्थ कह् कहतु	=	व (स्त्रिया) यहाँ कथा कहे ।
ते वागरण पुच्छतु	=	वे व्याकरण पूछें ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

हम सब नमन करें । वह धन ग्रहण करे । तुम आज काय करो । म पुस्तक का पढ़ । व सब वहाँ न दीडें । वह (स्त्री) यहाँ नाच । तुम सब प्रतिदिन सेवा करो । व (स्त्रिया) यह न जानें । वह प्रतिदिन वहाँ लेले । व भीतर पूजा करें ।

क्रियाकोश

हव	=	हाना	रम	=	रमण करना
ताड	=	पीटना	विहर	=	विहार करना
हरण	=	मारना	सद्दह	=	श्रद्धान करना
वड्ढ	=	बढना	नि'द	=	नि'दा करना
गु थ	=	गू थना	लभ	=	प्राप्त करना
णिसेह	=	मना करना	तिम्म	=	भीगना
साह	=	वहना	लघ	=	लाघना
अच्छ	=	ठहरना	सक्क	=	समथ हाना
अक्कोस	=	आक्कोश करना	सर	=	याद करना
आसक्	=	सदेह करना	हरिस	=	मुग हाना

निर्देश इन क्रियाओ के तीना पुरुषो एव दाना वचनो में विधि (इच्छा) और प्राप्ता न रूप लिखा तथा उनका वाक्यो मे प्रयोग करा ।

(ख) आकारान्त एकारान्त एव ओकारान्त क्रियाए

एकवचन

अहं दामु = म दू ।
तुम दाहि = तुम दा ।
मो दाउ = वह दे ।

बहुवचन

अम्हे दामो = हम सब दें ।
तुम्हे दाह = तुम सब दो ।
ते दांतु = वे सब दें ।

उदाहरण वाक्य

अहं तत्थ गीअ गामु	=	म वहाँ गीत गाऊ ।
तुम अत्थ ठाहि	=	तुम यहाँ ठहरो ।
मो पइदिण रोलिअ खाउ	=	वह प्रतिदिन रोटी खाए ।
मा अप्प भाउ	=	वह (स्त्री) आत्मा का ध्यान करे ।
ते चित्त एण्णु	=	वे चित्र ले जाए ।
अम्हे दुद्ध पानो	=	हम दूध पियें ।
अज्ज तत्थ कि होउ	=	आज वहाँ क्या हो ?
अत्थ गीअ ण गाहि	=	यहाँ गीत न गाया ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह वहाँ ठहरे । तुम आज गीत गाया । वह प्रतिदिन ध्यान करे । वे घन दें । हम सब आज दूध न पियें । तुम वहाँ पुस्तक ले जाओ । आज वहाँ क्या हो ? क्या मैं यहाँ राटी खाऊ ?

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(क)	सो ए	(हण) ।	(ल)	'तत्थ रमउ ।
	तुम पइदिण	(वडड) ।		अत्थ विहरणु ।
	तत्थ कि	" (हव) ।		'सइहमु ।
	ते ए	(ताड) ।		ए निन्दमो ।
	मा	(गु थ) ।		" जस लअह ।
(ग)	सो	" चिट्ठउ ।	ताथा	छेवतु ।
	अम्ह	" " एच्चमो ।	मा " " "	" " " डाउ ।
	तुम	" " पाहि ।	तुम्ह " " "	" " " आह ।

पासिऊण	= देखकर	करिऊण	= करक
गच्छिऊण	= जाकर	गिण्हिऊण	= ग्रहणकर
इच्छिऊण	= इच्छाकर	नमिऊण	= नमनकर
खेलिऊण	= खेलकर	जाणिऊण	= जानकर
पढिऊण	= पढकर	धाविउण	= दौडकर
सुणिऊण	= सुनकर	हसिऊण	= हसकर
भु जिऊण	= भोजनकर	राच्चिऊण	= नाचकर
लिहिऊण	= लिखकर	सेविऊण	= सेवाकर
पुच्छिऊण	= पूछकर	सयिऊण	= सोकर
कहिऊण	= कहकर	अच्चिऊण	= पूजाकर
दाऊण	= देकर	एऊण	= ले जाकर
गाऊण	= गाकर	पाऊण	= पीकर
खाऊण	= खाकर	ठाऊण	= ठहरकर
भाऊण	= ध्यानकर	होऊण	= हाकर

प्रयोग वाक्य

सो चित्त पासिऊण लिहइ	= वह चित्र को देखकर लिखता है ।
तुम विज्जालय गच्छिऊण पढमि	= तुम विद्यालय जाकर पढते हो ।
अह ^१ जस इच्छिऊण सेवामि	= मैं यश की इच्छाकर सेवा करता हूँ ।
अम्हे पढिऊण भेलामो	= हम सब पढकर सलते हैं ।
तुम्हे भु जिऊण सयिहि ^२ त्था	= तुम सब भोजन करके सोप्रोग ।
ते लिहिऊण पुच्छिहि ^३ ति	= वे लिखकर पूछेंगे ।
सा धाविऊण नमीअ	= उसने दौडकर नमन किया ।
सो तत्थ ठाऊण अच्चिअ	= उसने वहाँ ठहरकर पूजा की ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं हँसकर नमन करता हूँ । वह जानकर क्या करेगा ? तुम देखकर पढो । हम सब ध्यानकर पूजा करेंगे । वे सब व्याकरण पत्रकर क्या करेंगे । वह नाचकर सो गयी । मैंने वहाँ जाकर पत्र लिखा । वह पुस्तक पढकर प्रश्न पूछे ।

हिन्दी में अनुवाद करो

सो बिच्छिऊण जपइ । त अच्चिऊण आगच्छीअ । अम्हे पोत्थअ कीणिऊण पढामा । तुम जिणिऊण जूरमि । अह तुलिऊण पसामि । सा दहिऊण कदइ ।

पासिउ	=	देखने के लिए	कारउ	=	करन के लिए
गच्छिउ	=	जान के लिए	गिण्हिउ	=	ग्रहण करन के लिए
इच्छिउ	=	इच्छा करन के लिए	नमिउ	=	नमन करन के लिए
खेलिउ	=	खेलने के लिए	जाखिउ	=	जानने के लिए
पढिउ	=	पढने के लिए	धाविउ	=	दौडन के लिए
सुखिउ	=	सुनने के लिए	हसिउ	=	हँसन के लिए
भुजिउ	=	भोजन करने के लिए	राच्छिउ	=	नाचने के लिए
लिहिउ	=	लिखने के लिए	सेविउ	=	सेवा करने लिए
पुच्छिउ	=	पूछने के लिए	सयिउ	=	सान के लिए
कहिउ	=	कहने के लिए	अच्छिउ	=	पूजा करने के लिए
दाउ	=	देन के लिए	रोउ	=	ख जान के लिए
गाउ	=	गाने के लिए	पाउ	=	पीने के लिए
खाउ	=	खाने के लिए	ठाउ	=	ठहरने के लिए
भाउ	=	ध्यान करन के लिए	होउ	=	होन के लिए

प्रयोग वाक्य

अह पढिउ विज्जालय गच्छामि	=	मैं पढने के लिए विद्यालय जाता हूँ ।
तुम खेलिउ तत्थ गच्छीअ	=	तुम खेलने के लिए वहा गये ।
सो पुण्य करिउ अच्चिहिइ	=	वह पुण्य करन के लिए पूजा करेगा ।
ते धण दाउ इच्छति	=	वे धन देने के लिए इच्छा करत है ।
अम्हे लिहिउ पढीअ	=	हम सबने लिखन के लिए पढा है ।
तुम्हे नमिउ धावीअ	=	तुम सब नमन करने के लिए दौडे ।
सा गाउ पुच्छइ	=	वह गाने के लिए पूछती है ।
सो दुइ पाउ इच्छइ	=	वह दूध पीन के लिए इच्छा करत है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह खेलने लिए वहाँ जाये । तुम चित्र देखन के लिए जाओग । क्या मैं पढन के लिए जाऊ ? वे सब पूजा करने के लिए वहाँ ठहरत हैं । हम सब वाय करने के लिए वहाँ गये । वह गाने के लिए इच्छा करती है । तुम सब यहाँ क्या कहन के लिए ठहरे हो । मैं भोजन करने के लिए वहाँ जाऊ गा ।

हिन्दी मे अनुवाद करो

सो तविउ पुच्छइ । ते धोविउ वत्य रोनि । सा पीसिउ तत्थ गच्छइ । अह मुचिउ भणामि । अम्हे बोहिउ आगच्छीअ ।

अभ्यास

निर्देश इन क्रियाओं के सम्बन्ध कृदन्त के रूप बनाइये और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

(क)	रज	=	आमक्त होना	गण	=	गिनना
	वच	=	ठगना	उज्जम	=	प्रयत्न करना
	उवदिस	=	उपदेश देना	आदिस	=	आज्ञा देना
	अवगण	=	अपमान करना	उटठ	=	उठना
	फाड	=	फाडना	लव	=	कहना
	मोत्त	=	छोडना	दटठ	=	देखना

निर्देश इन क्रियाओं के हेत्वन्त कृदन्त के रूप बनाइये और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

(ख)	सिच	=	सीचना	परिहा	=	पहिनना
	आणो	=	क्ष आना	ठव	=	स्थापना करना
	चख	=	स्वाद लेना	वस	=	रहना
	वण्ण	=	वणन करना	वह	=	बहना
	निमत	=	निमन्त्रण करना	सिब्ब	=	सीना

(ग) सम्बन्ध कृदन्त की क्रियाएँ बनाकर भरिए

सो	(वच) गच्छीम ।	अह	(दटठ) कहिहिमि ।
ते	(रज) भमति ।	तुम	(गण) गिण्हहि ।
	अवगणूण खामइ ।	सो वत्थ	(फाड) गोही ।
सो	(उटठ) दुद्ध पाइ ।	अह	(मोत्त) न गच्छिहिमि ।
अम्हे	(उज्जम) मुजामा ।	तुम्हे	(हिण्ड) सयित्था ।

(घ) हेत्वन्त कृदन्त की क्रियाएँ बनाकर भरिए

सो जल	(सिच) पुच्छइ ।	अह	(चख) मुजामि ।
त	(वण्ण) तिहन्ति ।	अम्हे	(निमत) गच्छामा ।
सा फल	(आण) गच्छीम ।	सो वत्थ	(परिहा) गच्छइ ।
सो	(वस) पुच्छीम ।	अह चित्त	(ठव) अम्हि ।
सो वत्थ	(सिब्ब) आणइ ।	अह अत्थ	(वस) ठाहिमि ।

क्रिया प्रत्यय

नि० ६ मूल क्रिया या शब्द में जो अक्षर अक्षर या स्वर जुड़ने हैं उन्हें प्रत्यय कहा जाता है। यथा—पासइ' क्रिया के रूप में पास' मूल क्रिया है एवं इ' प्रत्यय है। इसी तरह प्रत्येक काल की क्रियाओं के अलग अलग प्रत्यय होते हैं जो सभी क्रियाओं में प्रयोग व काल के अनुसार जुड़ते रहते हैं।

वर्तमानकाल

	एकवचन	बहुवचन
(प्र० पु०)	मि	मा
(म० पु०)	सि	इत्या
(प्र० पु०)	इ	न्ति

नि० १० प्र पु क प्रत्यय मि, मो क्रिया में जुड़ने के पूर्व क्रिया क अ' का लीप आ हो जाता है। यथा—पास + मि = पास + आ + मि = पासामि पास + मा = पासामो।

भूतकाल

नि० ११ भूतकाल में सभी अव्ययान्त क्रियाओं में तीनों पुरुषों एवं दोनों वचनों में ईअ प्रत्यय जुड़ता है। यथा—पाम + ईअ = पासाम।

नि० १२ आ ए एवं ओकारात् क्रियाओं में सी ही हीअ प्रत्यय जुड़ते हैं। किन्तु प्रस्तुत पुस्तक में 'ही' प्रत्यय वाले रूप प्रयुक्त हुए हैं। यथा—दा + ही = दाही सो + ही = सोही।

भविष्यकाल

नि० १३ भविष्यकाल की क्रियाओं में कई प्रत्यय जुड़ते हैं। किन्तु यहाँ निम्न एक प्रत्यय को ही प्रयुक्त किया गया है। इस प्रत्यय के जुड़ने के पूर्व क्रिया क अ' को इ' हो गया है। यथा—पास + इ + हिमि = पासामिहिमि।

	एकवचन	बहुवचन
(प्र० पु०)	हिमि	हामो
(म० पु०)	हिमि	हित्या
(प्र० पु०)	हिइ	हिति

इच्छा (विधि)/आज्ञा

नि० १४ विधि एवं आज्ञा वाली क्रियाओं में निम्न प्रत्यय जुड़ते हैं —

(प्र० पु०)	मु	मो
(म० पु०)	हि	ह
(प्र० पु०)	उ	नु

सम्बन्ध कृदन्त

नि० १५ जब कर्ता एक काय को समाप्त कर दूसरा काय करता है तो पहले बिये गये काय के लिए सम्बन्ध कृदन्त का व्यवहार होता है।

नि० १६ त्रिया से सम्बन्ध कृदन्त रूप बनाने के लिए प्राकृत में तु, तूण आदि घ्राट् प्रत्यय लगने हैं। यहाँ केवल 'तूण' प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है। तूण (ऊण) प्रत्यय लगाने के पूर्व त्रियाघो के अ' को इ' हो जाता है। यथा—
पास + इ + ऊण = पासिऊण (देखकर)।

नि० १७ आ ए एव ओकारान्त क्रियाघो में ऊण प्रत्यय लगाकर रूप बनाये जाते हैं। यथा—
दा + ऊण = दाऊण ए + ऊण = ऐऊण हो + ऊण = होऊण।

हेत्वथ कृदन्त

नि० १८ जब कर्ता किसी अभीष्ट काय के लिए कोई दूसरी क्रिया करता है तो वहा अभीष्ट काय को सूचित करने के लिए हेत्वथ कृदन्त का प्रयोग होता है।

नि० १९ इस अभीष्ट काय वाली क्रिया में तु (उ) प्रत्यय जुड़ जाता है तथा अकारान्त क्रियाघो के अ' को इ' हो जाता है। यथा—
पास + इ + उ = पासिउ (देखने के लिए)।

निर्देश उपयुक्त पाठो के क्रिया कोश में आपने जो नयी क्रियाएँ सीखी हैं उनके विभिन्न कालों में रूप लिखिए और उनका एक चाट बनाइये। यथा—

मूल क्रिया	व०	भू०	भवि०	भ्राता	स० कृ०	हे० कृ०
पास	पासइ	पासीम	पासिहिइ	पासउ	पासिऊण	पासिउ
गच्छ	—	—	—	—	—	—
सुण	—	—	—	—	—	—

क्रियाघो का परिचय दीजिए

	मूल क्रिया	काल	पुरुष	वचन
पठिहिइ	पठ	भविष्य	अथ पुरुष	एक वचन
मु जउ	—	—	—	—
नमिऊण	—	—	—	—
हसिउ	—	—	—	—
जपहि	—	—	—	—
कीर्णित्या	—	—	—	—
पठमु	—	—	—	—

हिंदी में अनुवाद करो

सो भण्हिइ ।
 अह चित्त पेसहिमि ।
 तुम वागरण सीखिहिति ।
 ते अज्ज आगच्छिहिति ।
 अम्हे वत्थ वीणामो ।
 सा तत्थ कलहइ ।
 ताम्ना लज्जति ।
 अह घुणामि ।
 सो पडिऊण उटठइ ।
 अह वत्थ धाविकुण गच्छामि ।
 त मग्गिऊण मु जति ।
 अम्हे रुसिऊण गच्छीअ ।

सो ताडीअ ।
 अह दव लभीअ ।
 तत्थ कि हवीअ ?
 ते ण सद्दीअ ।
 तुम जल सिचहि ।
 अह फल चक्खमु ।
 सा वत्थ सिव्वउ ।
 ते तत्थ वसन्तु ।
 सो उवदिसिउ भणइ ।
 अह हिण्डिउ गच्छामि ।
 ते दट्ठिउ आगच्छीअ ।
 सो चित्त फाडिउ ण गच्छिहिइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह कल रोया ।
 मैं नहीं ढरूंगा ।
 व पालन करेगे ।
 तुम प्रवश्य जीतोगे ।
 वह वस्त्र को छूती है ।
 म वहाँ तैरता हू ।
 वे यहाँ जोतते हैं ।
 वहाँ वह गजता है ।
 वह गाय (धेणु) दुहेगी ।
 म वहाँ तप करूंगा ।
 वे हिंसा नहीं करते हैं ।
 तुम सब धन को चाहते हो ।

तुम प्रतिदिन बढते हो ।
 वह यहाँ विहार करता है ।
 वे निंदा नहीं करते हैं ।
 वस्त्र यहा लाभो ।
 तुम यहाँ रहो ।
 तुम वस्त्र पहिनी ।
 वे निमंत्रण करें ।
 म यहाँ भासक्त होता हूँ ।
 वह अपमान नहीं करता है ।
 वे सदा प्रयत्न करते हैं ।
 वह धाजा देता है ।
 वे वहाँ खुश होंगे ।

पाठ २२

निर्देश सना शब्दों के आगामी पाठा के अभ्यास के लिए निम्नलिखित क्रियाओं सज्ञाओं एवं अव्ययों को याद करलें ।

क्रियाकोश

अभिरुच्य	=	अच्छा लगना	णीसर	=	निक्लना
उत्पन्न	=	उत्पन्न होना	पच्चाअ	=	विश्वास करना
मोड	=	मोडना	पराजय	=	हारना
चिण	=	चुनना	मुण	=	जानना
जाय	=	पैदा होना	पसस	=	प्रशंसा करना
जुज्झ	=	युद्ध करना	रोअ	=	पसंद करना
भर	=	भरना	लिप्प	=	लिप्त होना
दुगुच्छ	=	घृणा करना	विवकीण	=	बेचना

शब्दकोश

पुल्लिग शब्द

अग्नि	=	अग्नि	पव्वअ	=	पवत
अवगुण	=	अवगुण	पाइय	=	प्राकृत
आवरा	=	दुकान	पासाय	=	महल
गुण	=	गुण	पीअ	=	पीला
जरा	=	लोग	भडाआर	=	भडार
जम्म	=	जम	भमर	=	भौरा
जीव	=	जीव	भिच्च	=	नोक
तड	=	तट	मदिर	=	मदिर
ततु	=	धागा	महुर	=	मधुर
तिलय	=	तिनक	मुक्ख	=	मूख
तेअ	=	तेज	मुल्ल	=	कीमत
देस	=	देश	रग	=	रग
दोस	=	दोष	रत्त	=	लाल
पइ	=	पति	ववहार	=	वापार
पडिअ	=	पडित	वाड	=	हवा
परिगह	=	परिग्रह	विनय	=	विनय
परिणअ	=	विवाह	सजम	=	सयम
सामि	=	स्वामी	पथ	=	रास्ता

न पुस्तक लिग शब्द

अण्णाराण	=	अणान
अभिहाराण	=	नाम
आकडट्टण	=	भावपण
उववण	=	उपवन
वमिण	=	बाला
घय	=	धी
जीवण	=	जीवन
धिज्ज	=	धय
तिण	=	तृण (घास)
णाण	=	ज्ञान
पत्त	=	वनन
पाण	=	प्राण
रज्ज	=	राज्य

रस	=	रस
तावण्ण	=	तावण्य
वर	=	अच्छा
विधित्त	=	विचित्र
सवेयण	=	सवेदन
सग्गहण	=	सग्रह
सच्च	=	सत्य
सच्छ	=	स्वच्छ
सट्ठ	=	शठता
समप्पण	=	समपण
सम्माण	=	सम्मान
सर	=	ताताब
सासण	=	शासन

स्त्रीलिग शब्द

आसत्ति	=	आसक्ति
वमा	=	क्षमा
तारणा	=	तारे
भत्ति	=	भक्ति
भासा	=	भाषा
रज्जु	=	रस्मी

लम्मा	=	लता
सज्जा	=	सज्जा
विज्जा	=	विद्या
सड्डा	=	श्रद्धा
सत्ति	=	शक्ति
सोहा	=	शोभा

अव्यय

अण्णेअ	=	अनेक
अम्मो	=	आश्चय
अल	=	वस
अवस्स	=	अवश्य
इत्थ	=	इस प्रकार
एगया	=	एक बार
कल्ल	=	कल
वहि	=	वही
किं	=	क्या
केरिसो	=	कसा
केवल	=	केवल
खिप्प	=	शीघ्र
पुणो	=	फिर स

ज	=	जा
जहा	=	जैसे
जहि	=	जहां
जाव	=	जब तक
तहा	=	उस प्रकार से
तहि	=	वहां
तारिसो	=	बसा
ताव	=	तब तक
दुट्ठु	=	खराब
धुव	=	निश्चय
तत्रो	=	उसने बाद
पच्छा	=	बाद में
पुव्व	=	पहले

अकारान्त सज्ञा शब्द (पुल्लिग)

प्रथमा विभक्ति

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
बालभ्र	≡ बालक	बालभ्रो	बालभ्रा
पुरिस	≡ भ्रादमी	पुरिसो	पुरिसा
छत्त	≡ छात्र	छत्तो	छत्ता
सीस	≡ शिष्य	सीसो	सीसा
णार	≡ मनुष्य	णारो	णारा

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

बालभ्रो सीखइ	≡ बालक सीखता है ।
पुरिसो दारिण लिहइ	≡ भ्रादमी इस समय लिखता है ।
छत्तो पण्ह पुच्छइ	≡ छात्र प्रश्न पूछता है ।
सीसो सया भाइ	≡ शिष्य सदा ध्यान करता है ।
णारो दव्व गिण्हइ	≡ मनुष्य धन ग्रहण करता है ।

बहुवचन

बालभ्रा भीखति	≡ बालक सीखत है ।
पुरिसा दारिण लिहति	≡ भ्रादमी इस समय लिखत है ।
छत्ता पण्ह पुच्छति	≡ छात्र प्रश्न पूछत हैं ।
सीसा सया भाति	≡ शिष्य सदा ध्यान करते हैं ।
णारा दव्व गिण्हति	≡ मनुष्य धन ग्रहण करत हैं ।

शब्दकोश (पु०)

निव	≡ राजा	मेह	≡ बादल
बुह	≡ बुद्धिमान	मिअ	≡ मृग
भड	≡ थोड़ा	सीह	≡ सिंह
देव	≡ देवता	मोर	≡ मोर
आपरिअ	≡ आचार्य	चोर	≡ चोर

प्राकृत बनाओ

राजा पालन करता है । बुद्धिमान पुस्तक पढ़ता है । थोड़ा जीतना है । देवना समुष्ट होना है । आचार्य बधा कहता है । बादल गरजता है । मृग डरता है । सिंह बहाँ रहता है । मोर नाचता है । चोर यहाँ आता है ।

निर्देश इसी वाक्या की बहुवचन में प्राकृत बनाइए ।

शब्द	घन	एकवचन	बहुवचन
सुधि	= विद्वान्	मुधी	मुधिणो
कवि	= कवि	कवी	कविणो
कुलवई	= कुलपति	कुलवई	कुलवइणो
सिमू	= बच्चा	सिमू	सिमूणो
साहु	= माधु	साहु	साहुणो

उदाहरण वाक्य

	एकवचन
सुधो उवदिसइ	= विद्वान् उपदेश देता है।
कवी पत्त लिहइ	= कवि पत्र लिखता है।
कुलवई दण्व गिण्हइ	= कुलपति धन ग्रहण करता है।
सिमू तत्थ खेलइ	= बच्चा वहाँ खेलना है।
साहु पण्ह पुच्छइ	= माधु प्रश्न पूछना है।

	बहुवचन
सुधिणो उवदिसति	= विद्वान् उपदेश देत हैं।
कविणो लिहति	= कवि लिखते हैं।
कुलवइणो कि गिण्हति	= कुलपति क्या ग्रहण करते हैं ?
सिमूणो तत्थ खेलति	= बच्चे वहाँ खेलते हैं।
साहुणो कि पुच्छन्ति	= साधु क्या पूछते हैं ?

शब्दकोश (पु०)

सेट्ठि = सेठ	नाणि = ज्ञानी	जतु = प्राणी
हरिय = हाथी	पविख = पक्षी	गुरु = गुरु
जोगि = योगी	उदहि = समुद्र	तरु = वृक्ष
मुण्णि = मूनि	भिक्खु = भिक्षु	धरु = धनुष
तवस्सि = तपस्वी	पित = पिता	पमु = पशु
भूवइ = राजा	पहु = स्वामी	बाहु = भुजा
गह्वइ = मुनिया	रिउ = शत्रु	फरमु = कुल्हाड़ा

प्राकृत मे अनुवाद करिए

तपस्वी कहीं तप करता है ? राजा क्रोध नहीं करता है। मुनिया प्रणमा करता है। नाना लिखा नहीं होता है। पक्षी प्रतिदिन उड़ता है। शत्रु निंदा करता है। धनुष टूटता है। वृक्ष गिरता है।

निर्देश इही वाक्या के बहुवचन मे प्राकृत के वाक्य बनाइये।

पाठ २५

नियम प्रथमा (पु० सज्ञा शब्द)

नि० २० पुत्पवाचक सज्ञा शब्दों में अकारान्त शब्द के आगे प्रथमा विभक्ति में —

- (क) एकवचन में 'ओ' प्रत्यय लगता है^१ । जैसे—
पुरस=पुरिसो, एर=एरो, देव=देवो आदि ।
- (ख) बहुवचन में आ प्रत्यय लगता है । जैसे—
पुरिस=पुरिसा एर=एरा, देव=देवा आदि ।

नि० २१ इकारान्त शब्दों के आगे प्रथमा विभक्ति में —

- (क) एकवचन में ई प्रत्यय लगता है । अतः शब्द की इ दीर्घ ई हो जाती है । जैसे—कवि=कवी, सेटिठ=सेट्टी हरिय=हर्षी, आदि ।
- (ख) बहुवचन में शब्दों के साथ एो जुड़ जाता है । जैसे—
कवि=कविणो, सेटिठ=सेटिठणो हरिय=हरियणो आदि ।

नि० २२ उकारान्त शब्दों का 'उ' प्रथमा एकवचन में —

- (क) दीर्घ 'ऊ' हो जाता है । जैसे—
सिसु=सिसू, विउ=विऊ साहु=साहू आदि ।
- (ख) उकारान्त बहुवचन में शब्दों के साथ एो जुड़ जाता है । जैसे—
सिसु=सिसुणो, विउ=विउणो साहु=साहुणो आदि ।

अभ्यास

हिंदी में अनुवाद करो

निबो खमीअ । महा गज्जन्ति । मोरा एञ्चन्ति । देवा तूसीअ । भूवइणो भण्हिइ ।
मुण्णिणो ए हिमीअ । पक्खिणो उड्डेहिंति । नाणो सया जिणइ । पह पससइ । रिउणो
निदिहिंति । गुहणा वह भणीअ । पिऊ तत्थ एच्चिहिइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मृग वापता है । सिंह भजन करेगा । आचार्य उपदेश देंगे । योद्धा वहाँ लड़े ।
कुलपति प्रश्न पूछेगा । तपस्वी ने वहाँ तप किया । मुखिया वहाँ रहते हैं । प्राणा उत्पन्न
होगे । वे आज वृक्षा को काटेंगे । तुम घनुप तोड़ो । पशु वहाँ जायेंगे ।

१ प्राकृत वयाकरणों में प्राकृत शब्दों के एकवचन एवं बहुवचन में कई प्रत्ययों का विकल्प से विधान किया है । किंतु इस पुस्तक में सरलता की दृष्टि से केवल एक एक प्रत्यय का ही प्रयोग किया गया है । यही दृष्टिकोण आग की सभी विभक्तियों में रखा गया है ।

अकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
वाला	== बालिका	वाला	वालाभ्यो
माया	== माता	माया	मायाभ्यो
सुण्हा	== बहू	सुण्हा	सुण्हाभ्यो
माला	== माला	माला	मालाभ्यो

उदाहरण वाक्य

एकवचन

वाला बड़्ढइ	==	बालिका बढ़ती है।
माया अच्छइ	==	माता पूजा करती है।
सुण्हा लज्जइ	==	बहू लजाती है।
माला सोहइ	==	माला शोभित होती है।

बहुवचन

वालाभ्यो बड़्ढति	==	बालिकाए बढ़ती हैं।
मायाभ्यो अच्छति	==	माताए पूजा करती हैं।
सुण्हाभ्यो लज्जति	==	बहूए लजाती हैं।
मालाभ्यो सोहति	==	मालाए शोभित होती हैं।

शब्दकोश (स्त्री०)

विज्जुला	==	विजली	कमला	==	लक्ष्मी
सरिआ	==	नदी	गोवा	==	ग्वालिन
नावा	==	नाव	छालिया	==	बकरी
कना	==	कन्या	भज्जा	==	पत्नी
धूआ	==	पुत्री	निसा	==	रात्रि

प्राकृत में अनुवाद करो

विजनी चमकती है। नदी बहती है। नाव तरती है। कन्या कहती है। पुत्री गीत गाती है। लक्ष्मी यहाँ आती है। ग्वालिन दूध दुहती है। बकरी डरती है। पत्नी बस्त्र सीती है। रात्रि बीतती है।

निर्देश दही वाक्यों की बहुवचन में प्राकृत बनाइए।

पाठ २७

इ ई, उ एव ऊकारात् सज्ञा शब्द (स्त्री०)

प्रथमा

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
जुवइ	= युवति	जुवई	जुवईओ
नई	= नदी	नई	नईओ
साडी	= साडी	साडी	साडीओ
धेरू	= गाय	धेरू	धेरूओ
बहू	= बहू	बहू	बहूओ
सामू	= साम	सामू	सामूओ

उदाहरण वाक्य

एकवचन

जुवई पइदिरा अच्चइ	=	युवति प्रतिदिन पूजा करती है।
नई मरिअ बहइ	=	नदी धीरे बहती है।
साडी सोहइ	=	साडी अच्छी लगती है।
धेरू दुद्ध दाइ	=	गाय दूध देती है।
बहू सया सेवइ	=	बहू सदा सेवा करती है।
सामू वत्थ कीणइ	=	सामें वस्त्र खरीदती है।

बहुवचन

जुवईओ पइदिरा अच्चति	=	युवतियाँ प्रतिदिन पूजा करती हैं।
नईओ मरिअ बहति	=	नदियाँ धीरे बहती हैं।
साडीओ सोहति	=	साडियाँ अच्छी लगती हैं।
धेरूओ दुद्ध दाति	=	गायें दूध देती हैं।
बहूओ न सेवति	=	बहुए सेवा नहीं करती हैं।
सामूओ न लज्जति	=	सामें नहीं लजाती हैं।

शब्दकोश (स्त्री०)

कुमारी	=	बु आरी	घाई	=	घाय
बहिणी	=	बहिन	लच्छी	=	लक्ष्मी
इत्थी	=	स्त्री	नडी	=	नदी (नतकी)
रत्ति	=	रात्रि	मऊरी	=	भोरनी
दासी	=	नौकरानी	विज्जु	=	विजली

निर्देश इन शब्दों के एकवचन और बहुवचन में प्राकृत के वाक्य बनाइए।

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
रायर	= नगर	रायर	रायराणि
फल	= फल	फल	फलाणि
पुष्प	= फूल	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	= कमल	कमल	कमलाणि
घर	= घर	घर	घराणि
क्षेत्र	= क्षेत्र, मदान	क्षेत्र	क्षेत्राणि
सत्य	= शास्त्र	सत्य	सत्याणि
वारि	= पानी	वारि	वारीणि
दहि	= दही	दहि	दहीणि
वत्यु	= वस्तु	वत्यु	वत्याणि

सबनाम (नपु०)

इम	= यह	इम	इमाणि
त	= वह	त	ताणि

उदाहरण वाक्य

एकवचन	बहुवचन
इम रायर अत्थि = यह नगर है।	इमाणि रायराणि सति = ये नगर हैं।
त फल अत्थि = वह फल है।	ताणि फलाणि सति = वे फल हैं।
पुष्प अत्थि = फूल है।	पुष्पाणि सति = फूल हैं।
कमल अत्थि = कमल है।	कमलाणि सति = कमल हैं।
घर अत्थि = घर है।	घराणि सति = घर हैं।
क्षेत्र अत्थि = क्षेत्र है।	क्षेत्राणि सति = क्षेत्र हैं।
सत्य अत्थि = शास्त्र है।	सत्याणि सति = शास्त्र हैं।
वारि अत्थि = पानी है।	वारीणि सति = पानी हैं।
दहि अत्थि = दही है।	दहीणि सति = दही हैं।
वत्यु अत्थि = वस्तु है।	वत्याणि सति = वस्तुए हैं।

शब्दकोश (नपु०)

भय	= भय	सद्	= शब्द	कम्म	= कम
सर	= तालाब	सुह	= सुख	वरण	= जगल
सअड	= गादी	दुह	= दुःख	कव्व	= काव्य
मच्च	= सय	रिण	= बज	घण	= घन

निर्देश इन शब्दों के नपु० एकवचन एवं बहुवचन में प्राकृत के वाक्य बनाइये।

शब्द	द्वितीया एकवचन	बहुवचन
बालम्र	बालम्र	बालम्रा
पुरिस	पुरिस	पुरिस्ता
छत्त	छत्त	छत्ता
सीस	सीस	सीसा
एर	एर	एरा
सुधि	सुधि	सुधिणा
कवि	कवि	कविणो
कुलवइ	कुलवइ	कुलवङ्गो
सिसु	सिसु	सिसुणा
साहु	साहु	साहुणा

उदाहरण वाक्य

एकवचन

पिऊ बालम्र पालइ	= पिता बालक को पालता है ।
पहू पुरिस पेसइ	= स्वामी भ्रादमी का भोजता है ।
गुरु छत्त उवदिसइ	= गुरु छान को उपदेश देता है ।
आयरिओ सीस खमइ	= आचार्य शिष्य को क्षमा करता है ।
भूवई एर वधइ	= राजा मनुष्य को दाघता है ।
निवो सुधि जाणइ	= नप बुद्धिमान को जानता है ।
सो कवि पासइ	= वह कवि को देखता है ।
कुलवइ को ए जाणइ	= कुलपति को कौन नहीं जानता है ?
माआ सिसु गिण्हइ	= माता बच्चे को लती है ।
बुहा साहु पुच्छति	= बुद्धिमान् साधु को पूछत है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह बालक को जानता है । मैं भ्रादमी को देखता हूँ । गुरु शिष्य का उपदेश देता है । वे मनुष्य को दाघते हैं । बालक देव को नमन करत है । राजा योद्धा को दाघता है । वह कुलपति को नहीं जानता है । आचार्य तपस्वी को जानत हैं । माता शिशु को पालती है । साधु को कौन नहीं जानता है ?

उदाहरण वाक्य

पिऊ बालआ पालइ	= पिता बालको को पालता है ।
पहू पुरिसा पेसइ	= स्वामी भ्रादमिया को भेजता है ।
गुरु छत्ता उवदिसइ	= गुरु छात्रो का उपदेश देता है ।
आयरिओ सीमा खमइ	= आचार्य शिष्या को क्षमा करता है ।
भूवई णरा ववइ	= राजा मनुष्यो को बाधता है ।
निवो सुविणो जाणइ	= नृप विद्वानो को जानता है ।
सो कवियो पासइ	= वह कवियो को देखता है ।
कुलवइणो को ए जाणइ	= कुलपतियो को कौन नहीं जानता है ?
माआ सिसुणा गिण्हइ	= माता बच्चो को लेती है ।
वुहा साहुणो पुच्छति	= विद्वान् साधुओ को पूछत हैं ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

मैं बालको को जानता हू । वह भ्रादमियो का देखता है । साधु शिष्यो को उपदेश दता है । राजा मनुष्यो को बाधता है । कयाए देवताओ को नमन करती हैं । शत्रु यादामो को जीतता है । वे कुलपतियो का जानते हैं । राजा कवियो को पूछता है । माता शिशुओ को पालती है । विद्वाना को कौन नहीं जानता है ?

शब्दकोश (पु०)

उवज्जाय	= उपाध्याय	पुत्त	= पुत्र
इद	= इन्द्र	चाइ	= त्यागी
अज्ज	= सज्जन	मति	= मन्त्री
समण	= श्रमण	गुरु	= गुरु
जीव	= जीव	वधु	= भाई

प्राकृत मे अनुवाद करो

तुम उपाध्याय का नमन करा । वह इन्द्र को देखे । तुम सब सज्जन को नमन करो । वह श्रमण को न छुए । जीव को न भारो । पुत्र को पालो । वे त्यागी को पूछे । तुम मन्त्री को न भेजो । वह गुरु को श्रोधिन न करे । तुम भाई को क्षमा करो ।

निर्देश इही वाक्यो के बहुवचन द्वितीया म प्राकृत में अनुवाद करो ।

प्रा इ, ई उ एव ऊकारात् सज्ञा शब्द (स्त्री०)

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया एकवचन	बहुवचन
बाला	बाल	बालाया
माया	माया	मायाया
सुण्हा	सुण्ह	सुण्हाया
माला	माल	मालाया
जुवइ	जुवइ	जुवईया
नई	नइ	नईया
साडी	साडि	साडीया
बहू	बहु	बहूया
धेणु	धेणु	धेणूया
सासू	सासु	सासूया

उदाहरण बाध

एकवचन

माया बाल इच्छइ	= माता बालिका को चाहती है ।
धूया माया नमइ	= पुत्री माता का नमन करती है ।
सा सुण्ह जाएइ	= वह बहू को जानती है ।
इथी माल धारइ	= स्त्री माला को धारण करती है ।
भूवई जुवइ पासइ	= राजा युवती को देखता है ।
भडो नइ तरइ	= योद्धा नदी को तरता है ।
सुण्हा साडि इच्छइ	= बहू साडी को चाहती है ।
सो वह पुच्छइ	= वह बहू का पूछता है ।
एरो धेणु गिण्हइ	= मनुष्य गाय को ग्रहण करता है ।
जुवई सासु नमइ	= युवती मास को नमन करती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

में बालिका का देखता है । माता बहू का जानती है । पुत्री माला को धारण करना है । वह साडी का चाहती है । सासु बहू का क्षमा करती है । बहू सास को नमन करती है । राजा माला को धारण करना है । युवती गाय को देखती है । साडी को कौन नहीं चाहती है ? बहू को कौन जानता है ?

माया बालाओ पेसइ	=	माता बालिकाओ को भेजती है ।
धूआ मायाओ नमइ	=	लडकी माताओ को नमन करती है ।
तोआ सुण्हाओ जाणति	=	वे बहुओ को जानती है ।
इत्थीओ मालाओ धारति	=	स्त्रिया मालाओ को धारण करती है ।
भूवई जुवईओ पासइ	=	राजा युवतियो को देखता है ।
भडो नईओ तरइ	=	योद्धा नदियो को पार करता है ।
सुण्हाओ साटीओ इच्छति	=	बहुए साडियो को चाहती है ।
सासू बहुओ पुच्छइ	=	सास बहुओ का पूछती है ।
एरो धेणूओ गिण्हुइ	=	मनुष्य गायो को लेता है ।
जुवईओ सासूओ नमति	=	युवतिया सासो को नमन करती है ?

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह बालिकाओ का देखती है । मैं कयाओ को जानता हूँ । माता बहुओ को पूछती है । पुत्रिया मालाओ को धारण करती है । साडिया को कौन नहीं चाहती है ? सासों बहुओ को धामा करती है । वह सासो को जानती है । युवती गायो को देखती है । योद्धा युवतियो का देखता है । नदिया को कौन पार करता है ?

शब्दकोश (स्त्री०)

निसा	=	रात्रि	तरुणी	=	जवान स्त्री
दिसा	=	दिशा	साहुनी	=	साध्वी
गिरा	=	वाणी	पुहवी	=	पृथ्वी
अच्छरसा	=	अप्तरा	सिप्पी	=	सीपी
आणा	=	आजा	वापी	=	बापी

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह रात्रि को देखना है । मैं पूव दिशा को जाऊँगा । वह वाणी को सुने । हम सब अप्तरा को देखें । तुम उस आणा को भानो । वह तरुणी को वस्त्र देता है । तुम साध्वी को नमन करो । उसने पृथ्वी का देखा । वह सीपी को लेता है । मैं बापी को बाँधता हूँ ।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (द्वितीया) में प्राकृत में अनुवाद करो ।

अ, इ एव उकारान्त सजा शब्द (नपु ०) -

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया का एकवचन	बहुवचन
णयर	णयर	णयराणि
फल	फल	फलाणि
पुष्प	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	कमल	कमलाणि
घर	घर	घराणि
खेत	खेत	खेताणि
सत्य	सत्य	सत्याणि
वारि	वारि	वारीणि
दहि	दहि	दहीणि
वत्यु	वत्यु	वत्यूणि

सबनाम (नपु ०)

इम	≈	इमाणि
त	≈	ताणि

उदाहरण चाक्य

एकवचन

पुरिसोन णयर गच्छइ	≈	भ्रादमी उस नगर को जाता है ।
बालओ इद फल इच्छइ	≈	बालक इस फल को चाहता है ।
अह पुष्प पासामि	≈	मैं फूल को देखता हूँ ।
सो कमल गिण्हइ	≈	वह कमल को लेता है ।
सेठिठ घर गच्छइ	≈	सेठ घर को जाता है ।
एरो खेत कम्मसइ	≈	मनुष्य खेत को जोतता है ।
छत्तो सत्य पढइ	≈	छात्र शास्त्र को पढ़ता है ।
कन्ना वारि पिबइ	≈	कन्या पानी को पीती है ।
सुण्हा दहि खाइ	≈	बहू दही को खाती है ।
साहू वत्यु ए इच्छइ	≈	साधु वस्तु को नहीं चाहता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

बालक नगर को जाता है । तुम कल को चाहते हो । पुष्प फूल को देखता है ।
कन्या दही को खाती है । विद्वान् घर को जाता है । युवती कमल का लेती है ।
छात्र खेत को जोतता है । बालिका पानी को पीती है । बहू शास्त्र पढ़ती है ।
मुनि वस्तु को नहीं चाहता है ।

भूवई इमाणि एयरणि जयइ	=	राजा इन नगरा को जीतता है।
बालओ ताणि पुष्पाणि इच्छइ	=	बालक उन फूला को चाहता है।
अह फलाणि भुजामि	=	मैं फलों को खाता हूँ।
पुरिसो कमलाणि गिण्हइ	=	आत्मी कमलो को लेता है।
सो घराणि पासइ	=	वह घरा को देखता है।
एरो खेत्ताणि कस्सइ	=	मनुष्य खेता को जातता है।
सीसा सत्थाणि पढइ	=	शिष्य शास्त्रो का पढता है।
नई वारीणि गिण्हइ	=	नदी पानियो को ग्रहण करती है।
कना दहीणि पासइ	=	क्या दहिया को देखती है।
वत्थूणि को ए इच्छइ	=	वस्तुमा को वीन नही चाहता है ?

प्राकृत मे अनुवाद करो

मनुष्य नगरा को देखता है। वह फला को खाता है। मैं फूला को ग्रहण करता हूँ। बालिका कमलो को देखती है। युवतिया घरा का जाती है। आदमी खता का जोतत हैं। छात्र शास्त्रा को पढते है। स्त्रिया पानियो को लाती हैं। कयाए दहिया को देखती हैं। साधु वस्तुमो का नही चाहता है।

शब्दकोश (नपु ०)

नयण	=	आण	कुल	=	वण
हियय	=	हृदय	अमिअ	=	अमृत
मित्त	=	मित्र	विस	=	विष
चारित्त	=	चारित्र	अटिठ	=	हृदि
पाव	=	पाप	असु	=	ग्रामू

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह आण को खोलता है। मैं हृदय को जानता हूँ। वह मित्र का अनुष्ठ करे। हम सब चारित्र को पालें। तुम सब पाप मत करो। मित्रा कुत का पूछता है। वीन अमृत का नही चाहता है। शिव विष को पाता है। वह हृदि का त्यागता है। वह ग्रामू का गिराता है।

निर्देश - इन वाक्या का बहुवचन (द्वितीया) मे प्राकृत मे अनुवाद करो।

नियम द्वितीया (पु०, स्त्री० नपु०)

सवनाम

- नि० २७ (क) द्वितीया विभक्ति के एक वचन म अम्ह का मम तथा तुम्ह का तुम रूप बनता है। बहुवचन म प्रथमा विभक्ति के समान अम्हे और तुम्हे रूप बनता है।
- (ख) पुल्लिंग सवनाम त, इम एव क भे द्वितीया विभक्ति के एकवचन म अनुस्वार () लग जाता है। बहुवचन म प्रथमा विभक्ति के समान रूप बनते हैं।
- (ग) स्त्रीलिंग सवनाम ता, इमा, का द्वितीया विभक्ति एकवचन म ह्रस्व हा जात हैं तब उनम अनुस्वार () लगता है और उनके रूप पुल्लिंग सवनामा के समान बनते हैं। यथा- त इम क। बहुवचन म इन स्त्री० सवनामो के रूप प्रथमा विभक्ति के समान बनत हैं। यथा- तामो इमाओ कामो।

पुल्लिंग शब्द

नि० २८ पुल्लिंग अ, इ एव उकारान्त शब्दो के आगे द्वितीया विभक्ति म —

- (क) एकवचन म अनुस्वार () प्रत्यय लगता है। जैसे-
बालम—बालम सुधि=सुधि सिमु=सिसु आदि।
- (ख) बहुवचन मे अकारान्त शब्दों के आगे दीघ आ लग जाता है।
जैसे- बानम—बालम, पुरिस=पुरिसा आदि।
- (ग) इकारान्त तथा उकारान्त शब्दो के आगे एओ प्रत्यय लग जाता है।
जैसे- सुधि=सुधिणो सिमु=सिसुणो आदि।

स्त्रीलिंग शब्द

नि० २९ स्त्रीलिंग आ, इ ई, उ एव ऊकारान्त शब्दो के आगे द्वितीया विभक्ति म —

- (क) एकवचन मे अनुस्वार () प्रत्यय लगता है एव शब्द के अंत के आ ई तथा ऊ ह्रस्व हो जात है। जैसे- बाला = बाल, नई = नइ बहू = बहू आदि।
- (ख) बहुवचन मे आ इ ई उ एव ऊकारान्त शब्दो के आग ओ' प्रत्यय लगता है। जैसे- बाला = बालाओ नई = नईओ, बहू = बहूओ, आदि।

नपु सकलिंग शब्द

नि० ३० नपु सक लिंग अ, इ एव ऊकारान्त शब्दो एव सवनामो क रूप द्वितीया विभक्ति के एकवचन एव बहुवचन म प्रथमा विभक्ति के समान ही हात है। यथा—

ए० ५०	—	णयर	वारि	वत्यु	इम	त
ब० ५०	—	णयराणि	वारीणि	वत्यूणि	इमाणि	ताणि

सवनाम (पु० स्त्री०)

तृतीया=के द्वारा साथ, से

	एकवचन	अथ	बहुवचन	अथ
	मए	=	मेरे द्वारा	अम्हेहि = हमारे, हम दाना के द्वारा
	तुमए	=	तेरे द्वारा	तुम्हेहि = तुम्हारे/तुम दोनों के द्वारा
(पु०)	तेए	=	उसके द्वारा	तेहि = उनके/उन दानों के द्वारा
(स्त्री०)	ताए	=	उसके द्वारा	ताहि = उसने/उन दोनों के द्वारा
(पु०)	इमेए	=	इनके द्वारा	इमेहि = इन सबके द्वारा
(स्त्री०)	इमाए	=	इनके द्वारा	इमाहि = इन सबके द्वारा
(पु०)	केए	=	किनके द्वारा	केहि = कित्त सबके द्वारा
(स्त्री०)	काए	=	किनके द्वारा	काहि = कित्त सबके द्वारा

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इद कज्ज मए होइ	=	यह काय मेरे द्वारा होता है ।
त कज्ज तुमए हाइ	=	वह काय तेरे द्वारा होता है ।
इद कज्ज तेए हाइ	=	यह काय उसके द्वारा होता है ।
त कज्ज ताए हाइ	=	वह काय उस (स्त्री) के द्वारा होता है ।
त कज्ज इमेए होइ	=	वह काय इनके द्वारा होता है ।
इद कज्ज काए होइ	=	यह काय कित्त (स्त्री) के द्वारा होता है ।

बहुवचन

इमारिण कज्जारिण अम्हेहि होति	=	ये काय हमारे द्वारा होते हैं ।
तारिण कज्जारिण तुम्हेहि हाति	=	व काय तुम्हारे द्वारा होते हैं ।
इद दुखल तेहि होइ	=	यह दुखल उनके द्वारा होता है ।
त सुखल ताहि होइ	=	वह सुखल उनका (स्त्री०) द्वारा होता है ।
त कज्ज इमेहि होइ	=	वह काय इन सबके द्वारा होता है ।
त दुखल काहि होइ	=	वह दुखल कित्त (स्त्रियों) के द्वारा होता है ?

प्राकृत में अनुवाद करो

यह सुख मेरे द्वारा होता है । यह काय तेरे द्वारा होता है । वह काय उसके द्वारा होता है । व काय हमारे द्वारा होता है । यह काय तुम दोनों के द्वारा होता है । यह काय उन दोनों के द्वारा होता है । य काय उन स्त्रियों के द्वारा होता है । यह दुख उस स्त्री के द्वारा होता है । यह काय उन दोनों स्त्रियों के द्वारा होता है । व काय तुम सबके द्वारा होता है । य काय कित्त सबके द्वारा होता है ?

अ, इ एव उकारात् सज्ञा शब्द (पु०)

तृतीया=के द्वारा, साथ, से

शब्द	तृतीया-एकवचन	बहुवचन
बालञ्च	बालएण	बालएहि
पुरिस	पुरिसेण	पुरिसेहि
छत्त	छत्तेण	छत्तेहि
सीस	भीसण	सीसहि
एण	एरेण	गरेहि
मुधि	मुधिणा	मुधीहि
कवि	कविणा	कवीहि
कुलवड	कुलवड्ढणा	कुलवड्ढहि
सिसु	सिसुणा	सिसूहि
साहू	साहुणा	साहूहि

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अह बालएण सह गच्छामि	=	मैं बालक व साथ जाता हू ।
बालञ्चो पुरिसेण सह वसइ	=	बालक मादमी के साथ रहता है ।
इद कज्ज छत्तेण होइ	=	यह काय छात्र के द्वारा होता है ।
साहू सीसेण सह भुजइ	=	साधु शिष्य के साथ भोजन करता है ।
ताणि कज्जाणि नरेण होति	=	व काय मनुष्य के द्वारा होते हैं ।
त कज्ज मुधिणा होइ	=	वह काय विद्वान् के द्वारा हाता है ।
कविणा कज्ज होइ	=	कवि के द्वारा काय होता है ।
निवो कुलवड्ढणा सह गच्छइ	=	राजा कुलपति के साथ जाता है ।
माआ सिसुणा सह वसइ	=	माता बच्चे के साथ रहती है ।
सीसो साहुणा सह पढइ	=	शिष्य साधु के साथ पढ़ता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो —

वह बालक के साथ रहता है । मैं मादमी व साथ जाता हूँ । य काय शिष्य के द्वारा होते हैं । साधु छात्र के साथ भोजन करता है । वह काय मनुष्य के द्वारा हाता है । वे काय विद्वान् के द्वारा होते हैं । राजा कवि के साथ रहता है । कुलपति व द्वारा वह काय होता है । माता बच्चे के साथ जाती है । व साधु के साथ जाते हैं ।

अहं बालएहि सह गच्छामि	=	मैं बालको के साथ जाता हूँ ।
बालभो पुरिसेहि सह वसइ	=	बालक आदमियों के साथ रहता है ।
इमाणं वज्जाणि छरोहि होति	=	ये काय छात्रों के द्वारा होते हैं ।
साहू सीसेहि सह भुजइ	=	साधु शिष्य के साथ भोजन करता है ।
ताणि कज्जाणि एरेहि होति	=	वे काय मनुष्यों के द्वारा हाते हैं ।
त वज्ज सुधीहि होइ	=	वह काय विद्वानों के द्वारा हाता है ।
कवीहि वज्ज होइ	=	कविया के द्वारा काय होता है ।
निबो कुलवईहि सह गच्छइ	=	राजा कुलपतियों के साथ जाता है ।
मागा सिमूहि सह वसइ	=	माता बच्चों के साथ रहती है ।
सोसो साहूहि सह पढइ	=	शिष्य साधुओं के साथ पढता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह बालको के साथ रहता है । मैं आदमियों के साथ जाता हूँ । ये काय शिष्यों के द्वारा होते हैं । साधु छात्रों के साथ भोजन करता है । वह काय मनुष्यों के द्वारा हाता है । वे काय विद्वानों के द्वारा होते हैं । राजा कविया के साथ रहता है । यह काय कुलपतियों के द्वारा होता है । माता बच्चों के साथ जाती है । वे साधुओं के साथ रहते हैं ।

शब्दकोश (पु०)

कर	=	हाथ	केसरि	=	सिंह
कण्ण	=	कान	मणि	=	रत्न
दत्त	=	दात	परिण	=	साप
कुत्त	=	माला	चक्खु	=	आँख
दड	=	लाठी	केउ	=	ध्वजा

प्राकृत में अनुवाद करो

वह हाथ से पुस्तक लेता है । मैंने कान से शब्द सुना । तुमने दात से रोटी खायी । उसने माला से माप को भारा । हम लाठी से लड़ेंगे । सिंह के साथ कौन रहेगा ? मणि से प्रकाश होता है । साप के साथ वह नहीं रहेगा । वह आँख से चित्र देखता है । ध्वजा से घर शोभित होता है ।

निर्देश — इसी वाक्या का बहुवचन (तृतीया) में प्राकृत में अनुवाद करो ।

पाठ ३७

भा, इ, ई, उ एव ऊकारात् सज्ञा शब्द (स्त्री०)

तृतीया—के द्वारा, साथ, से

श द	तृतीया एकवचन	बहुवचन
बाला	बालाए	बालाहि
माआ	माआए	माआहि
मुण्हा	मुण्हाए	मुण्हाहि
माला	मालाए	मालाहि
जुवई	जुवईए	जुवईहि
नई	नईए	नईहि
साडी	साडीए	साडीहि
बहू	बहूए	बहूहि
धरगु	धरगुए	धरगुहि
सामू	सामूए	सामूहि

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सा बालाए सह गच्छइ	==	वह बालिका के साथ जाती है।
अह माआए बिणा ए भु जामि	==	मैं माता के बिना नहीं खाता हू।
इमाणि कज्जाणि मुण्हाए होति	==	ये काय बहू के द्वारा होते हैं।
मालाए परिणाम्रो हाइ	==	माला से विवाह हाता है।
पुरिसो जुवईए सह वमइ	==	आदमी युवती के साथ रहता है।
एयर नईए बिणा ए सोहइ	==	नगर नदी के बिना अच्छा नहीं लगता है।
हत्थी साडीए सोहइ	==	स्त्री साडी के द्वारा शांभित हाती है।
सामू बहूए सह कलहइ	==	सास बहू के साथ भगडती है।
धेरगुए सह निवो गच्छइ	==	गाय के साथ राजा जाता है।
सामूए सह मुण्हा वसइ	==	साम के साथ बहू रहती है।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं बालिका के साथ भोजन करता हू। वह माता के बिना नहीं खाता है। यह काय बहू के द्वारा होता है। बहू सास के साथ भगडती है। मैं गाय के साथ जाता हू। बहू साडी के बिना अच्छी नहीं लगती है। स्त्री माला से शांभित होती है। नदी के साथ नगर होता है। युवती के साथ राजा जाता है। उसे बहू से मुल होता है।

बहुवचन (स्त्री०)

सा बालाहि सह गच्छइ	==	वह बालिकाओं के साथ जाती है।
बालाओ मायाहि विणा ए भुजइ	==	बालक माताओं के बिना नहीं खाता है।
ताणि कज्जाणि सुण्हाहि हीति	==	वे काय ब्रह्मों के द्वारा होते हैं।
परिणयो मालाहि होइ	==	विवाह मालाओं से होता है।
सो जुवईहि सह ण वसइ	==	वह युवतियों के साथ नहीं रहता है।
एयर नईहि त्रिणा ए सोहइ	==	नगर नदियों के बिना शोभित नहीं होता है।
इत्थी साडीहि सोहइ	==	स्त्री साड़ियों से अच्छी लगती है।
सामू बहूहि सह कलहइ	==	सास बहूओं के साथ झगडती है।
सो धेणूहि सह गच्छइ	==	वह गायों के साथ जाता है।
सुण्हा सामूहि विणा ए वसइ	==	बहू सासों के बिना नहीं रहती है।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह बालिकाओं के साथ नाचती है। हम माताओं से क्या मुनते हैं? ब्रह्मों से भर शोभित होता है। मालाओं से बच्चे खेलते हैं। युवतियों के साथ राजा जाता है। देश नदियों से समृद्ध होता है। साड़ियाँ स स्त्रियाँ शोभित होती हैं। सासों के बिना घर अच्छा नहीं लगता है।

शब्दकोश (स्त्री०)

एासा	==	नाक	अगुनी	==	उगली
जीहा	==	जीभ	असी	==	तलवार
कला	==	कला	मेहदी	==	महदी
ससा	==	बहिन	पसाहणी	==	कधी
एणदा	==	नद	चचु	==	चोंच

प्राकृत में अनुवाद करो

वह नाक से फूल सूँघे। तुम जीभ से फल चखते हो। स्त्री कला के साथ शोभित होती है। वह बहिन के साथ भाज जायेगा। युवती ननद के बिना नहीं रहती है। वह उगली से फूल को छूता है। हम तलवार से हिंसा नहीं करेंगे। स्त्रियाँ महदी से पर रगती हैं। मैं कधी से केश सम्हारता हूँ। पत्नी चोंच से घन चुगता है।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (तृतीया) में प्राकृत में अनुवाद करो।

पाठ ३८

अ इ एव उकारात्त सज्ञा शब्द (नपु ०)

तृतीया=के द्वारा, साथ से

शब्द	तृतीया एषवचन	बहुवचन
एग्यर	एग्यरेण	एग्यरेहि
फल	फलेण	फलेहि
पुष्प	पुष्पेण	पुष्पेहि
कमल	कमलेण	कमलेहि
घर	घरेण	घरहि
खेत	खेत्तेण	खेत्तेहि
सत्य	सत्येण	सत्येहि
वारि	वारिणा	वारीहि
दहि	दहिणा	दहीहि
वस्तु	वस्तुणा	वस्तुहि

उदाहरण वाक्य

एषवचन

एग्यरेण त्रिणा समिद्धी ण होइ	=	नगर के बिना समृद्धि नहीं होती है ।
सो फलेण विणा ए भु जइ	=	वह फल के बिना भोजन नहीं करता है ।
पुष्पेण अच्चा होइ	=	फूल के द्वारा पूजा हाती है ।
कमलेण सर सोहइ	=	कमल से तालाब शोभित होता है ।
घरेण विणा सुह एत्थि	=	घर के बिना सुख नहीं है ।
खेत्तेण विणा सस्सो ए होइ	=	खेत के बिना फसल नहीं होती है ।
सत्येण पडिप्पो होइ	=	शास्त्र से पंडित होता है ।
वारिणा विणा जीवण एत्थि	=	पानी के बिना जीवन नहीं है ।
अह दहिणा सह भु जाभि	=	मैं दही के साथ भोजन करता हूँ ।
वस्तुणा परिग्गहा होइ	=	वस्तु से परिग्रह होना है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

राजा नगर से शोभित होता है । मैं फल क साथ भोजन करता हूँ । फल से लता अच्छी लगती है । कमल के बिना सरोवर अच्चा नहीं लगता है । शास्त्र के बिना धार्मी मूख होता है । खेत से घर शोभित होता है । वह पानी के बिना भोजन नहीं करता है । वे दही के साथ भोजन करते हैं । वस्तु क बिना समृद्धि नहीं होती है । घर के बिना जीवन नहीं है ।

बहुवचन (नपु ०)

एग्यरेहि विणा समिद्धी ण होइ	==	नगरो के बिना समृद्धि नहीं होती है ।
फलेहि विणा सो ए भु जइ	==	फलो के बिना वह नहीं खाता है ।
पुप्फेहि अच्चा होइ	==	फूलो स पूजा होती है ।
कमलेहि सरोवरो सोहइ	==	कमला से सरोवर शोभित होना है ।
घरेहि रक्खा होइ	==	घरा स रक्षा होती है ।
खेत्तेहि विणा सस्सो ए होइ	==	खेतो के बिना फसल नहीं होती है ।
सत्थेहि वो पडिओ होइ	==	शास्त्रो से बिन पडित होना है ?
वारीहि वाहीओ होति	==	पानियो से बीमारिया होती हैं ।
दहीहि सह अम्हे भु जामो	==	दहीयो के साथ हम भोजन करते हैं ।
वत्थूहि सुह ण होइ	==	वस्तुघा से सुख नहीं होता है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

नगरो से व्यापार हाता है । वह फलो के साथ भोजन करता है । पूना से माला बनती है । घरो के बिना जीवन नहीं है । फूलो स लता अच्छी लगती है । कमला से पूजा होती है । शास्त्रो के बिना पान नहीं होता है । खेतो से किसान समृद्ध होना है । वस्तुघो के बिना घर नहीं बनता है ।

शब्दकोश (नपु ०)

कु डल	==	कु डल	बीअ	==	बीज
दुग्ग	==	किला	तए	==	तृण (घास)
भायए	==	वतन	अखिख	==	आख
कटठ	==	लकडी	जाणु	==	घुटना
आउह	==	शस्त्र	महु	==	शहद

प्राकृत मे अनुवाद करो

बहु कु डल से शोभित हागी । नगर किला से अच्छा लगता है । वह वतन के बिना भोजन नहीं करता है । मैं लकडी से तरता हूँ । वह शस्त्र स युद्ध करता है । किसान बीज स खेती करता है । बगीचा घास से शोभित होता है । आख के बिना जीवन नहीं है । बालक घुटनो से चलता है । वह शहद के साथ रोटी खाता है ।

निर्देश — इहा वाक्या का बहुवचन (तृतीया) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

सयनाम

- नि० ३१ (क) तृतीया विभक्ति के एकवचन म अम्ह का मए एव तुम्ह का तुमए रूप बनता है। बहुवचन म इनम एकार तथा हि प्रत्यय जुड जाता है। यथा- अम्हेहि तुम्हेहि।
- (ख) पुल्लिग सवनाम त इम, क म तृ० वि० एकवचन म एकार तथा ए' प्रत्यय जुडकर तेए इमेण एव केए रूप बनत हैं। बहुवचन म एकार एव हि' प्रत्यय जुडकर तेहि इमहि एव केहि रूप बनत हैं।
- (ग) स्त्रीलिग सवनाम ता, इमा एव का म तृ० वि० एकवचन म ए प्रत्यय तथा बहुवचन म 'हि' प्रत्यय जुडकर इस प्रकार रूप बनते हैं —
ए० व० ताए इमाए काए व० व० ताहि इमाहि काहि।

पुल्लिग शब्द

- नि० ३२ पुल्लिग अकारान्त शब्दों के आगे तृतीया विभक्ति म -
- (क) एकवचन म ण' प्रत्यय लगना है तथा शप् के अ' को 'ए' हो जाता है। जैसे- बालअ > बालए + ए = बालएए, पुरिस > पुरिसेण आदि।
- (ख) अकारान्त एव उकारान्त पु० शब्दों के आगे 'ए' प्रत्यय लगता है। जैसे- सुधि = सुधिएण सिमु = सिमुएण, आदि।
- (ग) बहुवचन म अकारान्त शप् के अ' को 'ए' होता है तथा हि प्रत्यय लगता है।
जैसे- बालअ = बालए + हि = बालएहि, पुरिस = पुरिसेहि, आदि।
- (घ) बहुवचन म अकारान्त एव उकारान्त पु० शब्दों के इ एव उ दीप ई ऊ हो जाते हैं तथा हि प्रत्यय लगता है।
सुधि = सुधी + हि = सुधीहि सिमु = सिमूहि आदि।

स्त्रीलिग शब्द

- नि० ३३ स्त्रीलिग के आ, ई उकारान्त शब्दों के आगे तृतीया विभक्ति म -
- (क) एकवचन म ए प्रत्यय लगता है।
जैसे- बाला = बालाए नई = नईए बहू = बहूए आदि।
- (ख) बहुवचन म आ 'ई' उकारान्त शब्दों म हि प्रत्यय लगता है।
जैसे- बाला = बालाहि नई = नईहि बहू = बहूहि, आदि।
- (ग) इ एव उकारान्त शब्द दीप हो जाते हैं तब उनम ए या हि प्रत्यय लगता है।

नपु सकलिग शब्द

- नि० ३४ नपु सकलिग के अ इ एव उकारान्त शब्दों क रूप तृतीया विभक्ति के एकवचन एव बहुवचन म पुल्लिग शब्दों के समान ही बनते हैं।
- नि० ३५ पु० सवनामा (इद त) के तृतीया स सप्तमी विभक्ति तक क रूप पुल्लिग सवनामा के समान बनते हैं।

सबनाम

एकवचन	प्रथम	बहुवचन	प्रथम
मञ्ज	मेरे लिए	अम्हाण	हम सब/हम दोनों के लिए
तुज्ज	तुम्हारे लिए	तुम्हाण	तुम सब/तुम दोनों के लिए
तस्स	उसके लिए	ताण	उसके/उन दोनों के लिए
ताअ	उसके लिए	ताण	उस/उन दोनों (स्त्री)के लिए
(पु०) इमस्स	इसके लिए	इमाण	इनके लिए
(स्त्री०) इमाअ	इसके लिए	इमाण	इनके लिए
(पु०) कस्स	किसके लिए	काण	किसके लिए
(स्त्री०) काअ	किसके लिए	काण	किसके लिए

उदाहरण वाक्य

	एकवचन	
इद कमल मञ्ज अत्थि	=	यह कमल मेरे लिए है ।
त पुष्प तुज्ज अत्थि	=	वह फूल तरे लिए है ।
त फल तम्म अत्थि	=	वह फल उसके लिए है ।
इद घर ताअ अत्थि	=	यह घर उस (स्त्री) के लिए है ।
एद चित्त इमस्स अत्थि	=	यह चित्त इसके लिए है ।
त वत्थ काअ अत्थि	=	वह वस्त्र किसके (स्त्री) लिए है ।

बहुवचन

इमाणि सत्थाणि अम्हाण सत्ति	=	य शास्त्र हमारे लिए हैं ।
ताणि पत्ताणि तुम्हाण सत्ति	=	व फल तुम सबके लिए हैं ।
इद दुद ताण अत्थि	=	यह दूध उनको लिए है ।
इमाणि वत्थुणि ताण सत्ति	=	य वस्तुएं उन स्त्रियों के लिए हैं ।
इमाणि चित्ताणि इमाण सत्ति	=	य चित्त इनके लिए हैं ।
ताणि वत्थाणि काण मत्ति	=	व वस्त्र किस (स्त्रियों) के लिए हैं ।

प्राकृत से अनुवाद करो

य ए वस्तु मेरे लिए है । वह घर उमक लिए है । यह दूध तुम्हारे लिए है ।
 व फल हम सबके लिए है । यह फूल उस स्त्री के लिए है । ये वस्तुएं हम दोनों के लिए हैं ।
 ये कमल तुम सबके लिए हैं । यह घर उन दोनों स्त्रियों के लिए है ।
 य शास्त्र इन सबके लिए हैं । यह फल तुम दोनों के लिए है । यह जल उन सब स्त्रियों के लिए है । वह वस्तु किस शाना के लिए है ?

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
बालग्र	बालग्रस्त	बालग्राण
पुरिस	पुरिसस्त	पुरिसाण
छत्	छत्तस्त	छत्ताण
सीम	सीसस्त	सीसाण
णर	णरस्म	णाराण
मुधि	मुधिणो	मुधीण
कवि	कविणो	कवीण
कुलवड	कुलवडणो	कुलवड्गण
सिसु	सिसुणो	सिसूण
साहु	साहुणो	साहूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अहं बालस्त फलं दामि	==	मैं बालक के लिए फल देता हूँ।
इदं पुष्पं पुरिसस्त अत्थि	==	यह फूल आदमी के लिए है।
तं सत्यं छत्तस्त अत्थि	==	वह शास्त्र छात्र के लिए है।
इदं घरं सीसस्त अत्थि	==	यह घर शिष्य के लिए है।
सो णरस्त वत्थूणि दाइ	==	वह मनुष्य के लिए वस्तुएं देता है।
निवो मुधिणो धणं दाइ	==	राजा विद्वान् के लिए धन देता है।
सा कविणो कमलं दाइ	==	वह कवि के लिए कमल देता है।
ते कुलवड्गो नमस्सि	==	व कुलपति को नमन करते हैं।
इदं दुग्धं सिसुणो अत्थि	==	यह दूध बच्चे के लिए है।
ते साहुणो भोजनं दाति	==	वे साधु के लिए भोजन देते हैं।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह दूध बालक के लिए है। मैं आदमी के लिए फल देता हूँ। वह घर छात्र के लिए है। वह बच्चे के लिए फल देता है। मैं शिष्य के लिए शास्त्र देना हूँ। यह वस्तु मनुष्य के लिए है। वह धन विद्वान् के लिए है। राजा कवि के लिए धन देता है। यह कमल कुलपति के लिए है। हम साधु के लिए नमन करते हैं।

बहुवचन (पु०)

ग्रह बालभ्राण फलाणि दामि	=	मैं बालको क लिए पत्र देता हूँ ।
इमाणि पुष्पाणि पुरिमाण सति	=	ये पूत्र भ्रात्रिया के लिए हैं ।
ताणि सत्याणि उत्ताण सति	=	वे शास्त्र दानो क लिए हैं ।
इद घर सीसारा अस्थि	=	यह घर शिष्या के लिए है ।
सो सरारा वस्तूणि दाइ	=	वह मनुष्यो के लिए वस्तुएं देता है ।
निवो सुधीण धण दाइ	=	राजा विद्वानो के लिए धन देता है ।
सा कवीण कमलाणि दाइ	=	वह कविया के लिए कमल देती है ।
ते कुलवईण नमति	=	वे कुलपतियो को नमन करते हैं ।
इद दुद्ध सिमूण अस्थि	=	यह दूध बच्चा के लिए है ।
ते साहूण भोजण दाति	=	वे साधुओ के लिए भोजन देते हैं ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

यह दूध बालका के लिए है । मैं भ्रात्रियो क लिए पूत्र देता हूँ । यह वस्तु छात्रो के लिए है । वह बच्चा के लिए पत्र देता है । मैं शिष्या के लिए शास्त्र देता हूँ । यह घर मनुष्यो के लिए है । वह धन विद्वानो के लिए है । ये चित्र कविया के लिए हैं । तुम सब कुलपतिया के लिए नमन करते हो । वह साधुओ के लिए नमन करता है ।

शब्दकोश (पु०)

बगिअ	=	बनिया	किमारा	=	किसान
गोव	=	गवाला	वानर	=	बंदर
सेवअ	=	नौकर	हस	=	हस
समिय	=	मजदूर	जोगि	=	योगी
वेज्ज	=	बैद्य	जतु	=	प्राणी

प्राकृत मे अनुवाद करो

यह धन बनिये के लिए है । यह रागी गवाले क लिए है । यह दही नौकर के लिए है । यह पानी मजदूर के लिए है । यह फल बंद के लिए है । वह खेत किसान के लिए है । वह ज्ञान बंदर के लिए है । वह दूध हम के लिए है । यह शास्त्र योगी के लिए है । यह पूत्र प्राणी के लिए है ।

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी पु०) में भी प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

पाठ ४२

आ, इ, ई, उ एव ऊकारा त सत्ता शब्द (स्त्री०)

चतुर्थी के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
बाला	बालाग्र	बालाण
माआ	माआग्र	माआण
मुण्हा	मुण्हाग्र	मुण्हाण
माला	मालाग्र	मालाण
जुवई	जुवईग्र	जुवईण
नई	नईग्र	नईण
साडी	साडीग्र	साडीण
बहू	बहूण	बहूण
धरा	धराण	धराण
सासू	सासूण	सासूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सो बालाग्र फल दाइ	==	वह बालिका को फल देता है ।
ग्रह माआग्र धण दासि	==	मैं माता के लिए धन देता हूँ ।
सासू मुण्हाग्र साडि दाइ	==	सास बहू के लिए साडी देती है ।
सिसू मालाग्र कदइ	==	बच्चा माला के लिए राता है ।
जुवईग्र साडी रोयइ	==	युवती के लिए साडी अच्छी लगती है ।
नईग्र जल बहइ	==	नदी के लिए पानी बहता है ।
पुरिसा साडीग्र धरा दाइ	==	आदमी साडी के लिए धन देता है ।
मासू बहूण उवदिसइ	==	सास बहू के लिए उपदेश देती है ।
सो धराण धरा दाइ	==	वह गाय के लिए धन देता है ।
इद वस्तु सासूण अत्थि	==	यह वस्तु सास के लिए है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह फूल बालिका के लिए है । वह कमल माता के लिए है । मैं बहू के लिए साडी देता हूँ । तुम माला के लिए रोत हो । यह साडी युवती के लिए है । राजा नदी के लिए धन देता है । वह स्त्री साडी के लिए रोती है । यह माला बहू के लिए है । यह घर गाय के लिए है । बहू सास के लिए नमन करती है ।

बहुवचन (स्त्री०)

ग्रह बालाण फलाणि दामि	==	मैं बान्धिकाओं के लिए फल देता हूँ ।
ते माआण पुष्काणि दाति	==	वे माताओं के लिए फूल दते हैं ।
साम् सुष्ठाण साडीओ दाइ	==	सास बहुआ के लिए साडिया देती है ।
सिसू मालाण कदइ	==	बच्चा मालाआ के लिए रोता है ।
साडी जुवईण रोयड	==	साडी युवतियों के लिए अच्छी लगती है ।
जल नईण वहइ	==	पानी ननिया के लिए बहता है ।
पुरिसो साडीण धण दाइ	==	आत्मी साडियों के लिए धन देता है ।
साम् बहूण उपदिसइ	==	सास बहुआ के लिए उपदेश देती है ।
सा धैणूण धण दाइ	==	वह गाया के लिए धन देता है ।
इद वत्थु सामूण अत्थि	==	यह वस्तु सामा के लिए है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

य चित्र बान्धिका क लिए है । व कमल मानाया के लिए हैं । मैं बहुआ के लिए धरन देता हूँ । तुम मालाआ क लिए क्या रते हो ? वे साडिया युवतिया के लिए हैं । राजा नदिया के लिए धन देता है । साडियों के लिए कौन स्त्री रोती है ? यह घर बहुआ के लिए है । गाया के लिए कौन पानी देता है ? तुम सब सासा के लिए नमन करते हो ।

शब्दकोश (स्त्री०)

मेहला	==	करघनी	जराणी	==	माता
जत्ता	==	यात्रा	खिडकी	==	खिडकी
सहा	==	सभा	भिन्ती	==	दीवाल
चडया	==	चिडिया	ममणी	==	साबी
पलिहा	==	वाई	गउ	==	गाय

प्राकृत में अनुवाद करो

यह पून करघनी के लिए है । वह पुस्तक यात्रा के लिए है । यह वस्त्र सभा के लिए है । वह पल चिडिया के लिए है । यह पानी ग्याई के लिए है । यह साडी माना के लिए है । यह धन खिडकी के लिए है । यह वस्तु दीवाल के लिए है । यह धन्त्र साध्वी के लिए है । यह पानी गाय के लिए है ।

निर्देश - इन्हीं वाक्या का बहुवचन (चतुर्थी स्त्री०) में प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

अ, इ एव उकारात् सज्ञा शब्द (नपु ०)

चतुर्थी=के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
राज्य	राज्यस्स	राज्याण
फल	फलस्स	फलाण
पुष्प	पुष्पस्स	पुष्पाण
कमल	कमलस्स	कमलाण
घर	घरस्स	घराण
खेत	खेतस्स	खेताण
सत्य	सत्यस्स	सत्याण
वारि	वारिणो	वारीण
दहि	दहिणो	दहीण
वस्तु	वस्तुणो	वस्तूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

राजो राज्यस्स घण दाइ	= राजा नगर के लिए धन देता है ।
मिसू फलस्स रुदइ	= बच्चा फल के लिए रोता है ।
मा पुष्पस्स सिहइ	= वह फल की चाहना करती है ।
त जल कमलस्स अत्थि	= वह जल कमल के लिए है ।
इद वस्तु घरस्स अत्थि	= यह वस्तु घर के लिए है ।
इद वारि खेतस्स अत्थि	= यह पानी खेत के लिए है ।
अह सत्यस्स सिहामि	= मैं शासन की चाहना करता हूँ ।
इमो तडाओ वारिणो अत्थि	= यह तालाब पानी के लिए है ।
इद पत्त दहिणो अत्थि	= यह पान (बतन) दही के लिए है ।
सा वस्तुणो घण दाइ	= वह वस्तु के लिए धन देता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह धन नगर के लिए है । वह फल के लिए धन देता है । मैं फूल की चाहना करता हूँ । बच्चा कमल के लिए रोता है । यह पानी घर के लिए है । राजा खेत के लिए धन देता है । यह बतन पानी के लिए है । वह दही की चाहना करता है । यह घर शासन के लिए है । यह धन वस्तु के लिए है ।

बहुवचन (नपु ०)

शिवी शयराण धरा दाइ	=	राजा नगरा के लिए धन देता है ।
सिसू फलाण बद्रइ	=	बच्चा फलो के लिए रोता है ।
सा पुष्पाण सिंहइ	=	वह फूना को चाहना करती है ।
त जल कमलाण अरिथ	=	वह जल कमलो क लिए है ।
इमाणि वस्तुणि घराण सति	=	य वस्तुए घरा के लिए है ।
इद वारि नेत्ताणि सति	=	ये पानी सता के लिए है ।
सो मर्याण मिहइ	=	वह शास्त्रो को चाहता है ।
इमी तलाओ वारीण अरिथ	=	यह तालाब पानियो क लिए है ।
इद पत्त दहीण अरिथ	=	यह बतन दहियो के लिए है ।
ते वस्तुण घरा दाति	=	वे वस्तुमा के लिए धन दन हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह धन नगरा के लिए है । वह फला के लिए धन देता है । मैं फलो को चाहता हूँ । बच्चा कमला के लिए रोते हैं । यह पानी घरा के लिए है । राजा खेतो के लिए धन देता है । य बतन पानियो क लिए हैं । यह घर शास्त्रो के लिए है । वह धन वस्तुमा क लिए है ।

शब्दकोश (नपु ०)

धन	=	धनाज	वचण	=	बगना
लाण	=	नमन	ववाड	=	किवाड
यसन	=	वस्त्र	छत्त	=	छाता
उत्तरीय	=	दुपट्टा	तिण	=	घास
वचुम	=	बुरला	सिर	=	सिर

प्राकृत में अनुवाद करो

यह पानी धनाज के लिए है । वह नमन के लिए भगडना है । वह वस्त्र के लिए वहाँ जायेगी । व स्त्रिया दुपट्ट के लिए वस्त्र खरीवनी हैं । मैं बुरला के लिए पन मांगना हूँ । यह बगना के लिए क्रोध करती है । यह किवाड क लिए लकड़ी है । मुम छत्ता क लिए क्या रोन हा ? यह मेत घास के लिए है । यह छाता सिर क लिए है ।

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (नपुर्पो नपु ०) में प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

सवनाम

- नि० ३६ (क) चतुर्थी विभक्ति के एकवचन म ग्रह वा मङ्गल और तुम्ह वा तुम्ह रूप बनता है। बहुवचन म आजार एव ए प्रत्यय जुड़कर ग्रहाण एव तुम्हाण रूप बनते हैं।
- (ख) पुल्लिङ्ग सवनाम त, इम, व म चतुर्थी ए० व० म स्त' प्रत्यय जुड़कर तस्त इमस्त एव वस्त रूप बनते हैं। बहुवचन म आजार एव ए प्रत्यय जुड़कर ताण इमाण एव काण रूप बनते हैं।
- (ग) स्त्रीलिङ्ग सवनाम ता इमा वा म चतुर्थी एकवचन म म प्रत्यय तथा बहुवचन म ए प्रत्यय जुड़कर इस प्रकार रूप बनते हैं।
ए० व० ताश्च इमाश्च काश्च व० व० ताण् इमाण् काण्।

पुल्लिङ्ग शब्द

- नि० ३७ (क) पु० अकारान्त शब्दों के आगे चतुर्थी विभक्ति एकवचन म 'स्त' प्रत्यय लगता है। जैसे—
पुरिस=पुरिस्तस्स एर=एरस्त द्यत=द्यतस्त आदि।
- (ख) पु० इकारान्त एव उकारान्त शब्दों के आगे एो प्रत्यय लगता है। जैसे—
सुधि=सुधिएणो कवि=कविएणो, सिमु=सिमुएणो आदि।
- नि० ३८ बहुवचन म चतुर्थी क पठित शब्दों क थ इ उ दीघ हा जाने है तथा अन्त म ए प्रत्यय लगता है। जैसे—
पुरिस=पुरिसाण सुधि=सुधीण सिमु=सिमुएण आदि।

स्त्रीलिङ्ग शब्द

- नि० ३९ (क) स्त्री० अकारान्त शब्दों के आगे चतुर्थी विभक्ति म एकवचन म म प्रत्यय लगता है। जैसे—
बाला=बालाम् सुन्हा=सुन्हाम् भाला=भालाम् आदि।
- (ख) स्त्री० इ ईकारान्त शब्दों के आगे आ प्रत्यय लगता है। यथा—
जुवई=जुवईआ नई=नईआ साडी=साडीआ आदि।
- (ग) स्त्री० उ उकारान्त शब्दों के आगे ण प्रत्यय लगता है। यथा—
धेणु=धेणुए बहू=बहूए सासू=सासूए आदि।

- नि० ४० स्त्री० सभी शब्दों के आगे चतुर्थी विभक्ति म बहुवचन म ण प्रत्यय लगता है। जैसे—
बाला=बालाण जुवई=जुवईए धेणु=धेणुए आदि।

नपु सकल्लिङ्ग शब्द

- नि० ४१ नपु० क शब्द के रूप चतुर्थी विभक्ति के एकवचन एव बहुवचन म पुल्लिङ्ग शब्दों जैसे बनते हैं।
जैसे— ए० व०—एयरस्त वारिणो वत्थुणो। व० व०—तयराण वारीण वत्थुए।

सवनाम

	एकवचन	अथ	बहुवचन	अथ
	ममाग्रा	मुभन	अम्हाहिना	हम से/हम दानो से
	तुमाग्रो	तुभसे	तुम्हाहिनो	तुम स/तुम दाना स
(पु०)	ताग्रो	उसम	ताहितो	उन से/उन दानो से
(स्त्री०)	ततो	उसम	ताहिना	उन स/उन दानो स
(पु०)	इमाग्रो	इमम	इमाहितो	इनसे
(स्त्री०)	इमता	इससे	इमाहिता	इस
(पु०)	काग्रो	किसम	काहितो	किनस
(स्त्री०)	कतो	किससे	काहिता	किनस

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सा ममाग्रो फल गिण्हइ	= वह मुझम फल ग्रहण करता है ।
अह तुमाग्रा कमल गिण्हामि	= मैं तुम्हसे कमल लेता हूँ ।
तुम ताग्रो वीहमि	= तुम उसस डरत हो ।
अह ततो दुगुच्छामि	= मैं उस स्त्री स घृणा करता हूँ ।
सो इमाग्रो धण गिण्हइ	= वह इसमे धन ग्रहण करता है ।
तुम काग्रो वीहसि	= तुम किससे डरत हो ?

बहुवचन

सो अम्हाहितो विरमइ	= वह हमस दूर होना है ।
अह तुम्हाहितो धण गिण्हामि	= मैं तुम लागो से धन लता हूँ ।
सिमू ताहिता वीहइ	= बच्चा उनसे डरता है ।
भामू ताहितो दुगुच्छइ	= साम उन स्त्रिया स घृणा करती है ।
सो इमाहितो फल गिण्हइ	= वह इनस फल लेता है ।
वे काहितो विरमति	= वे किससे दूर होत हैं ?

प्राप्त मे अनुवाद करो

दुकीो मुझम घृणा करती है । वह तुमस डरता है । मैं उसमे धन लता हूँ । बच्चा उस स्त्री स फल लता है । वह पुण्य हम दानों स दूर होना ह । मैं तुम सबसे डरता हूँ । तुम उन दाना स घृणा करत हा । मैं उन स्त्रियो स कमला का ग्रहण करता हूँ ।

अ, इ एव उकारात् सज्ञा शब्द (पु०)

पञ्चमी=से

शब्द	पञ्चमी एकवचन	बहुवचन
बालग्र	बालग्रतो	बालग्रहिता
पुरिस	पुरिसत्ता	पुरिसाहिता
छत्त	छत्ततो	छत्ताहिता
सीस	सीसतो	सीसाहिता
एर	एरतो	एराहिता
सुधि	सुधित्तो	सुधीहिता
कवि	कवित्तो	कवीहिता
कुलवइ	कुलवइत्तो	कुलवईहिता
सिसु	सिसुत्तो	सिसूहिता
साहु	साहुत्तो	साहूहिता

उदाहरण वाक्य

एकवचन

पुरिसो बालग्रतो पोत्यग्र मग्गइ	=	आत्मी बालक से पुस्तक मागता है ।
सो पुरिसतो वण गिण्हइ	=	वह आत्मी से धन लेता है ।
अह छत्ततो फल रोमि	=	मैं छान स फल ले जाता हू ।
साहु सीसतो सत्थ मग्गइ	=	साधु शिष्य से शास्त्र मागता है ।
गिबो एरतो चित्त गिण्हइ	=	राजा मनुष्य से चित्र ग्रहण करता है ।
मुक्खो सुधित्तो बीहइ	=	मुख विद्वान् स डरता है ।
छत्तो कुलवइत्तो पोत्यग्र गिण्हइ	=	छान कुलपति से पुस्तक लेता है ।
कवित्तो कव्व उप्पन्नइ	=	कवि से काव्य उत्पन्न हुना है ।
जण्णो सिसुत्तो विरमइ	=	पिता बच्चे से दूर होता है ।
सीसो साधुत्तो पढइ	=	शिष्य साधु से पढता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह बालक से फल लेता है । बच्चा आदमी स डरता है । गुरु छान से पराजित होता है (पराजयइ) । राजा शिष्य से पुस्तक मागता है । वह मनुष्य स धन लेता है । बच्चा विद्वान् से धन लेता है । वे कुलपति से डरत हैं । मुख कवि स धरणा करता है । वह बच्चे से दूर होता है । हम साधु स पढते हैं ।

सा वानधार्हिता पुष्करिणि मग्नाइ	=	वह वानरों से पून मागता है ।
ग्रह पुरिसार्हिता धरा गिण्टामि	=	मैं आदमियों से धन लेता हूँ ।
पुरिसा द्रतार्हितो पोत्थधरिणि रोइ	=	आदमी छाना से पुम्नकें ले जाता है ।
साहू सानार्हिता मथ मग्नाइ	=	साधु शिष्यों से शास्त्र मागता ह ।
रिणवो सरार्हिना चित्तरिणि गिण्टइ	=	राजा मनष्यों से चित्र लेता है ।
भुवन्वा सुधीहितो ए वीहइ	=	मूख विद्वाना स नहीं डरता है ।
छत्ता कुलवईहितो वोहति	=	दात्र कुलपतिया स डरते है ।
कवारिणि कवीहितो उप्पनति	=	काव्य कविया मे उत्पन्न होने हैं ।
पिउ मिसूर्हिता विग्मइ	=	पिता बच्चो से दूर हाता ह ।
सोसा माहृहितो पडति	=	शिष्य साधुओं से पन्ते हैं ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

मैं वानरों से माग मागता हूँ । वह आदमियों से उरता है । गुरु छाना मे पराजित जाना है । वे शिष्या मे पुस्तकें लेते हैं । पशु मनष्यों से डरता है । भूख विद्वानों मे घणा करना है । कुलपतियों से कौन नहीं डरता है । राजा कविया से धन मागता है । माता बच्चो से दूर नहीं होनी है । व साधुओं मे उपदेश सुनते हैं ।

शब्दकोश (पु०)

दृश्य	=	पण	धरा	=	स्तन
तडुन	=	चावन	ओट्ठ	=	घाठ
मउर	=	नूपुर	गाम	=	गाव
पाहन	=	गुताव	घट	=	घटा
पुन	=	वप	दीवग्र	=	दापक

प्राकृत मे अनुवाद करो

पण मे पत्ता गिरना है । चावन मे पानी बहना है । नूपुर मे शब्द निकलना है । गुताव मे मुग्ध भ्राता है । पुत्र मे पिता पराजित होता है । स्तन से दूध भरना है । घाठ मे मृत गिरना है । गाव मे आदमी आना है । घटे से पानी गिरना है । दापक मे क्या गिरना है ?

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (पंचमी पु०) मे भी प्राकृत मे अनुवाद कीजिए ।

आ, इ, ई, उ एव ऊकारा त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

पचमी=से

शब्द	पचमी एकवचन	बहुवचन
बाला	बालत्तो	बालाहितो
माआ	माआत्तो	माआहितो
सुण्हा	सुण्हत्तो	सुण्हाहितो
माला	मालत्तो	मालाहितो
जुवइ	जुवइत्तो	जुवईहिता
नई	नइत्तो	नईहितो
साडी	साडित्तो	साडीहितो
बहू	बहुत्तो	बहूहितो
घणु	घेगत्तो	घेणूहितो
सासू	सामुत्तो	सामूहितो

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सो बालत्तो माल गिण्हइ	=	वह बालिका से माला लना है ।
माआत्तो मिसू उप्प नइ	=	माता से बच्चा उत्पन्न होता है ।
सासू सुण्हत्तो घणु मग्गइ	=	सास बहू से धन मागती है ।
मालत्तो सुयधो आयइ	=	माला से सुगंध आती है ।
सो जुवइत्तो दुगुच्छइ	=	वह युवती से घृणा करता है ।
नइत्तो वारिण्णमि	=	मैं नदी से पानी ले जाता हूँ ।
साडित्तो वारिण्णपडइ	=	साडी से पानी गिरता है ।
सा बहुत्तो पडइ	=	वह बहू से पढ़ती है ।
तुम घेणुत्तो दुद्ध दुहसि	=	तुम गाय से दूध दुहते हो ।
सा सामुत्तो साडि मग्गइ	=	वह सास से साडी मागती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

माता बालिका से माल मागती है । वह माता से डरता है । बहू से बच्चा उत्पन्न होता है । मैं युवती से पढ़ती हूँ । वह नदी से पानी ले जाता है । माला से पानी गिरता है । साडी से सुगंध आती है । वह सास से घृणा करती है । मैं गाय से दूध दुहता हूँ । वह सास से धन लती है ।

ग्रह वालाहितो भालाग्रो गिण्हामि	=	मैं बालिकाग्रो से मालाए लेता हूँ ।
सिमूग्रो भाम्नाहितो उप्पनति	=	बच्चे माताग्रो से पदा होत हैं ।
मालाहितो सुयधो आयइ	=	मालाग्रो से सुगन्ध आती है ।
सामू सुण्हाहितो धरण मग्गइ	=	सास बहुग्रो से धन मागती है ।
ते जुवईहितो एण दुगुच्छति	=	वे युवनिया मे घृणा नहीं करते हैं ।
ग्रह नईहितो वारि रोमि	=	मैं नदिया से पानी लाता हूँ ।
साडीहितो जल पडइ	=	साडियों से पानी गिरता है ।
ताग्रो वहुहितो पडति	=	वे (स्त्रिया) बहुग्रो से पडती हैं ।
सो धेरूहितो दुद्ध दुहइ	=	बह गायो से दूध दुहता है ।
सा सामूहितो वत्थ मग्गइ	=	वह सासो से वस्त्र मागती है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह बालिकाग्रो से फूल मागती है । बच्चे माताग्रो से नही डरते हैं । सास बहुग्रो से घृणा नहीं करती है । वे स्त्रिया नन्या से पानी लाती हैं । बहुग्रो से बच्चे पदा होते हैं । बच्चे युवनिया से पडते हैं । मालाग्रो से पानी गिरता है । साडियों से सुगन्ध आता है । बहूए सासो से डरती है । ग्वाला गायो से दूध नहीं दुहता है । सास बहुग्रो से धन ग्रहण करती है ।

शब्दकोश (स्त्री०)

भाउजाया	=	भोजाई	बयली	=	केला
माउसिआ	=	मोती	जाई	=	चमेली
पांडा	=	पटी	पुत्ति	=	पुनी
रच्छा	=	गली	धूलि	=	धूल
मधुमक्खिआ	=	मधुमक्खी	सिप्पि	=	सीपी

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह भोजाई से रोटी मागता है । वे मोती से धन लेते हैं । तुम पटी से वस्त्र निकालते हो । उस गली से कौन जाता है ? धूल से क्या पदा होना है ? कला से पची गिरत है । चमेली से सुगन्ध आता है । वह पुनी से क्या लाता है ? वे मधुमक्खी से डरते हैं । सीपी से मोती पदा होता है ।

निर्देश - इहा वाक्यो का बहुवचन (पंचमा स्त्री०) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (नपु ०)

पञ्चमी=से

शब्द	पञ्चमी एकवचन	बहुवचन
एग्यर	एग्यरतो	एग्यरार्हिता
फल	फलता	फलार्हितो
पुष्प	पुष्पता	पुष्पार्हितो
कमल	कमलता	कमलार्हितो
घर	घरतो	घरार्हिना
खेत	खेततो	खेतार्हितो
सत्य	सत्यता	सत्यार्हितो
वारि	वारिता	वारिर्हिना
दहि	दहितो	दहीर्हिना
वस्तु	वस्तुता	वस्तुर्हिना

उदाहरण वाक्य

एकवचन

वालया एग्यरतो दूर गच्छइ	=	वानक नगर स दूर जाता है ।
फलतो रस उप नइ	=	फल स रस उत्पन्न होता है ।
पुष्पतो सुगंधा आयइ	=	पूल स मुगध आती है ।
कमलतो वारि पडइ	=	कमल स पानी गिरता है ।
सो घरतो धण रोइ	=	वह घर स धन ल जाता है ।
खेतता धन उप नइ	=	खेत स धाय उत्पन्न होता है ।
सो सत्यतो विरमइ	=	वह शास्त्र स दूर रहता है ।
वारितो कमल गिम्सरइ	=	पानी से कमल निकलता है ।
दहितो धय जायइ	=	दही से घा बनता है ।
अह ततो वस्तुता दुगुच्छामि	=	मैं उस वस्तु स छुणा करता हूँ ।

प्राकृत स अनुवाद करो

वह आदमी नगर से जाता है । मैं पानी से डरता हूँ । तुम दही स छुणा करते हो । फल स सुगंध आती है । वह खेत से धन प्राप्त करता है । मैं घर से वस्तु ल जाता हूँ । वह उस वस्तु स दूर रहता है । कमल स मुगध नहीं आती है । बच्चा पानी स नहीं निकलता है । वह दही से घा निकालता है ।

एयरहितो गाम दूर अतिथि	=	नगरो स गाव दूर है ।
फलाहितो रसो जायइ	=	फलो से रस पैदा हाता है ।
पुष्पाहितो सुयधो आयइ	=	फूला स सुगंध आती है ।
कमलाहितो जल पडइ	=	कमलो स पानी गिरता है ।
घराहितो सो अन्न मग्गइ	=	घरा से वह अन्न मागता है ।
मेत्ताहितो धान उप्पन्नड	=	खेता मे धान उत्पन्न होता है ।
सत्थाहितो सो विरमइ	=	शास्त्रो से वह अलग रहता है ।
वारीहितो कमलाणि सिस्मरति	=	पानियो से कमल निकलत हैं ।
दहीहितो धय जायइ	=	दहिया से घी पदा होता है ।
वस्तुहितो ते सया विरमति	=	वस्तुओ से व सदा दूर रहत है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

व घादमी नगरो स दूर आत है । यह पानियो मे डरत है । फलो से सुगंध आती है । व येतो स अन्न प्राप्त करते हैं । हम घरो स वस्तुए ले जाते हैं । कमला स कौन डरना है ? फूला स धूनि गिरती है । वह शास्त्रो स पत्र खीचता है । मैं वस्तुओ म घृणा नही करता हूँ । व दहिया स घी निवालेते हैं ।

शब्दकोश (नपु०)

वाणगा	=	जगल	पजर	=	पिंजडा
कप्पास	=	कपाम	तेल	=	तेल
विजगा	=	पखा	रोड्ड	=	घोसला
चदण	=	चदन	जाण	=	वाहन (गाडा)
चम्म	=	चमडा	छिद्दय	=	छेद (विल)

प्राकृत मे अनुवाद करो

जगल स कौन जाता है ? कपाम स धागा निकलता है । पखा स हवा आती है । चदन स सुगंध आती है । चम्म स दुग्ध निकलती है । पिंजरे स पक्षी उडता है । तेल स सुगंध नही आती है । घासने स पत्नी नही जाता है । वाहन स कौन उतरना है ? छट म साप निकलता है ।

निर्देश - इहा वाक्या का बहुवचन (पचमी नपु०) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

सवनाम

- नि० ४२ (क) पचमी विभक्ति के एकवचन म अम्ह का ममाओ एव तुम्ह का तुमाओ रूप बनता है। बहुवचन म आकार एव हितो प्रत्यय जुडकर अम्हाहितो एव तुम्हाहितो रूप बनत है।
- (ख) पुल्लिग सवनाम त, इम क म पचमी के एकवचन म इन शब्दो के दीघ होने के बाद ओ प्रत्यय जुडता है। यथा—ताओ, इमाओ काओ। बहुवचन म हितो प्रत्यय जुडता है। यथा—ताहितो इमाहितो काहितो।
- (ग) स्त्रीलिग सवनाम ता इमा का पचमी क एकवचन म हम्ह हो जात है तथा उनम 'तो' प्रत्यय जुडता है। यथा— तत्तो, इमतो कत्तो। बहुवचन मे हितो प्रत्यय जुडकर पुल्लिग के समान रूप बन जाते हैं। यथा— ताहितो ईमाहितो काहितो।

पुल्लिग शब्द

- नि० ४३ (क) सभी अ इ एव उकारा त पुल्लिग शब्दो के भाग पचमी विभक्ति एकवचन मे ता प्रत्यय लगता है। जैसे—
पुरिस=पुरिसत्तो सुधि=सुधित्तो सिमु=सिसुत्तो आदि।
- (ख) पचमी बहुवचन म सभी पुल्लिग शब्द क अ, इ एव उ दीघ हो जात हैं। उसके बाद हितो प्रत्यय लगता है। जम—
पुरिस=पुरिसाहितो सुधि=सुधीहितो सिमु=सिसूहितो।

स्त्रीलिग शब्द

- नि० ४४ (क) सभी आ ई ऊकारान्त स्त्री० शब्द पचमी एकवचन म हस्व हा जाते हैं। उसके बाद त्तो प्रत्यय लगता है। जस—
बाला=बालत्तो नई=नइत्तो बहू=बहुत्तो।
- (ख) पचमी बहुवचन म सभी स्त्री० शब्द दीघ होत हैं तथा उनम हितो प्रत्यय लगता है।
जसे— बालाहितो नईहितो बहूहितो आदि।

नपु सकलिग शब्द

- नि० ४५ पचमी के एकवचन एव बहुवचन म नपु सकलिग शब्दो के रूप उपयुक्त पुल्लिग शब्दो के समान ही बनते हैं जैसे—
ए० व०— रायरत्तो वारित्तो वत्थुत्तो।
व० व०— रायराहितो वारीहितो वत्थूहिता।

सबनाम

(एकवचन - बहुवचन)

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
मज्झ	मेरा	अम्हाण	हमारा/हम दोनों का
तुज्झ	तेरा	तुम्हाण	तुम्हारा/तुम दोनों का
(पु०) तस्म	उसका	ताण	उनका, उन दोनों का
(स्त्री०) ताम्म	उसका	ताण	उन सब/उन दोनों का
(पु०) इमस्म	इसका	इमाण	इन सबका
(स्त्री०) इमाम्म	इसका	इमाण	इन सबका
(पु०) कस्म	किसका	काण	किसका
(स्त्री०) काम्म	किसका	काण	किसका

उदाहरण वाक्य

एकवचन

त मज्झ पुत्तयम्म अत्थिय	=	वह मेरी पुस्तक है।
इद तुज्झ कमल अत्थिय	=	यह तेरा कमल है।
सो तस्स भायरो गच्छइ	=	वह उसका भाई जाता है।
सा ताम्म धूम्या अत्थिय	=	वह उस स्त्री की लड़की है।
सो इमस्म पुत्तो अत्थिय	=	वह इसका पुत्र है।
इमा काम्म साडी अत्थिय	=	यह किस स्त्री की साड़ी है ?

बहुवचन

ताणिए पुत्तयम्माणिए अम्हाण सति	=	वे पुस्तकें हमारी हैं।
इमाणिए सेत्ताणिए तुम्हाण सत्ति	=	ये खेत तुम सबके हैं।
सो ताण जसुम्मो अत्थिय	=	वह उन सबका पिता है।
सा ताण बहिणो अत्थिय	=	वह उन सब (स्त्रियां) की बहिन है।
ते इमाण पुत्ता सन्ति	=	वे इनके पुत्र हैं।
इमाणिए पीत्थिम्माणिए काण सन्ति	=	ये पुस्तक किस स्त्रिया की हैं ?

प्राकृत में अनुवाद करो

वह मरा भाई है। वह तारी पुम्नक है। यह उसकी बहिन है। यह माझी उस स्त्री की है। ये दोनों रोम किमक है ? ये पुम्नकें तुम दादा की है। यह लडकी किनकी बहिन है ? यह घर उनका है। यह उम स्त्री की मास है। ये मालाए दन दोना स्त्रियों की हैं। यह हम गाना की भाता है। यह तुम मकवा धन है।

पाठ ५१

अ, इ एव उकारात् सज्ञा शब्द (पु०)

पठ्ठी=का के, की

शब्द	पठ्ठी एकवचन	बहुवचन
बालम्	बालमस्स	बालमाण
पुरिस	पुरिसस्स	पुरिमाण
छत्त	छत्तस्स	छत्ताण
मीस	सीसस्स	सीसाण
णर	णरस्स	णाराण
मुधि	मुधिणो	मुधीण
क्वि	क्विणो	क्वीण
कुलवड्ढ	कुलवड्ढो	कुलवड्ढण
सिमु	सिमुणो	सिसूण
साहु	साहुणो	साहूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इद पोत्थम बालमस्स अत्थि	= यह पुस्तक बालक की है ।
इमो पुरिसस्स मिसू अत्थि	= यह आदमी का बच्चा है ।
इद छत्तस्स घर अत्थि	= यह छात्र का घर है ।
त सत्थ सीसस्स अत्थि	= वह शास्त्र शिष्य का है ।
णरस्स जम्मो सेट्ठो अत्थि	= मनुष्य का जन्म थ प्ठ है ।
मुधिणो णाण वड्ढइ	= विद्वान का ज्ञान बढ़ता है ।
सो क्विणो सम्माण करइ	= वह कवि का श्रान्त करता है ।
अत्थ कुलवड्ढो सासण अत्थि	= यहा कुलपति का शासन है ।
सिमुणो जणआ गच्छइ	= बच्चे का पिता जाता है ।
इमो साहुणो सीसो अत्थि	= यह साध का शिष्य है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

बालक का पिता जाता है । यह पुस्तक आदमी की है । यह छात्र का वाय है । वह शिष्य का घर है । यह मनुष्य का मित्र है । वह विद्वान् की पुत्री है । कवि का वाय उत्तम है । हम कुलपति का सम्मान करते है । बच्चे की माना जाती है । यह साधु का शास्त्र है ।

बहुवचन (पु०)

दमाणि पोथ्यभ्राणि बालभ्राण सन्ति	==	ये पुस्तकें बालकों की हैं ।
इदं घरं पुरिसाणं अस्थि	==	यह घर भ्रातृमिया का है ।
तं विज्जालयं छत्तारणं अस्थि	==	वह विद्यालय छाना का है ।
तानि सत्थाणि सीसाणं सत्ति	==	वे शास्त्र शिक्ष्या के हैं ।
एगणं जम्मो सेट्ठो अस्थि	==	मनुष्या का जन्म श्रेष्ठ है ।
मुधीणं एणं वडट्ठइ	==	विद्वाना का ज्ञान बढ़ता है ।
सो कवीणं सम्माणं करइ	==	वह कवियों का सम्मान करता है ।
इमे कुलवईणं पुत्ता सत्ति	==	ये कुलपतिया के पुत्र हैं ।
इदं सिंसूणं उववणं अस्थि	==	यह बच्चा का उपवन है ।
माहूणं के सीसा सत्ति	==	साधुभा के कौन शिक्ष्य हैं ?

प्राकृत में अनुवाद करो

यह बालका का पिता जाता है । उन भ्रातृमियों की ये पुस्तकें हैं । यह काय छाना का है । वह शिक्ष्या का घर है । इन मनुष्यों का कौन मित्र है ? वह विद्वानों की मभा है । कवियों के वाक्य कौन पटना है ? हम कुलपतिया के शिक्ष्य हैं । इन बच्चा का माता वहाँ रहती है । यह साधुभा का शास्त्र है ।

शब्दकोश (पु०)

वमह	==	वन	स्वत्ति	==	क्षत्रिय
मूसिअ	==	चूहा	नारिण	==	नानी
पवोअ	==	कवूतर	करेणु	==	हाथी
पावअ	==	रमोइअ	मच्चु	==	मृत्यु
हट्ट	==	बाजार	विच्छु	==	विच्छ

प्राकृत में अनुवाद करो

यह वन की रम्मी है । वह चूहा का मित्र है । यह कवूतर का पित्रहा है । यह रमाएण का पुत्र है । वह बाजार का भाग है । यहाँ क्षत्रिय का राज्य है । वह नानी का घर है । हम हाथी का कौन भासिक है ? उसकी मृत्यु का विषयास मत करो । यह विच्छ का मित्र है ।

निर्देश - वही वाक्या का बहुवचन (पत्नी पु०) में भी प्राकृत में अनुवाद करो ।

पाठ ५२

आ इ ई, उ एव ऊकारात् सज्ञा शब्द (स्त्री०)

घटी=का के की

शब्द	घटी एकवचन	बहुवचन
बाला	बालाम्	बालाण्
माया	मायाम्	मायाण्
मुण्डा	मुण्डाम्	मुण्डाण्
माला	मालाम्	मालाण्
जुवई	जुवईया	जुवईयाण्
नई	नईया	नईयाण्
साडी	साडीया	साडीयाण्
बहू	बहूए	बहूएण्
घेणू	घेणूए	घेणूएण्
सामू	सामूए	सामूएण्

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इद वत्थ बालाम् अत्थि	=	यह वस्त्र बालिका का है ।
इमो पुत्तो मायाम् अत्थि	=	यह पुत्र माता का है ।
मुण्डाम् अभिहाणो कमला अत्थि	=	बहू का नाम कमला है ।
मालाम् रग पीलाम् अत्थि	=	माला का रंग पीला है ।
सो जुवईया भायरो अत्थि	=	वह युवती का भाई है ।
इद नईया वारि अत्थि	=	यह नदी का पानी है ।
इमो साडीया आवणो अत्थि	=	यह साडी की दुकान है ।
इद बहूए घर अत्थि	=	यह बहू का घर है ।
घेणूए दुद्ध मधुर होइ	=	गाय का दूध मीठा होता है ।
इद वत्थू सामूए अत्थि	=	यह वस्तु सास की है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

बालिका का नाम मधु है । यह माता की पुत्री है । यह नाडी बहू की है । वह माला की दुकान है । यह युवती का प्रति है । यह नदी का तट है । साडी का रंग पीला है । यह सास का घर है । यह गाय का मालिक (मामी) है । यह पुस्तक बहू की है ।

इमाणि वत्थाणि बालाण सन्ति	=	ये वस्त्र बालिकाओं के हैं।
इमाण माआण पुत्ता कत्थ सन्ति	=	इन माताओं के पुत्र कहा है ?
इमाण बहूण किं घर अत्थि	=	इन बहूओं का कौन घर है ?
ताण मालाण किं मोल्ल अत्थि	=	उन माताओं का क्या माल है ?
सो जुवईण भायरो अत्थि	=	वह युवतिया का भाई है।
इद नईण वारि अत्थि	=	यह नदिमा का पानी है।
दमो माडीण आवणो अत्थि	=	यह साड़ियों की दुकान है।
बहूण त घर अत्थि	=	बहूओं का वह घर है।
धेगूण दुद्ध महरु होइ	=	गाया का दूध मीठा होता है।
इमाण सामूण बहूओ कत्थ सति	=	इन सासों की बहूए वहाँ हैं ?

प्राकृत में अनुवाद करो

उन बालिकाओं का नाम क्या है ? उन माताओं के वस्त्र कहा हैं ? ये बहूओं की साड़िया ह। वह मालाओं की दुकान है। इन युवतियों के पति यहाँ नहीं है। नदियों का पानी स्वच्छ होता है। उन साड़ियों का मालिक कौन है ? बहूओं के पिता वहाँ जात हैं। गाया का घर वहाँ है ? हमारी सासों के पुत्र कहा है ?

शब्दकोश (स्त्री०)

टलिदा	=	हल्दा	दिट्ठ	=	दृष्टि
मट्टिआ	=	मिट्टी	नीइ	=	नीति
कीडिया	=	चीटी	रस्सि	=	डोरी
वु चिया	=	चावी	टाली	=	शाखा
भासा	=	भापा	सही	=	मखी

प्राकृत में अनुवाद करो

हत्ती का रंग पीला होता है। मिट्टी का घडा अच्छा होता है। यह चीटी का बिन है। इस चावी का रंग क्या है ? यह प्राकृत भापा की पुस्तक है। यह उगकी दृष्टि का दाप है। यह हमारी नीति का पत्र है। उस डोरी का रंग लाल है। इस डाली का पत्ता पीला है। मरी सखी का घर वहाँ है।

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (पठ्ठी स्त्री०) में भी प्राकृत में अनुवाद करो।

शब्द	पठ्ठी एकवचन	बहुवचन
रायर	रायरस्स	रायरराग
फन	फलस्स	फनाण
पुप्फ	पुप्फस्स	पुप्फाण
कमन	कमलस्स	कमलाण
घर	घरस्स	घराण
खेत	खेतस्स	खेताण
सत्थ	सत्थस्स	सत्थाण
वारि	वारिणा	वारोण
दहि	दहिणो	दहीण
वत्थु	वत्थुणो	वत्थूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सो रायरस्स रािवो अत्थि	= वह नगर का राजा है ।
इमो फलरस रक्खो अत्थि	= यह फल का वृक्ष है ।
इमा पुप्फस्स लम्मा अत्थि	= यह फूल की सता है ।
इद कमलस्स पुप्फ अत्थि	= यह कमल का फूल है ।
सा घरस्स सामी अत्थि	= वह घर का स्वामी है ।
त खेतस्स वारि अत्थि	= वह खेत का पानी है ।
सो सत्थस्स पडिओ अत्थि	= वह शास्त्र का पंडित है ।
इमा वारिणो नई अत्थि	= यह पानी की नदी है ।
इद दहिणो पत्ता अत्थि	= यह दही का वनन है ।
सो वत्थुणो ववहारो करेइ	= वह वस्तु का व्यापार करता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह नगर का आन्धी है । वह फल की दुकान है । यह फूल की शाभा है । वह कमल का सरोवर है । वह घर का नौकर है । मैं खेत का मानिक हूँ । वहाँ शास्त्र का मन्दिर है । वहाँ पानी की नदी नहीं है । दही का मूल्य क्या है ? वस्तु का सपह अन्धा नहीं है ।

बहुवचन (नपु ०)

ताएण एयरएण रिबो को अत्थि	=	उन नगरा का राजा कौन है ?
इमो फलाएण रसो अत्थि	=	यह फला का रस है ।
इमा पुष्पाएण लम्मा अत्थि	=	यह फूला की मात्रा है ।
इमा कमलाण माला अत्थि	=	यह कमलों की माला है ।
ताएण घराएण का सामी अत्थि	=	उन घरा का कौन मालिक है ?
खेत्ताएण वारिं वहइ	=	खेता का पानी बहता है ।
मो सत्थाएण पडिओ एत्थि	=	वह शास्त्रा का पडिन नहीं है ।
इमा वारीएण नई अत्थि	=	यह पानिया की नयी है ।
त दहीएण पत्त अत्थि	=	वह दहीया का बतन है ।
इमो वत्थूएण आबणो अत्थि	=	वह वस्तुओ की दुकान है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

नगरा की जामा राजा है । फला का दुकान महा नहीं है । वह फूला की माला गूथता है । यह कमला का तानाब है । वह उन घरो का नौबर है । तुम इन खेता के स्वामी हा । वहाँ शास्त्रा का भण्डार है । पानियो का रग विचित्र है । इन दहीया का धी कौन बचेगा ? उन वस्तुओ का सग्रह मत करा ।

शब्दकोश (नपु ०)

चित्तएण	=	विचार	महाएणस	=	रमाइघर
आयास	=	आवाश	उवहाएण	=	तकिया
हिम	=	बर्फ	तवोल	=	पान
हेम	=	स्वर्ण	मोत्तिय	=	मानी
हिरण्य	=	चाँदी	जउ	=	लाव

प्राकृत मे अनुवाद करो

यह विचार का प्रन्तर है । व आवाश के तार हैं । यह बर्फ का पहाड है । वह मान का बगना है । यह चाँदी का नूपुर है । यह रमोदघर का बतन है । वह तकिया का बपाम है । यह पान की दुकान है । यह मानी की मात्रा है । यह लाव का भवन है ।

निर्देश — इहा वाक्या या (बहुवचन पण्ठी) म भी प्राकृत म अनुवाद करा ।

पाठ ५४

नियम पंठी (पु०, स्त्री० नपु०)

नि० ४६ प्राकृत म पंठी विभक्ति म सभी सवनाम तथा सज्ञा शब्द चतुर्थी विभक्ति क समान ही प्रयुक्त होते ह । यथा—

सवनाम

ए० व० —	मज्ज	तुज्ज	तस्स	इमस्स	वस्स
व० व० —	अग्ग्हाण	तुग्ग्हाण	ताण	इमाण	वाण
(स्त्रीलिंग) ए० व० —		ताय	इमाय	काय	
व० व० —		ताण	इमाण	वाण	

पुल्लिग शब्द

नि० ४७ (क) पु० अकारान्त सज्ञा शब्दों के आगे पंठी विभक्ति एकवचन म स्स प्रत्यय लगता है । जस—

पुरिम=पुरिसस्स एणर=एणरस्स छत्त=छत्तस्स आदि ।

(ख) पु० इकारान्त एव उकारान्त शब्दों के आगे एणो प्रत्यय लगता है । जस सुधि=सुधिणो कवि=कविणो सिमु=सिमुणो आदि ।

(ग) बहुवचन मे पंठी के पुल्लिग शब्दों के अ 'इ उ दीघ हो जाते हैं तथा अत मे एण प्रत्यय लगता है । जसे—

पुरिम=पुरिसाण सुधि=सुधीण सिमु=सिमुण, आदि ।

स्त्रीलिंग शब्द

नि० ४८ (क) स्त्री० अकारान्त शब्दों के आगे पंठी विभक्ति मे एकवचन मे अ' प्रत्यय लगता है । जस— बाला=बालाय सुग्ग्हा=सुग्ग्हाय माला=मालाय आदि ।

(ख) स्त्री० इ ईशारात शब्दों के आगे आ प्रत्यय लगता है यथा—
जुवइ=जुवईआ, नई=नईआ, साडी=साडीआ आदि

(ग) स्त्री० उ उकारान्त शब्दों के आगे ए' प्रत्यय लगता है । यथा—
धणु=धेणूण वहू=वहूण सामू=सामूण आदि ।

(घ) स्त्री० सभी शब्दों के आगे पंठी विभक्ति मे बहुवचन मे एण' प्रत्यय लगता है ।

जस— बाला=बालाय जुवइ=जुवईण धणु=धेणूण आदि ।

नि० ४९ स्त्री० इकारान्त एव उकारान्त शब्दों म दीघ होने क बाद प्रत्यय लगता है ।
यथा—जुवइ=जुवई + आ येणू + ए आदि ।

नपु सकलिंग शब्द

नि० ५० नपु० के सभी शब्दों के रूप पंठी विभक्ति मे एकवचन एव बहुवचन मे पुल्लिग शब्दों जस बनते हैं ।

मवनाम

एकवचन	अथ	बहुवचन	अथ
अम्हम्मि	मुक्कमे	अम्हेसु	हम सबभ/हम दोना म
तुम्हम्मि	तुम्भम	तुम्हेसु	तुम सबभमे/तुम दोनो म
(पु०) तम्मि	उसम	तेसु	उनम/उन दोनो म
(स्त्री०) ताए	उसमे	तासु	उनमे/उन दोना मे
(पु०) इमम्मि	इम म	इमेसु	इन सब म
(स्त्री०) इमाए	इम मे	दमासु	इन सब म
(पु०) कम्मि	किस म	केसु	किन म
(स्त्री०) काए	किस म	कासु	किन म

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अम्हमि जीवण अत्थि	≡	मुक्क म जीवन है ।
तुम्हम्मि पाणा सति	≡	तुम्भ म प्राण है ।
तम्मि सत्ति अत्थि	≡	उसम शक्ति है ।
ताए लावण्य अत्थि	≡	उस स्त्री म सौन्दर्य है ।
इमम्मि वाऊ नत्थि	≡	इमम हवा नहीं है ।
काए लज्जा अत्थि	≡	किन स्त्री म लज्जा है ?

बहुवचन

अम्हमु पाणा सति	≡	हम सबभ प्राण हैं ।
तुम्हेसु भवगुणा सति	≡	तुम दोना म भवगुण हैं ।
तेसु क्षमा वसइ	≡	उनम क्षमा रहती है ।
तासु सद्धा निवसइ	≡	उनम (स्त्रिया म) श्रद्धा निवास करती है ।
इमेसु पाणा ए सत्ति	≡	इनम प्राण नहीं हैं ।
वासु लज्जा ए अत्थि	≡	किन स्त्रिया म लज्जा नहीं है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

मुम्भम शक्ति है । तुम्भम सौन्दर्य है । उसम जीवन है । इम स्त्री म क्षमा रहती है । हम सबभ भवगुण हैं । तुम दोना म प्राण हैं । उन सबभे शक्ति है । किन दोना स्त्रिया म सौन्दर्य है ? हम दोना म जीवन है । तुम सबभ क्षमा रहती है । उन सब स्त्रिया म लज्जा है । उन दोना म शक्ति है ।

पाठ ५६

अ, इ, ई उ एव ऊकारात्त सज्ञा शब्द (सूत्रो०)

सप्तमी = म पर

शब्द	सप्तमी एकवचन	बहुवचन
बालम्	बालए	बालाम्
पुरिम	पुरिसे	पुरिसु
छत्त	छत्ते	छत्तेसु
मीम	मीमे	मीसेसु
णरे	णरे	णरसु
मुधि	मुधिम्मि	मुधीसु
कवि	कविम्मि	कवीसु
कुलवड्	कुलवड्मि	कुलवड्सु
मिमु	मिमुम्मि	मिसुसु
साहु	साहुम्मि	साहसु

उदाहरण वाक्य

एकवचन

बालए सच्च अत्थि	= बालक म मरथ है ।
पुरिमे सट्ठ अत्थि	= आदमी म शठता है ।
दत्ते विनय नत्थि	= छात्र म विनय नहीं है ।
सीसे विनय अत्थि	= शिष्य म विनय है ।
णरे सत्ती अत्थि	= मनुष्य म शक्ति है ।
मुधिम्मि बुद्धी अत्थि	= विद्वान म बुद्धि है ।
कविम्मि सवेयण अत्थि	= कवि म सवेयण है ।
कुलवड्मि सद्धा अत्थि	= कुलपति म श्रद्धा है ।
मिमुम्मि अण्णण अत्थि	= बच्चे म अज्ञान है ।
साहुम्मि तेओ अत्थि	= साधु म तेज है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

विनय बालक मे है । सय ज्ञान म ह । शिष्य म श्रद्धा है । मनुष्य मे जीवन ह
आदमी म शठगुण है । कवि म बुद्धि है । कुलपति म ज्ञान है । विद्वान् में क्षमा है ।
साधु म शक्ति है । बच्चे में प्राण है ।

केसु बालकेसु सच्च अत्थि	==	किन बालका म सत्य है ?
इमेसु पुरिसेसु सट्ठ एत्थि	==	इन आदमिया मे शठता नही है ।
तेसु छत्तेसु विनय अत्थि	==	उन छात्रा म विनय है ।
सीसेसु एण्ण अत्थि	==	शिष्यो म ज्ञान है ।
इमेसु एरेसु सत्ती अत्थि	==	इन मनुष्यो मे शक्ति है ।
सुधीसु सया बुद्धी वसइ	==	विद्वानो म सदा बुद्धि रहती है ।
तेसु ववीसु सवेयण्ण अत्थि	==	उन कवियो म सवेदन है ।
कुलपईसु सजमा अत्थि	==	कुलपतिया म सयम है ।
तेसु सिम्मसु अण्णएण्ण अत्थि	==	उन बच्चा म अज्ञान है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

बालको म विनय है । इन छात्रा म सत्य है । किन मनुष्यो म जीवन है ? उन आदमिया म श्रवणुण है । कवियो म सदा बुद्धि नहा रहती है । कुलपतिया म हमारी श्रद्धा है । उन विद्वानो म श्रमा है । किन साधुआ म तुम सबकी भक्ति है । उन बच्चा म प्राण है ।

शब्दकोश (पु०)

तिल	==	तिल	वभयारि	==	ब्रह्मचारी
गवभ	==	गम	आहार	==	भोजन
वसअ	==	वामुरी	उदहि	==	समुद्र
उटठ	==	ऊट	भागु	==	सूय
जग्	==	बुखार	सव्वण्णु	==	सवन
काय	==	शरीर	मठ	==	मठ
पोक्खर	==	तालाब	कोस	==	खजाना
अरु	==	गोद	पासाय	==	महल

प्राकृत मे अनुवाद करो

तिला म तेल है । गभ म प्राणी है । वामुरी म छेन है । मा की गोद म बच्चा है । ब्रह्मचारी मे शक्ति है । नदिया वा पानो समुद्र म एकत्र होता है । सूय म अग्नि पानी है । सवन म नान है । महल म राजा रहता है । ऊट पर घोड़ा बठता है ।

निर्देश — इन्ही वाक्या वा बहुवचन (मलमी) म प्राकृत म अनुवाद करो ।

पाठ ५७

वा, इ, ई, उ एव अकारात् सजा शब्द (स्त्री०)

सप्तमी=म, पर

शब्द	सप्तमी एववचन	बहुवचन
बाना	बालाए	बालामु
माआ	माआए	माआमु
मुण्हा	मुण्हाए	मुण्हामु
माना	मालाए	मानामु
जुवई	जुवईए	जुवईमु
नई	नईए	नदमु
साडी	साडीए	साडीमु
बहू	बहूए	बहूमु
धग	धगूए	धेगूमु
मानू	मानूए	सामूमु

उदाहरण वाक्य

	एववचन	
बालाए लज्जा अत्थि	=	बालिका म लज्जा है ।
माआए समप्पण अत्थि	=	माता म समपण है ।
मुण्हाए विनय अत्थि	=	बहू म विनय है ।
मालाए पुप्फाणि सत्ति	=	माला म फूल है ।
जुवईए लावण अत्थि	=	जुवती म लवण है ।
नईए नावा सत्ति	=	नदी म नारें हैं ।
साडीए पुप्फाणि सत्ति	=	साडी म फूल है ।
बहूए सद्धा अत्थि	=	बहू म श्रद्धा है ।
धेगूए दुद्ध अत्थि	=	गाय म दूध है ।
मानूए गुणा सत्ति	=	सास म गुण हैं ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

नदी म पानी है । साडी म फूल हैं । माला म सुगंध है । बहू म गुण हैं । जुवती म लज्जा है । बालिका म अनान ह । माता म धय है । सास म नान है । गाय म प्राण हैं । बहू म जीवन है ।

बहुवचन (स्त्री०)

तामु बालामु लज्जा अत्थि	=	उन बालिकाया म लज्जा ह ।
सुण्हासु विनय हवइ	=	बहुया म विनय होनी है ।
इमामु मालामु पुष्पाणि सत्ति	=	इन मालाया मे फूल है ।
कामु जुवईसु लावण्य सत्थि	=	किन युवतिया म मोदय नहीं है ?
नईसु नावा तरत्ति	=	ननी म नाव तरती है ।
साडीसु पुष्पाणि सत्ति	=	साडियो म फूल नहीं हैं ।
बहूसु सया लज्जा वसइ	=	बहुया म सदा लज्जा रहती ह ।
कामु धेणूसु दुद्ध अत्थि	=	किन गायो म दूध है ?
सामसु गुणा हवत्ति	=	सामा मे गुण हान हैं ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

उन ननियो मे आज पानी है । किनकी साडिया म फूल है । इन मालाया म गुलाब के फूल हैं । उनकी बहुया म मोदय है । उन बालिकाया म अनात है । बच्चा की माताया म लज्जा नहां होती ह । साम की गायो म दूध नहीं है । बहुया की श्रद्धा मासा म है ।

शब्दकोश (स्त्री०)

भुवखा	=	भूख	कलिआ	=	कली
तिसा	=	प्यास	चदिआ	=	चादनी
मभा	=	स ध्या	सत्ति	=	स्मृति
निसा	=	रात्रि	पत्ति	=	कतार
वाया	=	बाणी	पुहवी	=	पृथ्वी

प्राकृत मे अनुवाद करो

भूख म राटी अच्छी लगती है । प्यास म ननी का पानी भी अच्छा लगता है । मय्या म आकाश म लालिमा होनी है । रात्रि म आकाश म तारे हाते है । किनकी बाणी म अमृत है ? उन कलियो म मुग्ध नहीं है । व चादनी म सप्ता बाहर घूमत है । हमने पिता की स्मृति म विद्यालय स्थापित किया । विद्यालय म बच्चे कतार म खड़े होकर प्रार्थना करत है । इस पृथ्वा पर अनेक वस्तुए है ।

पाठ ५८

अ, इ एव उकारात् सज्ञा शब्द (नपु ०)

सप्तमी = म पर

शब्द	सप्तमी एकवचन	बहुवचन
गाय	गाय	गायसु
पन	पने	पनेसु
पुष्प	पुष्के	पुष्केसु
कमल	कमले	कमलेसु
घर	घरे	घरेसु
खेत	खेत्ते	खेत्तेसु
सत्ये	सत्ये	सत्येसु
वारि	वारिम्भि	वारीसु
दहि	दहिम्भि	दहीसु
वस्तु	वस्तुम्भि	वस्तुसु

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अहं गायरे वसामि	=	मैं नगर में रहता हूँ ।
फने रस अत्थि	=	पन में रस है ।
पुष्के सुयधो अत्थि	=	फूल में सुगंध नहीं है ।
कमले भमरो अत्थि	=	कमल पर भौंरा है ।
घरे जणा शिवसति	=	घर में लोग रहते हैं ।
खेत्ते धेगू अत्थि	=	खेत में गाय है ।
सत्ये विज्जा वसइ	=	शास्त्र में विद्या रहती है ।
वारिम्भि नावा चलति	=	पानी पर नाव चलती है ।
दहिम्भि घअ अत्थि	=	दही में घी है ।
वस्तुम्भि पाणा ण सति	=	वस्तु में प्राण नहीं है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

राजा नगर में रहता है । फूल में रस है । पन में सुगंध नहीं है । घर में गाय है । खेत में भ्रामरी है । पानी में जीव है । शास्त्र में ज्ञान है । दही में घ्राणी है । कमल में पत्ते हैं । वस्तु में मेरी आसक्ति नहीं है ।

बहुवचन (नपु ०)

अग्ने तेसु एग्यरेसु वसामो	=	हम उन नगरा मे रहते हैं ।
इमेसु फलेसु रस एत्थि	=	इन फलो म रस नही है ।
केमु पुष्फेसु सुयधो अत्थि	=	किन फूलो म मुगध है ?
तेसु कमलेसु भमरा सन्नि	=	उन कमलो पर भौरें हैं ।
इमेसु घरेसु एरा निवसन्ति	=	इन घरो मे मनुष्य रहते हैं ।
ताण खेतोसु जल एत्थि	=	उनके खेता मे पानी नही है ।
सत्येसु गाएण ए होइ	=	शास्त्रो मे पान नही होता है ।
नईए वारीसु नावा तरन्ति	=	नदिया के पानियो म नाव तैरती हे ।
ताण पत्ताण दहीसु घअ अत्थि	=	उन बतनो के दहिया म घी है ।
इमेसु वत्थूसु पाणा ए मत्ति	=	इन वस्तुआ मे प्राण नही हैं ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

राजा उन नगरो मे घूमता है । उपवन के फूलो म मुगध होती है । उनके घरा न गायें हैं । ताणव के कमलो मे रम है । जगल के खेतो म घास उत्पन्न होती है । शास्त्रो म इम ससार का बणन है । उन वस्तुयो मे किसकी आसक्ति है ?

शब्दकोश (नपु ०)

भाल	=	खलाट	विहाण	=	प्रभात
पगरक्ख	=	जूता	मसाण	=	मरघट
आभरण	=	गहना	वेसम्म	=	विपमता
रब	=	रूप	सागय	=	स्वागत
अडय	=	अडा	साहस	=	माहस

प्राकृत मे अनुवाद करिए

उसके खलाट पर तिलक है । मेर जूत म मिटटी है । उसने गहने म मानी है । किसके रूप म आकर्षण है ? उम अडे म प्राणी है । प्रभात मे चिडिया उडती है । मरघट म शान्ति हानी है । विपमता म देश मुख प्राप्त नही करता है । हम उनके स्वागत म यहाँ हैं । माहस म शक्ति हानी है ।

निर्देश - इस वाक्यो का बहुवचन (सप्तमी) म प्राकृत म अनुवाद करो ।

नियम सप्तमी (पु०, स्त्री० नपु०)

सवनाम

नि० ११ (क) सप्तमी विभक्ति के एकवचन म अम्ह एव तुम्ह म तथा पुल्लिग त इम क सवनाम म 'म्हि प्रत्यय लगता है। बहुवचन म इम एकार हाकर सु प्रत्यय लगता है। यथा—

ए० व० अम्हम्हि तुम्हम्हि तम्हि इमम्हि कम्हि।

ब० व० अम्हेसु तुम्हेसु तसु इमसु कसु।

(ख) स्त्रीलिग सवनाम ता इमा एव का म सप्तमी क एकवचन म 'ए' प्रत्यय तथा बहुवचन म सु प्रत्यय लगता है। यथा—

ए० व० ताए इमाए वाए। ब० व० तासु इमासु वासु।

पुल्लिग शब्द

नि० १२ (क) अकारान्त पुल्लिग शब्दा क आग सप्तमी विभक्ति एकवचन म ए प्रत्यय लगता है जो शब्द म 'ए' की मात्रा क रूप म () प्रयुक्त हाना है। जैसे—
पुरिस=पुरिसे, छत्त=छत्ते मीस=मीसे आदि।

(ख) बालअ शब्द म 'ए' प्रत्यय लगने स बालए रूप बनता है।

(ग) इ एव उकारान्त पु० शब्दा म 'म्हि' प्रत्यय लगने स इस प्रकार रूप बनते है —

मुधि=मुधिम्हि, तिसु=तिसुम्हि आदि।

नि १३ (क) अकारान्त पु० शब्दा क अ को बहुवचन म ए हा जाना है तथा उसका बाद 'सु' प्रत्यय लगता है। जैसे— पुरिस=पुरिसेसु छत्त=छत्तेसु आदि।

(ख) इ एव उकारान्त पु० शब्दा बहुवचन म दीघ हा जान है फिर उनम सु प्रत्यय लगता है। जैसे—मुधि—मुधी + सु=मुधीसु तिसु=तिसूसु।

स्त्रीलिग शब्द

नि० १४ (क) आ ई ऊकारान्त स्त्री० शब्दा क आग सप्तमी एकवचन म 'ए' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला = बालाए साडी = साडीए बहू = बहूए।

(ख) इ एव उकारान्त स्त्री० शब्दा दीघ हा जाते हैं तब उनम ए प्रत्यय लगता है। जैसे— जुवइ = जुवईए धणु = धणुए आदि।

नि० १५ स्त्री० सभी शब्दा सप्तमी बहुवचन म दीघ आ ई ऊ वाले हाने है जिनका आग 'सु' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला = बालासु जुवइ = जुवईसु धणु = धणूसु सामू = सामूसु आदि।

नपु सकलिग शब्द

नि० १६ सप्तमी एकवचन और बहुवचन म नपु० शब्दा क रूप पु० शब्दा की तरह बनते है।

विभक्ति अभ्यास

हिंदी में अनुवाद करो

मो मम पासइ । अह ताओ नमामि । तुम इद नमहि । जीवा मा हणउ ।
ते बघुणो खमत्तु । सो अज्ज अचरम पासिहिइ । तुम्हे पावाणि मा करह ।
त दुक्ख ताहि होइ । अह हत्थेण पत्ता लिहामि । सा जीहाए फन चक्खउ ।
पक्खी चचुए अन चिणिहिइ । त वत्थ काण अत्थि । सेवआण कि अत्थि ?
अह समणीण वत्थाणि दाहिमि । सो अनस्स घण भग्गइ । अह कवाडस्स
कट्ट मचामि । सिसू ममाओ वीट्टइ । अह ताहिंतो पुप्फाणि गिण्हामि ।
रक्खाहिंतो पत्ताणि पडत्ति । मिप्पिहिंतो मोत्तआणि जायत्ति । सा पेत्तिआ
हिता वत्थाणि गिण्हइ । ते मज्ज भयरा सन्ति । तानि पोत्थआणि काण
मनि । अत्थ खत्तीण रज्ज अत्थि । त मोत्तिआण माला काअ अत्थि ? तेनु
कायेसु पाणा सत्ति । मडेमु छत्ता वसत्ति । अम्हे चदिआए निसाए भमाओ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वे किसको पूछते हैं ? मंत्रियों को कौन देखता है ? वह वाणी को सुनता
है । वे आमुओं को गिराती हैं । यह काय किसके द्वारा होता है ? वे आखों
में पुस्तक को देखते हैं । वह बु डलो से शोभित होती है । वच्चे घुटनों से
चरंगे । वह तलवार में हिंसा नहीं करेगा । ये कमल हमारे लिए हैं ।
प्राणिमा के लिए अन है । यात्रा के लिए धन कहाँ है ? यह धन मभा के
लिए है । ये फन बंध के लिए हैं । म उन स्त्रियों में फूल लेता हूँ । गाय के
धना में दूध भरता है । गलियों से कौन नहीं जाना है ? वे चूहों के छेद है ।
म मिट्टी की गाड़ी देखते हैं । तकिये की रई कौन निदानता है ? सोने के
मृग को किसने मारा ? तुम इन बेती व स्वामी हो । ममुद्रो में जल है ।
तुम्हारी वाणी में अमृत है । बलि में सुगंध नहीं होती है । विपमता में मुख
नहीं होता है । उसकी गहना में आसक्ति नहीं है ।

पाठ ६०

अ, इ एव उकारात् सजा शब्द (पु०)

सम्बोधन

शब्द	सम्बोधन एकवचन	बहुवचन
बालग्र	बालग्रो	बालग्रा
पुरिस	पुरिसो	पुरिसा
छत्त	छत्ता	छत्ता
सीस	सीसो	सीसा
गर	ग्रो	ग्रा
सुधि	सुधी	सुधिणा
कवि	कवी	कविणा
कुलवड	कुलवई	कुलवइणा
सिसू	सिसू	सिसुणा
साहु	साहु	साहुणा

उदाहरण वाक्य

बालग्रो ! पोथग्र पढहि	=	हं बालक पुस्तक पढो ।
दत्ता ! विज्जालय गच्छह	=	हं छात्रो विद्यालय जाओ ।
सुधी ! तत्थ उपदिसहि	=	हे विद्वान् वहाँ उपदेश दो ।
कविणो ! अत्थ कव्व पढह	=	हे कवियो यहाँ काव्य पढो ।
सिसू ! मा कदहि	=	हे बच्चे मन रोओ ।
साहुणो ! दाण गिणहह	=	हं साधुओ दान ग्रहण करो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो '

हे भ्रातृमी पाप मत करो । हे शिष्यो शास्त्र लिखा । हे मनुष्य, धन की इच्छा मत करो । हे कवि, गीत गाओ । हे कुलपति भगर का मत जाओ । हे बच्चे बड़ा नाओ । हे साधु वस्तुओ को सचित मत करो ।

शब्दकोश (पु०)

निव	=	राजा	तवस्सि	=	तपस्वी
बुह	=	बुद्धिमान	गह्वइ	=	मुखिया
भड	=	योद्धा	रिसि	=	ऋषि
आयरिअ	=	आचार्य	गुरु	=	गुरु
मेह	=	वादल	रिउ	=	शत्रु

निर्देश — इन शब्दों के सम्बोधन एकवचन और बहुवचन म रूप लिख कर प्राकृत म उनके वाक्य बनाओ ।

पाठ ६१

घा, इ ई उ एव ऊवारा न ममा मरुह (स्त्री०)

सम्बोधन

शब्द	सम्बोधन एकवचन	बहुवचन
बाना	बापा	बापाघा
माया	माया	मायाघा
मुण्डा	मुण्डा	मुण्डाघा
माया	माया	मायाघा
रुवद	रुवद	रुवदघा
नई	नई	नईघा
गारा	गारा	गाराघा
बट	बट	बटघा
गाम	गाम	गामघा
गामु	गामु	गामुघा

उदाहरण बाधय

बापा ! विज्जानय गण्डि	=	ह बापा ! विज्जानय गण्डि ।
मुण्डाघा ! ते नमह	=	ह बटघा ! ते नमह ।
रुवद ! वज्ज भन्ति वरुण	=	ह रुवद ! वज्ज भन्ति वरुण ।
मायाघा ! मिगुणा पात्ता	=	ह मायाघा ! मिगुणा पात्ता ।
गामु ! मम यय गामि	=	ह गामु ! मम यय गामि ।
गामाघो ! नय गाम	=	ह गामाघो ! नय गाम ।

प्राकृत में अनुवाद करो

१ बट उमका भावन टा । २ रुवदिघा, वरुण नुरय वरा । ३ माया, गामा गाम वरा ।
४ गामा, बटघा की निम्न मन वरा । ५ बटघा, उमका गवा वरा ।

शब्दकोश (स्त्री०)

धूषा	=	पुत्रा	इ थी	=	श्री
गावा	=	त्वामिन	दामी	=	गौरवानी
भारिया	=	पत्नी	घाई	=	घाय
कुमारी	=	कुसारी	नडी	=	नदी
बहिणी	=	बहिन	माउमिघा	=	मौसी

निर्देश — इन शब्दों (स्त्री०) का सम्बोधन एकवचन और बहुवचन में रूप लिखकर प्राकृत में उनके वाक्य बनाया ।

पाठ ६२

अ, इ एव अकारात् सज्ञा शब्द (नपु ०)

सम्बोधन

शब्द	सम्बोधन एकवचन	बहुवचन
णयर	णयर	णयराणि
फल	फल	फलाणि
पुष्प	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	कमल	कमलाणि
घर	घर	घराणि
क्षेत्र	क्षेत्र	क्षेत्राणि
सत्य	सत्य	सत्याणि
वारि	वारि	वारीणि
दहि	दहि	दहीणि
वस्तु	वस्तु	वस्तूनि

उदाहरण वाक्य

णयर । अह तुम नमामि ।	=	हे नगर मैं तुम्हे प्रणाम करता हूँ ।
पुष्प । तुम मज्ज मित्त असि	=	हे फूल तुम मरे मिन हो ।
कमलाणि । सर तुम्हाण घर अत्थि	=	हूँ कमलो सरोवर तुम्हारा घर है ।
क्षेत्राणि । तुम्ह अम्हाण पालया सति	=	हूँ खेता तुम हमारे पालक हो ।
सत्य । तुम तस्स गुरु असि	=	हूँ शास्त्र तुम उसके गुरु हो ।
वारि । तुम ससारस्स जीवण असि	=	हूँ पानी तुम ससार का जीवन हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हूँ नगरो तुम्ह आज हम छाड रहे हैं । हे फलो, तुम रोगी का जीवन हो । हे कमल तुम तालाब की शोभा हो । हूँ फूलो तुम कवि की प्रेरणा हो । हे घर तुम प्राणियो की शरण हो । हे वस्तु तुमम प्राण नहीं है ।

शब्दकोश (नपु ०)

उण	=	जगल	पिजर	=	पिजडा
हियय	=	हृदय	चदण	=	चन्द
मित्त	=	मित्र	आयास	=	आवाश
नयण	=	आल	हेम	=	स्वर्ण
चारित्त	=	चारित्र	मोत्तिय	=	मोती

निर्देश - इन शब्दों (नपु ०) के सम्बोधन एकवचन और बहुवचन म रूप निम्न कर प्राकृत म उनके वाक्य बनाओ ।

पाठ ६३

पुस्लिग शब्द निघम सम्बोधन (पु०, स्त्री०, नपु०)

नि० ५७ पुस्लिग अ, इ एव उकारान्त शब्दा के सम्बोधन म प्रथमा विभक्ति के समान रूप बनत हैं। जस -

ए० व० -	बालमा	सुधी	मिसू
ब० व० -	बालमा	सुधिणा	सिसुणा

स्त्रीलिग शब्द

नि० ५८ (ब) आकारान्त स्त्री० शब्दा के सम्बोधन म प्रथमा विभक्ति व समान रूप बनत हैं। जस -

ए० व० -	बाना	मुण्हा	माला
ब० व० -	बालाम्रो	मुण्हाम्रो	मालाम्रो

(ख) ईकारान्त तथा उकारान्त स्त्री० शब्द सम्बोधन के एववचन म ह्रस्व हो जात है।

(ग) बहुवचन म प्रथमा विभक्ति के बहुवचन जस ही उनके रूप बनत हैं। जस -
 ए० व० - नई = नई बहू = बहु मासू = सामू।
 ब० व० - नईम्रो बहूम्रो सामूम्रो।

नपु सकलिग शब्द

नि० ५९ (घ) अ इ एव उकारान्त नपु० शब्द सम्बोधन के एववचन म मूल शब्द के रूप म ही प्रयुक्त हात है। जस -

ए० व० - रामर = रामर, वारि = वारि, बत्थु = बत्थु।

(ब) सम्बोधन बहुवचन म उनके प्रथमा विभक्ति के बहुवचन वाल रूप प्रयुक्त हात है। जस -

ब० व० - रामरणि वारीणि बत्थुणि

अभ्यास

हिंदी में अनुवाद करो

निवा अम्हाए रक्त करहि। भडा तथ जुअम मा करह। रिस्ती, त शाण दाहि। गुण्यो तुम्हांग अम्ह सीमा सति। गोवा मज्क दुब दाहि। दासि इव कज्ज करहि। बहिगीम्रा, अम्हाए कह सृणह। द्विपम, दाणि तुम सत होहि। मित्ताणि पावकम्भारिण मा करह। चारित तुम मज्क घण भनि।

सर्वनाम

एकवचन	दु० स्त्री०	पुंलिंग	स्त्रीलिंग	नपुंसकलिंग
शब्द	शुम्ह	त	इम	इम
प्र०	शुम्ह	सा	इमो	इमा
द्वि०	मम	त	इम	इम
तृ०	मए	तंग	इमण	इमेण
च०	मज्ज	तस्म	इमस्म	इमस्म
प०	ममाथा	ताथो	इमाथो	इमाथा
प०	मज्ज	तस्म	इमस्म	इमस्म
स०	मम्हम्मि	तम्मि	इमम्मि	इमम्मि

बहुवचन

प्र०	शुम्ह	त	इम	इम	इम	इम	इम	इम	इम
द्वि०	शुम्ह	ते	इम	इम	इमा	इमा	इमा	इमा	इमा
तृ०	शुम्हहि	तहि	इमहि	इमहि	इमाहि	इमाहि	इमाहि	इमाहि	इमाहि
च०	शुम्हाण	नाण	इमाण	इमाण	इमाण	इमाण	इमाण	इमाण	इमाण
प०	शुम्हाहिणो	ताहिणा	इमाहिणा	इमाहिणा	इमाहिणा	इमाहिणा	इमाहिणा	इमाहिणा	इमाहिणा
प०	शुम्हाण	नाण	इमाण	इमाण	इमाण	इमाण	इमाण	इमाण	इमाण
स०	शुम्हमु	तमु	इममु	इममु	इमामु	इमामु	इमामु	इमामु	इमामु

सञ्ज्ञाशब्द

स्त्रीलिंग शब्द

एकवचन

पुंलिंग शब्द

शब्द	प्रकारात्	इकारात्	उकारात्	प्रकारात्	इकारात्	उकारात्	प्रकारात्	इकारात्	उकारात्	प्रकारात्	इकारात्	उकारात्
प्र	पुरिस	सुवि	साह	बाला	नई	धेणु	रायर	वारि	वयु	वाय	वारि	वयु
दि	पुरितो	सुधी	साह	बाला	नई	धेणु	रायर	वारि	वयु	वाय	वारि	वयु
ट्ट	पुरिस	सुधि	साहु	बाल	नई	धेणु	रायर	वारि	वयु	वाय	वारि	वयु
च	पुरितेण	सुधिणा	साहुणा	बानाए	नईए	धेणुण	रायरण	वारिणा	वयुणा	वायुणा	वारिणा	वयुणा
प	पुरिसस्स	सुधिनो	साहुतो	बानाभ	नईआ	धेणुणो	रायरस्स	वारिणा	वयुणा	वायुणा	वारिणा	वयुणा
ष	पुरिसन्तो	सुधित्तो	साहुत्तो	बानत्तो	नईत्ता	धेणुत्तो	रायरत्तो	वारिणा	वयुणा	वायुणा	वारिणा	वयुणा
स	पुरिसस्स	सुधिणो	साहुणा	बानाभ	नईआ	धेणुणो	रायरस्स	वारिणा	वयुणा	वायुणा	वारिणा	वयुणा
स	पुरिसे	सुधिम्मि	साहुम्मि	बानाण	नईए	धेणुणए	रायरे	वारिम्मि	वयुम्मि	वायुम्मि	वारिम्मि	वयुम्मि
स	पुरित्तो	सुधी	साह	बाना	नई	धेणु	रायर	वारि	वयु	वाय	वारि	वयु

बहुवचन

शब्द	प्रकारात्	इकारात्	उकारात्	प्रकारात्	इकारात्	उकारात्	प्रकारात्	इकारात्	उकारात्	प्रकारात्	इकारात्	उकारात्
प्र	पुरिसा	सुधिलो	साहुणो	बालाभो	नईआ	धेणुआ	रायराणि	वारिणि	वयूणि	वायराणि	वारिणि	वयूणि
दि	पुरिसा	सुधिलो	साहुणो	बालाभा	नईआ	धेणुआ	रायराणि	वारिणि	वयूणि	वायराणि	वारिणि	वयूणि
ट्ट	पुरित्तेहि	सुधीहि	साह्दि	बालाहि	नईहि	धेणुहि	रायराहि	वारिहि	वयूहि	वायराहि	वारिहि	वयूहि
च	पुरिसाण	सुधीण	साहुण	बालाण	नईण	धेणुण	रायराण	वारिण	वयूण	वायराण	वारिण	वयूण
प	पुरिसाहितो	सुधीहिता	साह्दित्तो	बालाहितो	नईहिता	धेणुहिता	रायराणित्तो	वारिहिता	वयूहिता	वायराणित्तो	वारिहिता	वयूहिता
प	पुरिसाण	सुधीण	साहुण	बानाण	नईण	धेणुण	रायराण	वारिण	वयूण	वायराण	वारिण	वयूण
स	पुरिससु	सुधीसु	साहुसु	बानासु	नईसु	धेणुसु	रायरासु	वारिसु	वयूसु	वायरासु	वारिसु	वयूसु
स	पुरिसा	सुधिराणा	साहुणाराणा	बालाभा	नईआ	धेणुआ	रायराणि	वारिणि	वयूणि	वायराणि	वारिणि	वयूणि

	(क)		(ख)	
शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	
आयार	आचार	उवदेशअ	उपदेशक	
उवदेस	उपदेश	उवासअ	उपासक	
कोव	क्रोध	किसअ	कपक	
पाट	पाठ	गायअ	गायक	
रास	नाश	सासअ	शासक	
लेह	लेख	नत्तअ	नत्तक	
तव	तप	सावअ	श्रावक	
हरिम	हृप	सेवअ	सेवक	
फास	स्पश	भारवह	मजदूर	
खय	क्षय	रक्खअ	रक्षक	

नि० ६०- इन शब्दों के रूप अकारान्त पुल्लिग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं।

उदाहरण वाक्य

	(क)	
इमो महावीरस्स उवदसो अत्थि	=	यह महावीर का उपदेश है।
सा कोव जिणइ	=	वह क्रोध को जीतता है।
मुणी तवण भायइ	=	मुनि तप के द्वारा ध्यान करता है।
सो कम्मस्स खयस्स तवइ	=	वह कर्म के क्षय के लिए तप करता है।
बालभो कोवत्तो वीहइ	=	बालक क्रोध से डरता है।
साहू कोवस्स रास कुणइ	=	साधू क्रोध का नाश करता है।
मो तवे लीणो अत्थि	=	वह तप में लीन है।

	(ख)	
उवदेशओ आगच्छइ	=	उपदेशक आता है।
सो सेवअ धण देइ	=	वह सेवक को धन देता है।
अह रक्खएण सह गच्छामि	=	मैं रक्षक के साथ जाता हूँ।
सो सासअस्स नमइ	=	वह शासक के लिए नमन करता है।
मुणि उवासअत्ता भोजण मग्गइ	=	मुनि उपासक से भोजन मागता है।
सो नत्तअस्स पुत्ता अत्थि	=	वह नत्तक का पुत्र है।
सावए भत्ती अत्थि	=	श्रावक में भक्ति है।

प्राकृत में अनुवाद करो

उसका आचार अच्छा है। यह किस पुस्तक का पाठ है? उसके लक्ष में शक्ति है। पापा का नाश करे होगा। नारी के स्पश में क्षणिक सुख है। तप से कर्मों का क्षय होता है। वह महावीर का उपासक है। तुम किस देश के शासक हो। वह राजा का सेवक है। मजदूरों के द्वारा महान बनता है। किसान अन्न पैदा करता है।

सनायक त्रियाए

(स्त्रीलिंग सज्ञा)

(क)		(ख)	
शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
उपलब्धि	उपलब्धि	मुक्ति	मुक्ति
गइ	गति	धुइ	स्तुति
दिटिठ	दृष्टि	सति	शान्ति
बुद्धि	बुद्धि	सिद्धि	सिद्धि
भक्ति	भक्ति	कीर्ति	कीर्ति

नि० ६१ - इन शब्दों के रूप इकारात स्त्रीलिंग शब्दा की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं ।

उदाहरण वाक्य

मज्झ कज्जस्स इमा उपलब्धि अत्थि	=	मरे वाय की यह उपलब्धि है ।
जणा तस्स भक्ति पासति	=	लोग उसकी भक्ति का देखते हैं ।
बुद्धीमा बज्जाणि सिज्भति	=	बुद्धि से वाय मिद्ध हात हैं ।
मुत्तीए सो तव कुणइ	=	मुक्ति के लिए वह तप करता है ।
सो किन्तीत्तो वोहइ	=	वह कीर्ति से डरता है ।
इद खतीए दार अत्थि	=	यह शान्ति का द्वार है ।
सो धुईसु लीणो अत्थि	=	वह स्तुतिया में लीन है ।

शब्दकोश (स्त्री०)

भक्ति	=	स्मृति	कीर्ति	=	शान्ति
पति	=	पवित्र	सिद्धि	=	निद्धि
मइ	=	मति	दिति	=	नीप्ति
रइ	=	रति	धिइ	=	रथ

प्राकृत में अनुवाद करो

उस तरणी की गति धीमी है । उनकी दृष्टि तज है । इस वाय की सिद्धि कब होगी ? तुम सब ईश्वर की भक्ति करो । स्तुति से देवता प्रमत्न नहीं होते हैं । शान्ति से जीवन में सुख होता है । कवि काय लिख कर कीर्ति प्राप्त करता है ।

निर्देश - इन सनायक त्रियाए (स्त्रीलिंग) के सभी विभक्तियों में रूप लिख कर अभ्यास कीजिये ।

शब्द	धद्य	शब्द	अय
अज्भयग	अध्ययन	रक्त्तग	रक्षा करना
आयरग	आचरण	लेहण	लिखना
वहण	वधन	मयग	सोना
गज्जरा	गजना	मवण	सुनना
गहण	ग्रहण करना	गमण	जाना
चयन	चुनना	जीवण	जीवन
धावण	पीडना	मरण	मरण
धामण	नमन करना	पोसण	पालन करना
पढण	पठना	वपण	वपना
पूयग	पूजन	आमण	बटना

नि० ६२ - इन शब्दों के रूप अकारणत्वं नपु सकलिंग शब्दों का तरह सभी विभक्तियों में चरत है ।

उदाहरण वाक्य

पचनूस अज्भयण वर अत्थि	=	प्रात काल म अध्ययन करना अच्छा है ।
मो तस्स आयरण पामद	=	वह उसके आचरण को देखना है ।
केवल कहण कि होइ	=	केवल कहने से क्या होता है ?
मा पढणस्स गच्छइ	=	वह पढ़ने के लिए जाता है ।
मो पूयणत्तो विरमइ	=	वह पूजन करने से भलग होता है ।
जीवणस्स कि उद्देस्मा अत्थि	=	जीवन का क्या उद्देश्य है ?
तस्म कहणे सच्च अत्थि	=	उमके कहने में मत्य है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

उसन बादल की गजना सुनी । युवति पति का चयन करती है । तुम्हारा दीडना अच्छा नहीं है । दिन में पूजन करना अच्छा है । वह लेखन से धन इकट्ठा करता है । प्रात काल में साना हानिकारक है । शास्त्रा का सुनना हितकारी है ।

निर्देश - इन सज्ञाथक क्रियाओं (नपु सकलिंग) के सभी विभक्तियों में रूप लिख कर अभ्यास कीजिए ।

पाठ ६७

कुछ अय पुल्लिग सजा शब्द

शब्द	अय	एकवचन (प्रथमा)	बहुवचन
भगवत	भगवान	भगवतो	भगवता
गुणवत	गुणवान	गुणवतो	गुणवता
गणवत	गणवान	गणवतो	गणवता
जुवाण	युवक	जुवाणो	जुवाणा
अप्पाण	आत्मा	अप्पाणो	अप्पाणा
राय	राजा	रायो	राया
जम्म	जम	जम्मो	जम्मा
चदम	च द्रमा	चदमो	चदमा

नि० ६३ - इन शब्दों के रूप अकारान्त पुल्लिग शब्दों की भाँति प्रयुक्त किये जाते हैं।
यद्यपि विकल्प से इनके अय रूप भी बनते हैं।

उदाहरण वाक्य

एकवचन

भगवतो वीयरामो हीइ	≡ भगवान वीतराग होता है।
सो भगवत परामइ	≡ वह भगवान को प्रणाम करता है।
भगवतेण विणा धम्मो नत्थि	≡ भगवान के बिना धम नहीं है।
अह भगवतस्स नमामि	≡ मैं भगवान के लिए नमन करता हूँ।
तं भगवन्तो किं मग्गत्ति	≡ वे भगवान से क्या मागत है ?
भगवतस्स गणो सेट्ठो अत्थि	≡ भगवान का ज्ञान श्रेष्ठ है।
भगवते अबगुणा ण सत्ति	≡ भगवान में अबगुण नहीं हैं।
भगवो ! अम्हे उवदिसहि	≡ हे भगवान ! हम उपदेश दो।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह भगवान को पूजता है। गुणवान राजा नागो का कल्याण करता है। ज्ञानवान साधु के साथ हम रहते हैं। राजा युवक से डरता है। आत्मा का कल्याण कब होगा ? राजा का पुत्र नगर में धूमता है। वह पूव जम में मृग था। बालक चद्रमा को देखता है। हे ज्ञानवान ! उन्हें शिखा दो।

उदाहरण वाक्य

भगवता वीररात्रा होति	=	भगवान वीरराग हान है ।
अम्हे भगवता परामामो	=	हम भगवाना को प्रणाम करत हैं ।
भगवतेहि विणा भत्ती एण होइ	=	भगवाना के बिना भक्ति नहीं होती है ।
इमो जिणालयो भगवताएण श्रित्य	=	यह जिनालय भगवाना के लिए है ।
भगवताहितो जणा कि मग्गन्ति	=	भगवाना से लोग क्या मागत हैं ?
इमे भगवताण सावन्ना मत्ति	=	य भगवाना के श्रावक हैं ।
भगवतेसु राअदोसो एण होइ	=	भगवाना में रागद्वेष नहीं होता है ।
भगवा ! अम्हे उवदिस-तु	=	हे भगवानो ! हम उपदेश दो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

भगवान यहाँ कब आयेंगे ? राजा गुणवाना का सम्मान करता है । जानवान साधुमा के साथ वह नहीं रहता है । बालक युवकों से डरते हैं । तुम ससार की आत्माओं का कल्याण करो । वहाँ राजाका की सभा है । वे पूव जन्मा में नहीं थे ? अत्रमाका में किसका चित्र है ?

निर्देश - (क) उपयुक्त भगवत आदि शब्दों के सभी विभक्तियाँ म रूप लिखिए ।
(ख) राय (राजा) शब्द के विकल्प वाले ये रूप भी याद कर लें ।

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	राया	राइणा
द्वि०	राइण	राइणा
तृ०	राइणा	राईहि
च०	राइणो	राईए
प०	राइणो	राईहितो
ष०	राइणो	राईए
स०	राइम्मि	राईसु
स०	राया	राइणो

नि० ६४ - राय शब्द के ये उपयुक्त रूप पुल्लिङ्ग इकारान्त शब्दों की तरह हैं । किन्तु प्रथमा द्वितीया एव पञ्चमी एकवचन में राया, राइण, राइणो ये रूप उससे भिन्न हैं ।

पाठ ६८

विशेषण शब्द (पु०, स्त्री०, नपु०)

शब्द	अर्थ
उत्तम	श्रेष्ठ (अच्छा)
अहम	नीच
निटटुर	कठोर
दयानु	दयावान्
निसग	बाला
घबल	सपेद
बलिठठ	बलशाली
निव्वल	बमजोर
चाइ	त्यागी
सुइ	लोभी

शब्द	अर्थ
गभीर	गभीर
चवल	चचल
सीयल	ठडा
उण्ह	गरम
नाणि	ज्ञानी
मुख	मूल
रुग	रोगी
एगिरोग	स्वस्थ
पमाइ	भालसी
उज्जमसील	उद्यमशील

नि० ६१ - इन विशेषण शब्दों के रूप एवं लिंग विशेषण के अनुसार बनते हैं ।

उदाहरण-वाक्य

प्रथमा - एकवचन

(पु०)	उत्तमा साहू भाइ
(स्त्री०)	उत्तमा जुवई पढइ
(नपु०)	उत्तम मित्त परुचाप्रइ

द्वितीया - एकवचन

(पु०)	उत्तम कवि सा नमइ
(स्त्री०)	उत्तम साडि सा इच्छइ
(नपु०)	उत्तम सत्य सा पढइ

तृतीया - एकवचन

(पु०)	उत्तमण सुधिणा सह मा पढइ
(स्त्री०)	उत्तमाए सामूए सह मुण्टा बसइ
(नपु०)	उत्तमण धरेण विणा मुट् नत्थि

चतुर्थी - एकवचन

(पु०)	उत्तमस्म धनस्म इइ फल भत्थि
(स्त्री०)	उत्तमाध बानाध त पुप्फ भत्थि
(नपु०)	उत्तमस्स बत्थुणो इइ धण भत्थि

प्रथमा - बहुवचन

उत्तमा साहूणो भायन्ति
उत्तमाओ जुवईओ पढन्ति
उत्तमाणि मित्ताणि पच्चाभन्ति

द्वितीया - बहुवचन

उत्तमा वविणो त नमन्ति
उत्तमाओ साडीओ ताओ इच्छन्ति
उत्तमाणि सत्थाणि सा पढइ

तृतीया - बहुवचन

उत्तमेहि सुधीहि सह सो पढइ
उत्तमाहि सामूहि सट् बत्तह ण होइ
उत्तमेहि पुप्फेहि सोहा होइ

चतुर्थी - बहुवचन

उत्तमाण छताण इमाण फणाणि सन्ति
उत्तमाण बानाण ताणि पुप्फाणि मन्ति
उत्तमाण बत्थुण इइ धण भत्थि

पञ्चमी - एकवचन

- (पु०) उत्तमत्तो साहुत्तो सो पढइ
(स्त्री०) उत्तमत्तो मालत्तो सुप्रधो आयइ
(नपु०) उत्तमत्तो फलत्तो रस उप्पनइ

षष्ठी - एकवचन

- (पु०) उत्तमस्स पुरिसस्स इमो पुत्तो अत्थि
(स्त्री०) उत्तमाए लदाए इद पुप्फ अत्थि
(नपु०) उत्तमस्स पुप्फस्स इद रस अत्थि

सप्तमी - एकवचन

- (पु०) उत्तमे सीमे विनय होइ
(स्त्री०) उत्तमाए नारीए लज्जा होइ
(नपु०) उत्तमे घरे खन्ति होइ

पञ्चमी - बहुवचन

- उत्तमाहितो कवीहितो कव उप्पनइ
उत्तमाहितो मालाहिता सुप्रधो घायइ
उत्तमाहितो फनाहितो रस उप्पनइ

षष्ठी - बहुवचन

- उत्तमाण पुरिसाण इमे पुत्ता सत्ति
उत्तमाण लदाण इमाणि पुप्फाणि सत्ति
उत्तमाण पुप्फाण इमा माला अत्थि

सप्तमी - बहुवचन

- उत्तमेसु सीसेसु विनय होइ
उत्तमेसु नारीसु लज्जा होइ
उत्तमसु घरेसु खन्ति होइ

निर्देश - उपयुक्त वाक्या का हिन्दी में अनुवाद करा ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह नीच पुरुष है । उस राजा का कठोर शासन है । यह साधु बहुत दयालु है । लोभी मनुष्य दुःख प्राप्त करता है । गभीर नदी बहती है । चलन युवति लज्जा नहीं करती है । यह जल शीतल है । अग्नि सदा गरम हाती है । ज्ञानी आचार्य का शिष्य आदर करते हैं । मूल्य आदमिया की सभा में वह निन्दा करता है । आनसी नहीं पढता है । उद्यमशील बालिकाओं की वह प्रशंसा करता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

विसणो सप्पो गच्छइ । धवलो मेहो ए वरसइ । बलिट्ठो पुरिसो घए अज्जइ । लुद्धा जणा निट्ठुरा हान्ति । मुक्खा बाला चित्त पाडइ । एरीरोमे सरी रे सत्तो होइ । चव्वेए बाणरेए सह मिण्णो ए गच्छइ । उत्तमाण बालाए ताणिए पुप्फाणि सत्ति । अहमेसु जणेषु गुणा ए सन्ति ।

विशेषण शब्द (पु०, स्त्री० नपु०)

तुलनात्मक

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अल्प	छोटा	करीग्रस	उमसे छोटा	कण्ठिठ	सबसे छोटा
जेट्ठ	बड़ा	जट्ठयर	उससे बड़ा	जेट्ठयम	सबसे बड़ा
पिअ	प्रिय	पिअअर	उससे प्रिय	पिअअम	सबसे प्रिय
ऊचा	ऊँचा	उच्चअर	उससे ऊँचा	उच्चअम	सबसे ऊँचा
सेट्ठ	श्रेष्ठ	सेट्ठअर	उससे श्रेष्ठ	सेट्ठअम	सबसे श्रेष्ठ
बहु	बहुत	भूयस	उससे अधिक	भूयिट्ठ	सबसे अधिक
खुद्द	नीच	खुद्दअर	उससे नीच	खुद्दअम	सबसे नीच

नि० ६६ -- इन विशेषण शब्दों के सभी विभक्तियाँ म रूप एवं लिंग विशेष्य के अनुसार होती हैं। जैसे-- सेट्ठी पुत्तो, सेट्ठा धूम्रा सेट्ठ पोत्थअ ।

उदाहरण वाक्य

- तुम ममत्तो करीग्रसो अत्थि = तुम मुझसे छोटे हो ।
 मोहणो तस्म कण्ठिठो पुत्तो अत्थि = मोहन उसका सबसे छोटा पुत्र है ।
 मर्म्मसु सीया सेट्ठा अत्थि = मत्तियों में सीता श्रेष्ठ है ।
 नईसु गगा सेट्ठअमा अत्थि = नदियों में गंगा सबसे श्रेष्ठ है ।
 गिरीसु हिमालयो उच्चअमो अत्थि = पर्वतों में हिमालय सबसे ऊँचा है ।
 तस्म पुत्ताण रामो जेट्ठो अत्थि = उसके पुत्रों में राम सबसे बड़ा है ।
 सच्च जन्तूसु गद्दभो खुद्दअरो होइ = सब प्राणियों में गधा नीच होता है ।
 कण्ठिठो धूम्रा पियअमा होइ = छोटी पुत्री सबसे प्रिय होती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं तुमसे छोटा हूँ । तुम उसके सबसे बड़े पुत्र हो । सायमो में वाश्यप श्रेष्ठ है । वह पेड़ सबसे ऊँचा है । बप सबसे अधिक शीतल होता है । तुम्हें उसकी पुत्री सबसे अधिक प्रिय है । यह पुस्तक मुझे प्रिय है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

तुम ममापो जेट्ठयमो अमि । कण्ठिठो पुत्तो पिअअमो हाइ । पावस्म मग्गो पिअअराण होइ । सो मग्ग कण्ठिठो भायरा अत्थि । बवीमु वान्निअमा सट्ठो अत्थि । एयरेमु उदयपुरा सट्ठअमा अत्थि ।

(क) एक

एगो = एक (पु०)	एगो छत्तो पढइ = एक छात्र पढता है।
एगा = एक (स्त्री०)	एगा बालिआ गच्छइ = एक बालिका जाती है।
एग = एक (नपु०)	इम एग फल अत्थि = यह एक फल है।

नि० ६७ - एक शब्द के रूप सातो विभक्तिया म पुल्लिग, स्त्रीलिग एवम् नपु मर्कलिग क अकारान्त शब्द के समान चलेंगे। विशेष्य शब्द के अनुरूप ही एक शब्द का प्रयोग होगा। यथा -

एगस्स पुरिसस्स इद घर अत्थि = एक आदमी का यह घर है।
एगेण बालएण सह अह गच्छामि = एक बालक के साथ मैं जाता हू।
एगे खेतते वारि अत्थि = एक खेत में पानी है।

(ख) दो

नि० ६८ - एक शब्द को छोड़ कर सभी सख्यावाची शब्द प्राकृत में तीनों लिंगों में समान होते हैं। यथा -

(पु०) दोण्णि बालआ पढति = दो बालक पढते हैं।
(स्त्री०) दोण्णि जुवईओ गच्छति = दो युवतिया जाती हैं।
(नपु०) दोण्णि फलाणि सति = दो फल हैं।

(ग) दो से अठारह एव कई

नि० ६९ - दो (२) से लेकर अठारह (१८) सख्या तक के शब्द तथा कई (वित्तन) शब्द सभी विभक्तियों में बहुवचन में ही प्रयुक्त होते हैं -

दोण्णि = दो	एगारह = ग्यारह
तिण्णि = तीन	बारह = बारह
चउरो = चार	तेरह = तेरह
पच्च = पाच	चउद्दह = चौदह
छ = छह	पण्णारह = पंद्रह
सत्त = सात	सोलह = सोलह
अट्ठ = अठ	सत्तरह = सत्तरह
णव = नौ	अठारह = अठारह
दह = दस	कइ = वित्तने

तीन शब्द के सात विभक्तियों के रूप

प्र०	तिष्णिण वालग्रा पढति	=	तीन बालक पढत है।
द्विती०	तिष्णिण साडीओ सा गिण्हइ	=	तीन माडियों की वह लेती है।
तृ०	तोहि कवीहि सह मो गच्छइ	=	तीन कवियों के साथ वह जाता है।
च०	तोण्ह वत्थूण मो धण दाइ	=	तीन वस्तुओं के लिए वह धन देता है।
प०	तोहि तो कमलाहितो वारि पडइ	=	तीन कमलों से पानी गिरता है।
प०	तोण्ह पुरिसाण त घर अरिथ	=	तीन भ्रादरियों का वह घर है।
स०	तोमु खेतोमु वारि अरिथ	=	तीन खेतों में पानी है।

(घ) उन्नीस से अठ्ठावन तक

नि० ७० - उनीस (१६) से अठ्ठावन (२८) तक के शब्दों के रूप माला शब्द के समान आकारान् बनते हैं। अतः उनके रूप माला शब्द के समान सातों विभक्तियों में चलते हैं तथा तीनों लिंगों में समान होते हैं।

एगुणवीसा	=	उनीस	ठ्ठीवीसा	=	अठ्ठीवीस
वीसा	=	बीस	सत्तवीसा	=	सत्ताइस
एगवीसा	=	इक्कीस	अट्ठावीसा	=	अट्ठाईस
दुवीसा	=	बाइस	एगुणतीसा	=	उत्तीस
तेवीसा	=	तेइस	तीसा	=	तीस
चउवीसा	=	चौबीस	एगतीसा	=	इक्कीस
पणवीसा	=	पच्चीस	चत्तालीसा	=	चालीस

(उ०) उनसठ से निनानवे तक

नि० ७१ - उनसठ (२६) से निनानवे (३६) तक के शब्दों के रूप इकारान् स्त्रीलिंग जन्म होते हैं। अतः उनके रूप 'जुवइ' शब्द जस चलते हैं। तथा तीनों लिंगों में समान होते हैं।

एगुणसट्ठि	=	उनसठ	एगुणसत्तरि	=	उत्तर
सट्ठि	=	साठ	सत्तरि	=	सत्तर
एगसट्ठि	=	इक्कसठ	एक्कसत्तरि	=	इक्कत्तर
दोसट्ठि	=	बासठ	एगुणसीइ	=	उन्नासी
तेसट्ठि	=	त्रैसठ	असीइ	=	अस्सी
चउसट्ठि	=	चौसठ	एगासीइ	=	इक्क्यासी
पणसट्ठि	=	पँसठ	एगुणनवइ	=	नवासी
छसट्ठि	=	छयासठ	एणवइ	=	नव्वे
मत्तसट्ठि	=	सट्ठसठ	एणवइ	=	इक्क्यानवे
अट्ठमट्ठि	=	अट्ठसठ	नवणवइ	=	निनानवे

उदाहरण वाक्य

बीसा (तीनों लिंगों में समान)

(पु०)	बीसा बालभ्रा पठति	=	बीस बालक पढ़ते हैं।
(स्त्री०)	बीसा माडोम्रो मति	=	बास साडिया है।
(नपु०)	बीसा खेत्ताणि सति	=	बीस खेत है।

सट्ठी (तीनों लिंगों में समान)

(पु०)	सट्ठी पुरिसा गच्छति	=	साठ आदमी जात है।
(स्त्री०)	सट्ठी जुवईम्रो गायति	=	साठ युवतिया गाती है।
(नपु०)	सट्ठी फलाणि सो गेण्हइ	=	साठ फला को वह लता है।

(च) सौ, हजार, लाख

नि० ७२ - निम्नलिखित सख्या शब्दों के रूप नपु सर्वांग अकारान्त शब्दों के समान चलते हैं —

सय	=	सौ	तिसय	=	तीन सौ
दुसय	=	दो सौ	सहस्स	=	(एक) हजार
तत्रसय	=	तीन सौ	लक्ख	=	(एक) लाख

प्राकृत में अनुवाद करो

मनुष्य के शरीर में एक आत्मा है। उसकी जो आत्मा है। तुम्हारी तीन पुत्रियाँ हैं। ये चार पुस्तकें मेरी हैं। महावीर के पांच शिष्य हैं। इस गाँव में सत्तर लोग रहते हैं। मेरे विद्यालय में नौ छात्र हैं। इस नगर में एक हजार पुरुष हैं।

हिन्दी में अनुवाद करो -

इमम्मि नयरे तिण्णि नईम्रो सति। सत्त उदही सति। चवइह् जुवणाणि सति। पण्णासा जणा तम्मि नयरे वसति। अठ्ठारह् पुराणा पसिद्धा सति। तम्मि खेतो तिसयाणि बालभ्रा खेसन्ति। ताए लताए बीसा पुष्पाणि सति। इमम्मि कारायारे चत्ताणि चोरा सति। सत्त दीवा हान्ति। सट्ठी बालभ्रा पढमाए पठति।

विशेषण शब्द

एगहा	=	एक प्रकार
दुविहा	=	दा प्रकार
तिविह	=	तीन प्रकार
चउहा	=	चार प्रकार
दसविह	=	दस प्रकार
पढमो	=	पहला
वीप्रो	=	दूमरा
तइओ	=	तीमरा
चउत्थो	=	चौथा
पचमो	=	पाचवा
मटठो	=	छठवा
सत्तमो	=	सातवा

बहुविह	=	बहुत प्रकार
अणेहविह	=	अनेक प्रकार
णानाविह	=	नाना प्रकार
सयहा	=	सकडा प्रकार
सहस्महा	=	हजारों प्रकार
अठमो	=	आठवा
नवमो	=	नौवा
दहमो	=	दसवा
वीसइमो	=	बीसवा
चउवीसइमो	=	चौबीसवा
सययमो	=	सौवा
अणतयमो	=	अनन्तवा

उदाहरण वाक्य

दुविहा जीवा	=	दो प्रकार के जीव ।
तिविह मोक्ष मग	=	तीन प्रकार का मोक्ष माग ।
चउहा गईआ	=	चार प्रकार की गतिया ।
दसविहो धम्मा	=	दस प्रकार का धम ।
बहुविहा कम्मा	=	बहुत प्रकार के कम
णानाविहाणि पोत्थआणि	=	नाना प्रकार की पुस्तकें ।
पढमो बालओ निउणो अत्थि	=	पहला बालक निपुण है ।
पढमा जुवई नमइ	=	पहली युवति नमन करती है ।
पढम सत्थ आयारो अत्थि	=	पहला शास्त्र आचाराग है ।
चउवीसइमो तिथययरो महावीरो अत्थि	=	चौबीसवें तीर्थंकर महावीर हैं ।
चउत्थी बाला मम धूम्रा अत्थि	=	चौथी बालिका मेरी पुत्री है ।
पचम धर मज्झ अत्थि	=	पाचवा धर मरा है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

दूमरा वानर न्यालु है । तामरी पुस्तक काव्य की है । छठी युवति तुम्हारी बहिन है । सातवा पून गुलाब का है । आठवीं गाय कानी है । नौवा वस्त्र सफेद है । दस प्राणी मूक है । चार प्रकार व फल । तीन प्रकार के वदन । दो प्रकार की पुस्तकें । दस प्रकार के फूल । हजारों प्रकार के प्राणी । नाना प्रकार के जन्म । अनेक प्रकार के धर ।

पु० शब्द	अर्थ	पु० शब्द	अर्थ
पढतो	पढता हुआ	गज्जतो	गजता हुआ
वाव तो	दीडता हुआ	रुदतो	रोता हुआ
वाल तो	वालता हुआ	अभीयमाणो	अध्ययन करता हुआ
एच्चता	नाचता हुआ	हसमाणो	हँसता हुआ
हसतो	हसता हुआ	पलायमाणो	भागता हुआ
गच्छतो	जाता हुआ	वपमाणो	वपता हुआ
खेलतो	खेलता हुआ	लज्जणो	लजाता हुआ
नमतो	नमन करता हुआ	उड्डमाणो	उड़ता हुआ

नि० ७३ (क) मूल धातु मे 'त' एव माण प्रत्यय लगे पर वतमान काल के वृद्धन्त रूप बनते हैं। जैसे- पढ + त = पढन्त पु० म पढतो। हस + माण = हसमाण। पु० म हसमाणो।

(ख) इन वृद्धतो मे 'ई' प्रत्यय लगकर स्त्रीलिंग रूप बन जाते हैं। जैसे- पढन्त + ई = पढती हसमाण + ई = हसमाणी।

नि० ७४ इन विशेषण शब्दों के रूप तीना त्रियों मे सभी विभक्तियों मे विशेष्य के अनुसार बनेंगे।

उदाहरण वाक्य -

प्रथमा - एकवचन		बहुवचन
पु०	पढन्तो वासणो गच्छइ	पढन्ता बालमा गच्छन्ति
स्त्री०	पढती जुवई नमइ	पढतीमा जुवईमा नमन्ति
नपु०	पढन्त मित्त हसइ	पढन्ताणि मित्ताणि हसन्ति
द्वितीया - एकवचन		बहुवचन
पु०	पढन्त बालअ सो पुच्छइ	पढन्ता बालमा सो पुच्छइ
स्त्री०	पढन्ति जुवइ सा कहइ	पढतीमा जुवईमा सा कहइ
नपु०	पढन्त मित्त अह पासामि	पढन्ताणि मित्ताणि अह पासामि
तृतीया - एकवचन		बहुवचन
पु०	पढन्तेण बालएण सह सो पढइ	पढन्तेहि बालएहि गाम सोहइ
स्त्री०	पढन्तीए जुवईए सह सा वसइ	पढन्तीहि जुवईहि घर सोहइ
नपु०	पढन्तेण मित्तेण सह अह पढामि	पढन्तेहि मित्तेहि सह कलह ए होइ

चतुर्थी - एकवचन

- पु० पन्तस्स बालग्रस्स इद फल अत्थि
 स्त्री० पढन्तीमा जुवईमा त पुप्फ अत्थि
 नपु० पढतस्स मित्तस्स इद पोत्थग्र अत्थि

पचमी - एकवचन

- पु० पढन्तो बालग्रत्ता सो पोत्थग्र मग्गइ
 स्त्री० पन्तित्ता जुवइत्ता मा कमल गिण्हइ
 नपु० पढन्नत्तो मित्तत्ता सदा उप्पन्नइ

षष्ठी - एकवचन

- पु० पढतस्म बानग्रस्स इमो जणओ अत्थि
 स्त्री० पढतीमा जुवईमा इमा मामा अत्थि
 नपु० पढन्तस्स मित्तस्म इद कलम अत्थि

सप्तमी - एकवचन

- पु० पन्त बालए विनय होइ
 स्त्री० पन्तीए जुवईए लज्जा अत्थि
 नपु० पन्त मित्ते समा अत्थि

निर्देश - उपयुक्त वाक्या का हिंदी में अनुवाद करो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

नोटना हुआ बालक जीवता है । बोलती हुई वह शोभित नहीं होती है । नाचता हुआ मोर नाता है । हँसती हुई युवति पूछती है । गजता हुआ बादल धरसता है । भागता हुआ नीर यहाँ आया । लजाती हुई बालिका वहाँ गयी । उड़ता हुआ पक्षी भूमि पर गिर पड़ा । कपता हुआ मृग सिंह के समीप गया । नमन करता हुआ छात्र पुस्तक पढ़ना है ।

हिंदी में अनुवाद करो

हमनी बाता तत्थ गच्छीम । कपमाणी जुवई पुच्छइ । अभीयमाणेण मित्तेण सद्दा सा मा वत्तइ । उद्दमाणाण वत्तोमाण इम भन्न अत्थि । गजन्तेमु मेहेमु जल ए होइ ।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सतुट्ठ	सतुष्ट ह्रस्वा/हुई	भण्णिअ	बन्हा ह्रस्वा/हुई
गमिअ	गया ह्रस्वा/हुई	पढिअ	पढा ह्रस्वा/हुई
अहीअ	पढा ह्रस्वा/हुई	रखिअ	रखिन ह्रस्वा/हुई
कुविअ	नोषित ह्रस्वा/हुई	विअसअ	विवसित ह्रस्वा/हुई
चित्तिअ	चितित ह्रस्वा/हुई	लिहिअ	लिखा ह्रस्वा/हुई
एअ	भुवा ह्रस्वा/हुई	कअ	किया ह्रस्वा/हुई
नट्ठ	नष्ट ह्रस्वा/हुई	गअ	गया ह्रस्वा
पूइअ	पूजित ह्रस्वा/हुई	हअ	मरा ह्रस्वा/हुई
भीअ	डरा ह्रस्वा हुई	एअ	जाना ह्रस्वा
मुइअ	आनन्त ह्रस्वा/हुई	दिठ्ठु	देखा ह्रस्वा

नि० ७५ - मूल घातु म अ प्रत्यय लगन पर तथा विकल्प स घातु के अ का इ होने पर भूतकाल व वृन्त रूप बनते हैं । यथा- गम + इ + अ = गमिअ । एअ + अ = एअ ।

नि० ७६ - इन विशेषण शब्दों के रूप तीनों लिंगों में सभी विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार बनेंगे ।

उदाहरण वाक्य

प्रथमा - एकवचन

- पु० सतुट्ठो णिवो धए देइ
स्त्री० सतुट्ठा णारी लज्जइ
पु० सतुट्ठ मित्तं वि करइ

द्वितीया - एकवचन

- पु० सतुट्ठ णिव सो नमइ
स्त्री० सतुट्ठ णारि सो इच्छइ
नपु० सतुट्ठ मित्तं अह इच्छामि

तृतीया - एकवचन

- पु० सतुट्ठेण णिवेण सह सुह होइ
स्त्री० सतुट्ठाए णारीए विणा सुह एत्थि
नपु० सतुट्ठेण मित्तेण सह अह वसामि

बहुवचन

- सतुट्ठा णिवा धए देति
सतुट्ठाओ णारीओ मुअति
सतुट्ठाणि मित्ताणि वज्ज करन्ति

बहुवचन

- सतुट्ठा णिवा को ए इच्छइ
सतुट्ठाओ णारीओ ते इच्छति
सतुट्ठाणि मित्ताणि सो धए वेइ

बहुवचन

- सतुट्ठेहि णिवहि वलह ए होइ
सतुट्ठीहि णारीहि मह सो वसइ
सतुट्ठेहि मित्तेहि मह सो गच्छइ

चतुर्थी - एकवचन

- पु० मत्तुठस्स गिबस्स इत्तं सम्माणं अत्थि
स्त्री० सत्तुठठाअणं णारीए इत्तं घरं अत्थि
नपु० सत्तुठठस्स मित्तस्स मा फलं देहं

पचमी - एकवचन

- पु० सत्तुठ्ठतो णिवत्तो सो घरं मग्गइ
स्त्री० सत्तुठ्ठता णारित्तो सा सिक्खं लहइ
नपु० सत्तुठ्ठतो मित्तता मो फलं गिण्हइ

षष्ठी - एकवचन

- पु० सत्तुठ्ठस्म णिवस्स इत्तं रज्जं अत्थि
स्त्री० सत्तुठ्ठाअणं णारीए इत्तं काअन्नं अत्थि
नपु० सत्तुठ्ठस्म मित्तस्म इमो पुत्ता अत्थि

सप्तमी - एकवचन

- पु० सत्तुठ्ठे णिव लच्छी वसइ
स्त्री० सत्तुठ्ठाए णारीए लज्जा होइ
नपु० सत्तुठ्ठे मित्ते णाए होइ

निर्देश - इन उपयुक्त वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करो ।

उदाहरण वाक्य

- पु० पठिस्मता गथो = पढ़ा जाने वाला ग्रन्थ ।
स्त्री० पठिस्मता गाथा = पढ़ी जाने वाली गाथा ।
नपु० पठिस्सत्त पत्त = पढ़ा जाने वाला पत्र ।

नि० ७७ - (क) मूल क्रिया के घ को इ होने पर 'स्सत्त' प्रत्यय लगने पर भविष्यकाल कृत्य के रूप बनते हैं । जैसे-

पठ + इ + स्सत्त = पठिस्सत्त ।

(ख) भविष्य कृत्य वन जान पर पु०, स्त्री० एव नपु० विशेष्य के अनुसार इन कृत्यों को सभी विभक्तियाँ म रूप बनते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह जमपुर गया हुआ है । यह पुस्तक पनी हुई है । भूमी हुई जना से फून तोडा । पूजित गायुध्रा का प्रणाम करो । डरी हुई युस्तिया से बात करो । मानदित पुरुषा का जीवन अच्छा है । उमके द्वारा यह कहा हुआ है । विवमिन बलिया को मत तोडो । लियो हुई पुम्नव यहा रामो । यह देखा हुआ नगर है । निवा जाने वाला पत्र कहाँ है ? मुना जान याना शास्त्र वहाँ है ।

कृदन्त विशेषण शब्द

योग्यतासूचक

(क)

(ख)

करणीञ्च	=	करने योग्य	होञ्च	=	होन योग्य
पठणीञ्च	=	पठने योग्य	मुणोञ्च	=	जानने योग्य
हसणीञ्च	=	हँसन योग्य	नच्चेञ्च	=	नाचने योग्य
कहणीञ्च	=	कहने योग्य	फासेञ्च	=	छूने योग्य
पुजणीञ्च	=	पूजनीय	मग्गेञ्च	=	मागने योग्य

नि० ७७ - (क) मूल धातु म अणीञ्च' प्रत्यय लगने पर विध्यध (योग्यता सूचक) कृदन्त बनता है। यथा- कर + अणीञ्च = करणीञ्च।

(ख) मूल धातु म अञ्च' प्रत्यय लगने पर तथा धातु के अ को ए हाने पर दूसरे प्रकार के योग्यता सूचक कृदन्त बनते हैं। यथा—
मुण + ए + अञ्च = मुणञ्च।

नि० ७८ इन विशेषण शब्दों के रूप तीनों लिंगों में सभी विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार चलेंगे।

उदाहरण वाक्य

(क)

- पु० कहणीञ्चो वितातो अत्थि = कहने योग्य वृत्तान्त है।
स्त्री० कहणीञ्चा क्हा अत्थि = कहने योग्य कथा है।
नपु० कहणीञ्च चरित्त अत्थि = कहने योग्य चरित्र है।

(ख)

- पु० मुणोञ्चो धम्मो सुह दाइ = जानने योग्य धर्म सुख देता है।
स्त्री० मुणोञ्चा आणा कि अत्थि = जानने योग्य आज्ञा क्या है ?
नपु० मुणोञ्च जीवण अप्प अत्थि = जानने योग्य जीवन थोड़ा है।

प्राकृत में अनुवाद करो

(क)

यह पुस्तक पढ़ने योग्य है। वह आदमी हँसन योग्य है। करने योग्य कार्यों का शीघ्र कर। पूजनीय स्त्रियों को प्रणाम करा। वह कथा पढ़ने योग्य है। यह दृष्टांत कहने योग्य है। पूजनीय पुस्तकों को सप्रह करो।

(ख)

यह विवाह होने योग्य है। वह मा होने योग्य नहीं है। ये पुस्तकें जानने योग्य हैं। तुम जानने योग्य कथा कहो। वह युवति नाचने योग्य है। वह आदमी छूने योग्य नहीं है। यह वस्तु छूने योग्य है। वह वस्तु माँगने योग्य है।

पाठ ७५

(क) योग्यता वाचक

तद्धित विशेषण शब्द

तद्धितरूप	अर्थ	तद्धितरूप	अर्थ
रसाल	रसयुक्त	दमालु	दया युक्त
जडाल	जटाधारी	ईसालु	ईर्ष्या-युक्त
सद्दाल	शब्द-युक्त	नेहालु	स्नेह-युक्त
जोण्हाल	चादनी युक्त	लज्जालु	लज्जा-युक्त
गविर	गव युक्त	सोहिल्ल	शोभा-युक्त
रेहिर	रेखा-युक्त	छाइल्ल	छाया-युक्त
दप्पुल्ल	दप युक्त	मसुल्ल	दाढीवाला
घणमरण	घनयुक्त	तिरिमत	श्री-युक्त
सोहामरण	शोभा युक्त	धीमत	बुद्धि-युक्त
भक्तिवत	भक्ति-युक्त	गामिल्ल	ग्रामीण
घणवत	घन-युक्त	घरिल्ल	घरेलु
एकलन	अकेला	रायरुल्ल	नागरिक
नवल्ल	नया	अप्पुल्ल	आत्मा मे उत्पन्न
नत्थिअ	नास्तिक	अत्थिअ	आस्तिक

उदाहरण वाक्य

जडालो जणो कथ्य गच्छइ	=	जटाधारी व्यक्ति कहीं जाता है ?
अज्ज जुण्हालो रत्ति अत्थि	=	अज चांदनी रात है।
ईसालु पुरिसो दुह दाइ	=	ईर्ष्यान्तु आदमी दु ल देता है।
गविरा जुवई ए साहइ	=	अमठी युवति अच्छी नहीं लगती है।
त एक्ख छाइल्ल पत्थि	=	वह वृक्ष छायावाला नहीं है।
धीमता घणमरण ए हाति	=	बुद्धिमान् घनवान् नहीं होते है।
तस्स घरिल्ल अभिहारण कि अत्थि	=	उसका घरेलु नाम क्या है ?
नवल्लो वहु लज्जालु होइ	=	नयी वहु लज्जालु होती है।

नि० ८० सना शब्दों से बने ये शब्द तद्धित कहे जाते हैं। इनका प्रयोग विशेषण की तरह होता है। विशेष्य की तरह इनके रूप चलते हैं।

(ख) अन्य अथवाचक

तद्धितरूप	अर्थ	तद्धितरूप	अर्थ
एगहुत्त	एक बार	एगत्तो	एक ओर से
तिहुत्त	तीन बार	सवत्तो	सब ओर से
इत्तो	इस ओर से	तत्तो	उस ओर से
वत्तो	बिसे ओर से	जत्तो	जिस ओर से
अम्हकेर	हमारा	तुम्हकेर	तुम्हारा
परकेर	दूसरे का	अप्पण्य	अपना
जहि	जहाँ पर	तहि	वहाँ पर
कहि	कहाँ पर	अन्हि	अन्य स्थान पर
एत्तिअ	इतना	तेत्तिअ	उतना
केत्तिअ	कितना	जेत्तिअ	जितना
ऐरिस	ऐसा	तारिस	वसा
केरिस	कसा	जारिम	जँसा
अम्हारिस	हमारे जसा	तुम्हारिस	तुम्हारे जसा

प्रयोग वाक्य

ते तिहुत्त भु जति	=	वे तीन बार भाजन करते हैं ।
सो इत्तो गच्छइ	=	वह इस ओर से जाता है ।
इद परकेर पोत्तअ अत्थि	=	यह दूसरे की पुस्तक है ।
सो एकत्तो वि करइ	=	वह अबला क्या करता है ?
एत्तिअ सचय वर एत्थि	=	इतना सचय अच्छा नहीं है ।
वासुदेवो केरिस कज्ज करइ	=	वासुदेव कसा काम करता है ?

प्राकृत में अनुवाद करो

ग्रामीण लोग वहाँ पढ़ते हैं । दयालु ग्रामी हिंसा नहीं करता है । धमक करने वाला सग दु ख पाता है । आम का फल रमयुक्त है । वह धरेलु पशी है । तुम एकवार क्या भाजन करत हो ? तुम्हारा पुत्र वहाँ पर है ? साधु आस्तिक है । तुम जितना मागोग वह उतना नहीं ग्या । हमारे जसा श्रीमत अर्थ स्थान पर नहीं है ।

क्रियारूप चार्ट

एकवचन

पुरुष	वतमानकाल		भूतकाल		भविष्यकाल		इच्छा वा प्राप्ता		सम्बन्ध कृतस		हेत्वर्थ वृद्धस्त	
	प्रथम	प्रथम	प्रथम	प्रथम	प्रथम	प्रथम	प्रथम	प्रथम	प्रथम	प्रथम	प्रथम	प्रथम
प्रथम	नमामि	दामि	नमीय	दाही	नाहिमि	नाहिमि	नामु	दामु	नाकृण	नाकृण	नाउ	नाउ
मध्यम	नमसि	दासि	नमीस्य	दाही	नाहिसि	दाहिसि	नामहि	दाहि	"	"	"	"
प्रथम	नमइ	दाइ	नमीस्य	दाही	नाहिइ	दाहिइ	नामउ	दाउ	"	"	"	"

बहुवचन												
प्रथम	नमामो	दामो	नमीम	दाही	नामिहामो	नामिहामो	नामो	दामो	नामिऊण	नामिऊण	नामिउ	नामिउ
मध्यम	नमित्वा	दाइत्या	नमीस्य	दाही	नामिहित्वा	नामिहित्वा	नामह	दाह	"	"	"	"
प्रथम	नमन्ति	दान्ति	नमीस्य	दाही	नामिहित्ति	नामिहित्ति	नामन्तु	दान्तु	"	"	"	"

कृदन्त विशेषण चार्ट

एकवचन

बहुवचन

प्रथमाविभक्ति

काल	मूलक्रिया एवं प्रथम्य	पुं०	स्त्री०	नपु०	पुं०	स्त्री०	नपु०
वर्तमानकाल	पठ + अत	पठ तो	पठन्ती	पठन्त	पठन्ता	पठन्तीषो	पठन्ताणि
”	पठ + माण	पठमाणो	पठमाणी	पठमाण	पठमाणा	पठमाणीषो	पठमाणानि
भूतकाल	पठ + अ	पठिषो	पठिषा	पठिष	पठिषा	पठिषाषो	पठिषानि
भविष्यकाल	पठ + सत	पठिस्सतो	पठिस्सती	पठिस्सत	पठिस्सता	पठिस्सतीषो	पठिस्सतानि
योग्यतासूचक (विधिवृद्धन्त)	पठ + अणीष	पठणीषो	पठणीषा	पठणीष	पठणीषा	पठणीषाषो	पठणीषानि
”	पठ + अ व	पठेअव्वो	पठेअव्वा	पठेअव्व	पठेअ वा	पठेअव्वाषो	पठेअव्वानि

निर्देश — इसी प्रकार सभी विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार इन विशेषणों ने रूप प्रयुक्त होते हैं। पठ क्रिया के समान अथ त्रिपाद्यो के सभी कालों में कृदन्त विशेषण बनाकर अभ्यास कीजिए।

कर्मवाच्य क्रिया प्रयोग

तेण अह पासीअमि/पामिज्जमि	=	उसके द्वारा मैं देखा जाता हूँ ।
निवेण अम्हे पासीअमो/पासिज्जमो	=	राजा के द्वारा हम देखे जाते हैं ।
मए तुम पासीअसि/पासिज्जसि	=	मेरे द्वारा तुम देखे जाते हो ।
तुम्हे पासीअइत्था/पासिज्जइत्था	=	तुम सब देखे जाओ ।
तुमए सो पासीअइ/पासिज्जइ	=	तुम्हारे द्वारा वह देखा जाता है ।
साहुणा ते पासीअति/पासिज्जति	=	साधु व द्वारा वे सब देखे जाते हैं ।

उदाहरण वाक्य

जुवईए बालओ पासीअइ	=	युवति के द्वारा बालक देखा जाता है ।
मए घडा बरीअइ	=	मेरे द्वारा पटा बनाया जाता है ।
तेण पात्थअ पडिज्जइ	=	उसके द्वारा पुस्तक पढ़ी जाती है ।
बहए देवो अच्चोअइ	=	बट के द्वारा देव पूजा जाता है ।
पुरिसेण पत्ताणि निहिज्जति	=	धार्मी के द्वारा पत्र लिखे जाते हैं ।
निवए तुम पुच्छिज्जसि	=	राजा के द्वारा तुम पूछे जाओ ।
तेहि भिच्चो पेसिज्जइ	=	उन्के द्वारा नौकर भेजा जाता है ।
वालाए चुभए पीसिज्जइ	=	वातिका के द्वारा आटा पीसा जाता है ।

हिंदी में अनुवाद करो

बालक पत्ताणि मु जीयति । तुमए कि कज्ज बरीअइ । आयरिएण गपाणि निहिज्जति । तेहि पुत्तए मह बह म पविज्जइ । साहुणा सया भाएण वरिज्जइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम्हारे द्वारा जन पिया जाना है । उमक द्वारा चित्र देया जाता है । बालक के द्वारा पुस्तके पढ़ी जाती हैं । विद्वान् के द्वारा मैं पूछा जाता हूँ । हम सबके द्वारा साधु नमन किया जाना है । उनके द्वारा तुम भेजे जाने हो । विद्या के द्वारा वह जाना जाता है । साधु द्वारा मयम पाया जाता है । राम के द्वारा सेतु बनाया जाता है । गुरु द्वारा शिष्य ताडित किया जाता है । अमर दाग पून मू पा जाता है ।

त्रियाकोश

अइकम्म	=	उत्तम करना	आकद	=	रोगा चिल्लाना
अवल	=	बहना	आयण्ण	=	सुनना
अगुक्प	=	त्या करना	अतिकल	=	इच्छा करना
अगुमण्ण	=	अनुमति देना	अवमण्ण	=	तिरस्कार करना
अवरज्ज	=	अपराध करना	अभिलम	=	चाहना

सामा य क्रिया प्रयोग

तेण अह पासीअईअ/पामिज्जीअ	==	उसके द्वारा मैं देखा गया ।
निवेण अम्हे पासीअईअ/पासिज्जीअ	==	राजा व द्वारा हम देखे गय ।
मए तुम पासीअईअ/पासिज्जीअ	==	मरे द्वारा तुम देखे गय ।
तुम्हे पासीअईअ/पासिज्जीअ	==	तुम सब देखे गये ।
तुमए सो पासीअईअ/पासिज्जीअ	==	तुम्हारे द्वारा वह देखा गया ।
साहुणा ते पासीअईअ/पासिज्जीअ	==	माधु ने द्वारा वे सब देने गये ।

उदाहरण वाक्य

मए घडो करीअईअ/ करिज्जीअ	==	मरे द्वारा घडा बनाया गया ।
तेण पोत्थअ पढीअईअ/पढिज्जीअ	==	उसके द्वारा पुस्तक पढी गयी ।
सामूए बहू तूसीअईअ/तूसिज्जीअ	==	सास के द्वारा बहू सतुष्ट की गयी।
पत्ताणि लिहीअईअ/लिहिज्जीअ	==	पत्र लिखे गये ।
तेहि भिच्चो पेसीअईअ/पेसिज्जीअ	==	उन्के द्वारा नौकर भेजा गया ।

कृदन्त प्रयोग

तेण अह दिट्ठो	==	उसके द्वारा मैं देखा गया ।
	या	उसने मुझे देखा ।
मए घडो कम्मो	==	मैंने घडा बनाया ।
तेण पोत्थअ पढिअ	==	उसने पुस्तक पढी ।
सामूए बहू सतुठ्ठा	==	सास ने बहू को सतुष्ट किया ।
पुरिसेहि पत्ताणि लिहिअणि	==	आदमिया न पत्र लिखे ।
तेहि भिच्चो पेसिअो	==	उहोने नौकर को भेजा ।

हिन्दी में अनुवाद करो

पवणजएण अजणा पुच्छिअ । मए तुज्झ अवरारहा ए कम्मो । लकाहिबण दूमप पेसिअो । आयरिएण सीसा ए सतुठ्ठा । मत्तीहि गिबो भणिएअो । बहूए घरस्म वज्जाणि ए करिज्जीअ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मेरे द्वारा देव पूजा गया । राजा के द्वारा हम सब पूछे गय । हमारे द्वारा माधु को नमन किया गया । कुलपति द्वारा छात्र ताडित किया गया । बालिका द्वारा फूँ मूँ खा गया । उनके द्वारा फल खाया गया । तपस्वी द्वारा समय पाला गया ।

तेण अह पासिहिमि	==	उसके द्वारा मैं देखा जाऊँगा ।
निवेण अम्हे पासिहामो	==	राजा के द्वारा हम देखे जायेंगे ।
मए तुम पामिहिसि	==	मेरे द्वारा तुम देखे जाओगे ।
सुधिणा तुम्ह पासिहित्या	==	विद्वान् के द्वारा तुम सब देखे जाओग ।
तुमए सो पासिहिइ	==	तुम्हारे द्वारा वह देखा जायगा ।
साहुरा ते पासिहिति	==	साधु के द्वारा वे देखे जायेंगे ।

निर्देश - पाठ ७६ के उदाहरण वाक्या एव अनुवाद वाक्या में भविष्यकाल को सामान्य क्रियाएँ लगाकर कमवाच्य के प्राकृत वाक्य बनाओ ।

विधि एव आज्ञा

तुमए अह पासीअमु/पासिज्जमु	==	तुम्हारे द्वारा मैं दखा जाऊ ।
अम्हे पासीअमो/पासिज्जमो	==	हम सब देखे जाय ।
तेण तुम पासीअहि/पासिज्जहि	==	उसके द्वारा तुम देखे जाओ ।
निवेण तुम्हे पासीअह/पासिज्जह	==	राजा के द्वारा तुम सब देखे जाओ ।
मए सा पामीअउ/पामिज्जउ	==	मेरे द्वारा वह देखा जाय ।
सुधिणा ते पामीअतु पासिज्जतु	==	विद्वान् के द्वारा वे सब देख जाय ।

उदाहरण वाक्य

जुवईए साडी कीणीअउ	==	युक्ति के द्वारा माडी खरीदी जाय ।
तेण बहुओ ण खेनीअउ	==	उसके द्वारा गण न खेले जाय ।
सीसेहि सत्याणि मुणोअतु	==	शिष्या के द्वारा शास्त्र सुन जाय ।
सुधिणो नमिज्जतु	==	विद्वानो को नमन किया जाय ।
तुमए अह पुच्छीअमु	==	तुम्हारे द्वारा मैं पूछा जाऊ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वाक्ता के द्वारा जल पिया जाय । राजा के द्वारा चित्र देया जाय । छात्र के द्वारा पुस्तक पढी जाय । ग्रामी के द्वारा पत्र न लिखा जाय । कुलपति के द्वारा मैं वहाँ भजा जाऊँ । उनके द्वारा वह ताडित न किया जाय । युक्ति के द्वारा आटा पीसा जाय ।

क्रियाकोश

अणुसध	==	खाजना	अवधार	==	निश्चय करना
अत्थम	==	अस्त होना	आसास	==	आश्वासन देना
अभत्थ	==	सत्कार करना	उवदस	==	दिवाना
अभुत्तु	==	आत्न देना	गरह	==	घरणा करना
अभिण्णद	==	प्रणमा करना	गुफ	==	गूथना

भाववाच्य क्रिया प्रयोग

वर्तमानकाल

मए हसीअइ/हसिज्जइ	==	मेरे द्वारा हसा जाता है ।
अम्हेहि हसीअइ/हसिज्जइ	==	हमारे द्वारा हँसा जाता है ।
तुमए धावीअइ/धाविज्जइ	==	तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाता है ।
तुम्हेहि धावीअइ/धाविज्जइ	==	तुम सबके द्वारा दौड़ा जाता है ।
तेण भाईअइ/भाइज्जइ	==	उसके द्वारा ध्यान किया जाता है ।
तेहि भाईअइ/भाइज्जइ	==	उनके द्वारा ध्यान किया जाता है ।
वालाए णच्छीअइ/णच्छिज्जइ	==	बालिका के द्वारा नाचा जाता है ।
मोरेहि णच्छीअइ/णच्छिज्जइ	==	मोरो के द्वारा नाचा जाता है ।
छत्तेण भणीअइ/भणिज्जइ	==	छान्न क द्वारा पढा जाता है ।
सीसेहि भणीअइ/भणिज्जइ	==	शिष्यो के द्वारा पढा जाता है ।

भूतकाल

मए हसीअईअ/हसिज्जीअ	==	मेरे द्वारा हसा गया/मैं हँसा ।
मए हसिअ	==	" "
तेण भाईअईअ/भाइज्जीअ	==	उसके द्वारा ध्यान किया गया ।
तेण भाइअ	==	" " /उसने ध्यान किया ।
सीसेहि भणीअईअ/भणिज्जीअ	==	शिष्या के द्वारा पढा गया ।
सीसेहि भणिअ	==	" " / शिष्यो ने पढा ।

भविष्यकाल

तेण पासिहिइ	==	उमके द्वारा देखा जायेगा ।
अम्हेहि पासिहिइ	==	हम सबके द्वारा देखा जायेगा ।
मए भणिहिइ	==	मेरे द्वारा पढा जायेगा ।
वालाए भणिहिइ	==	बालिका के द्वारा पढा जायेगा ।

विधि एव प्राज्ञा

मए सुणीअउ/सुणिज्जउ	==	मेरे द्वारा सुना जाय ।
सीसेहि सुणीअउ/सुणिज्जउ	==	शिष्या के द्वारा सुना जाय ।
तुमए नमीअउ/नमिज्जउ	==	तुम्हारे द्वारा नमन किया जाय ।
बहूहि नमीअउ/नमिज्जउ	==	बहुओ के द्वारा नमन किया जाय ।

क्रियाकोश

उक्खिव	==	पक्वना	रघ	==	पक्वना
घेत्त	==	च जाना	तुक्क	==	छिपना
हुक्क	==	भेंट करना	विअस	==	खिलना
बुडड	==	डूबना	निहुण	==	नाचना
मुस	==	चारी करना	विण्णव	==	निवेदन करना

पाठ ७८

नियम कमवाच्य भाववाच्य

नि० ८१- प्राकृत म कर्तृ वाच्य, कमवाच्य एव भाववाच्य के प्रयोग होते है । कर्तृ वाच्य म कर्ता को प्रथमा विभक्ति और कम को द्वितीया विभक्ति होनी है । क्रिया कर्ता के अनुसार होती है । इसके नियम आप पाठ २० मे सीख चुके है ।

कमवाच्य

नि० ८२- कमवाच्य के कर्ता म तृतीया विभक्ति और कम मे प्रथमा विभक्ति होती है । क्रिया का लिंग वचन और पुरुष कम क अनुसार रहता है ।

नि० ८३- मूल क्रिया को कमवाच्य या भाववाच्य बनाने क लिए उसमे ईध अथवा इज्ज प्रत्यय लगाया जाता है । उसके बाद वतमान, भूतकाल, विधि आना के प्रत्यय लगाकर क्रिया का प्रयोग किया जाता है । जैसे—

मूलक्रिया	वाच्य प्रत्यय	वतमान	भू० का०	विधि आना
पास + ईध	पासीध—	पासीधमि	पासीधईध	पासीधमु
पास + इज्ज	पासिज्ज—	पासिज्जमि	पासिज्जीध	पासिज्जमु

नि० ८४- कमवाच्य या भाववाच्य म भविष्यकाल के प्रयोग मे ईध या इज्ज प्रत्यय मूल क्रिया मे नहीं लगत हैं । अत सामान्य भविष्यकाल के प्रत्यय लगकर ही क्रियाए प्रयुक्त होती हैं । यथा— पासिहिमि पासिहामो इत्यादि ।

नि० ८५- भूतकाल के कमवाच्य या भाववाच्य मे भूतकाल के कृदन्ता का भी प्रयोग होना है । इनमे ईध या इज्ज प्रत्यय नहीं लगत । कृदन्तो के प्रयोग कमवाच्य म कम के अनुसार होते हैं । यथा—

तेण धत्तो विट्ठो	=	उसके द्वारा छात्र को देखा गया ।
तेण बाला विट्ठो	=	उसके द्वारा बालिका को देखा गया ।
तेणमित्त विट्ठो	=	उसके द्वारा मित्र को देखा गया ।

नि० ८६- भाववाच्य के कर्ता म तृतीया विभक्ति हाती है । कम नहीं रहता और क्रिया सभी कालो म अय पुरुष एववचन मे होती है । जैसे—

तृतीया वि	ध का	भू का	अ का	विधि आना
अम्हेहि	हमिज्ज	हसिज्जीध	हमिहिइ	हसिज्जउ
सीसहि	भणीमइ	भणीमईध	भणिहिइ	भणीमउ
तरण	जाणिज्जइ	जाणिज्जीध	जाणिहिइ	जाणीमउ
मए	पासीमइ	पासीमईध	पासिहिइ	पासीमउ

कमवाच्य कृद त प्रयोग

वतमान कृदत

- मए पढीअतो/पढीअमाणो गथो = मरे द्वारा पढा जाता हुमा ग्रथ ।
 तुमए पढीअतो/पढीअमाणी गाहा = तुम्हारे द्वारा पढी जाती हुई गाथा ।
 तेण पढीअत/पढीअमाण पोत्थअ = उमके द्वारा पढी जाती हुई पुस्तक ।

भूत कृदत

- मए पढिओ गथो = मर द्वारा पढा हुमा ग्रथ ।
 तुमए पढिओ गाहा = तुम्हारे द्वारा पढी हुई गाथा ।
 तेण पढिओ पोत्थअ = उसके द्वारा पढी हुई पुस्तक ।

भविष्य कृदत

- गमेण पढिस्समाणो गथा = राम क द्वारा पढा जाने वाला ग्रथ ।
 बालाए पढिस्समाणी गाहा = बालिका के द्वारा पढी जाने वाली गाथा ।
 छत्तेण पढिस्समाण पोत्थअ = छात्र के द्वारा पढी जाने वाली पुस्तक ।

विधि कृदत

- मए पढणीओ/पढेअव्वो गथा = मर द्वारा पढन योग्य ग्रथ ।
 बालाए पढणीओ/पढेअव्वा गाहा = बालिका क द्वारा पढने योग्य गाथा ।
 तेण पढणीओ/पढेअव्व पोत्थअ = उमके द्वारा पढन योग्य पुस्तक ।

उदाहरण वाक्य

- मए कहोअमाणा कहा अत्थि = मर द्वारा नही जाती हुई कथा है ।
 तेण नमिआ बाला भणइ = उसके द्वारा नमन की हुई बालिका पढती है ।
 तुमए भु जिस्समाण फल एत्थि = तुम्हारे द्वारा खाये जाने वाला फल नही है ।
 बालाए मुणोअव्व चरित्त अत्थि = बालिका के द्वारा जानने योग्य चरित्त है ।

अच प्रयोग

- मए गथो पढीअता = मरे द्वारा ग्रथ पढा जाता है ।
 तुमए गथो पढिओ = तुम्हारे द्वारा ग्रथ पढा गया ।
 बालाए गथो पढिस्समाणो = बालिका के द्वारा ग्रथ पढा जायेगा ।
 तेण गथो पढणीओ = उमके द्वारा ग्रथ पढा जाना चाहिए ।
 जुवईए गाहा पढिओ = युवती क द्वारा गाथा पढी गयी ।
 पुरिसेण पत्ताणि लिहिआणि = आदमिया क द्वारा पत्र लिखे गये ।
 निवेण धण गिण्हिअ = राजा क द्वारा धन दिया गया ।

वतमान कृदन्त

- मए हसीअत/हसीअमाण = मेरे द्वारा हँसा जाता है ।
 तुमए धावीअत/धावीअमाण = तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाता है ।
 वालाए एच्चीअत/एच्चीअमाण = बालिका के द्वारा नाचा जाता है ।
 तेण भाईअत/भाईअमाण = उसके द्वारा ध्यान किया जाता है ।

भूत कृदन्त

- मए हसिअ = मैं हँसा/मेरे द्वारा हँसा गया ।
 तुमए धाविअ = तुम दौड़े/तुम्हारे द्वारा दौड़ा गया ।
 वालाए एच्चिअ = बालिका नाची/द्वारा नाचा गया ।
 तेण भाईअ = उसने ध्यान किया ।

भविष्य कृदन्त

- मए हसिस्समाण = मेरे द्वारा हँसा जाने वाला है ।
 तुमए धाविस्समाण = तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाने वाला है ।
 वालाए एच्चिस्समाण = बालिका द्वारा नृत्य किया जाना है ।
 तेण भाइस्समाण = उसके द्वारा ध्यान किया जाना है ।

बिधि कृदन्त

- मए हसेअव्व/हसणीअ = मेरा द्वारा हँसा जाना चाहिए ।
 तुमए धावेअव्व/धावणीअ = तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाना चाहिए ।
 वालाए एच्चेअव्व/एच्चणीअ = बालिका के द्वारा नृत्य किया जाना चाहिए ।
 तेण भाएअव्व/भाणीअ = उसके द्वारा ध्यान किया जाना चाहिए ।

हिंदी में अनुवाद करो

सुधिया हसीअमाण । पुरिसहि धावीअत । साहणा अणुकीअमाण । जुवईए एच्चीअत । वालाए भणिअ । बट्टहि नमिअ । छत्तेहि पन्निस्समाण । साहहि भाइस्समाण । अन्हेहि धावणीअ । जुवइहि एच्चेअव्व । तुम्हहि ए गच्छेअ व ।

प्राकृत में अनुवाद करो

शिल्प के द्वारा पढ़ा जाता है । वानको व द्वारा लौड़ा जाता है । उनके द्वारा नमन नहीं किया जाता है । विद्वाना के द्वारा कहा गया । तपस्विना के द्वारा तप किया गया । हमारे द्वारा सुना गया । राजा के द्वारा कहा जाने वाला है । तुम्हारे द्वारा नृत्य किया जाना है । उसके द्वारा आज नहीं हँसा जाना चाहिए । छानों के द्वारा ध्यान किया जाना चाहिए ।

नियम वाच्य कृदन्त-प्रयोग

नियम ८७ — कमवाच्य एव भाववाच्य म सामान्य नियामो के अतिरिक्त विभिन्न कालो के कृन्तो का प्रयोग भी क्रिया के रूप म होता है। यथा—

सा कि प्रयोग	कृदन्त प्रयोग
(व०) तेण गथो पढीअइ	= तेण गथो पढीअमाणो ।
(भू०) मए गथो पढीअईअ	= मए गथो पढिओ ।
(भ०) रामेण गथो पढिहिइ	= रामेण गथो पढिस्समाण ।
(वि०) तुमए गथो पढीअउ	= तुमए गथो पढणीओ ।

नि० ८८— कमणि कृदन्त प्रयोगा म सामान्य क्रिया म वाच्य प्रत्यय ईअ या इज्ज जोडकर व० कृदन्त प्रत्यय अत या माण जाडे जाते हैं। यथा—

पढ + ईअ = पढीअ + अत/माण = पढीअत पढीअमाण
 पढ + इज्ज = पढिज्ज + अत/माण = पढिज्जत पढिज्जमाण

नि० ८९— कमवाच्य म कृन्त ना का प्रयोग कम के अनुसार पु० स्त्री० एव नपु० रूपो म होता है। यथा—

पढीअतो (पु०), पढीअतो (स्त्री०) पढीअत (नपु०)

नि० ९०— भू० के कृदन्तो म वाच्य का कोई प्रत्यय नहा लगता है। व कम के लिंग के अनुसार प्रयुक्त होत हैं। यथा—

पढिओ (पु०) पढिआ (स्त्री०) पढिअ (नपु०)

नि० ९१— निवट भविष्य मे होने वाली क्रिया को सूचित करने के लिए भविष्य कृदन्ता का प्रयोग किया जाता है। मूल धातु म कमवाच्य प्रयोग के लिए इस्समाण प्रत्यय जोडा जाता है। यथा—

पढ + इस्समाण = पढिस्समाण ।

नि० ९२— विधि कृदन्ता का प्रयोग वाच्य म ही होता है। अत इनम वाच्य का कोई प्रत्यय नही लगाया जाता। यथा—

पढणीओ पढणीआ पढणीअ ।

नि० ९३— भाववाच्य म सभी कालो व कृदन्त कम न रहने स नपु० लिंग एकवचन म ही प्रयुक्त होत हैं। यथा—

व०— हसीअत, भू०— हसिअ भवि०— हसिस्समाण वि०— हसेअव्व ।

कर्मणि-प्रयोग चार्ट

कमवाच्य

मूलक्रिया	प्रत्यय	वतमान	भूत०	भविष्य०	विधि / भ्राजा	व० कृ०	भू० कृ०	भ० कृ०
पास	ईम	पासीअइ	पासीअईअ	पासिहिइ	पासीअउ	पासीअमाएो	पासिओ	पासिस्समाएो
"	इज्ज	पासिज्जइ	पासिज्जीअ	"	पासिज्जउ	पासिज्जमाएो	"	"

निर्देश — कमवाच्य के प्रत्यय ईअ/इज्ज किया म लगाने के बाद किया के रूप कम के अनुसार बगत है । विभिन्न क्रियाओ म ये प्रत्यय लगावट कमवाच्य की क्रिया बनाने का अभ्यास करिए ।

भाववाच्य

मूलक्रिया	प्रत्यय	वतमान	भूत०	भविष्य०	विधि / भ्राजा	व० कृ०	भूत कृ०	भ० कृ०
हस	ईअ	हसीअइ	हसीअईअ	हसिहिइ	हसीअउ	हसीअमाएण	हसिअ	हसिस्समाएण
"	इज्ज	हसिज्जइ	हसिज्जीअ	"	हसिज्जउ	हसिज्जमाएण	"	"

निर्देश — भाववाच्य की क्रिया सभी कालो म अय पुण्य एकवचन मे ही प्रयुक्त होती है । तथा भाववाच्य कृदन्त नपु सकलिंग एकवचन मे ही प्रयुक्त होते हैं ।

प्रेरणाथक क्रिया के प्रयोग
क्रियाएँ

१ प्रेरक सामान्य क्रियाएँ

पिवाव	==	पिलाना
खेलाव	==	खिलाना
हसाव	==	हँसाना
लिहाव	==	लिखाना
राञ्चाव	==	नचाना

सीखाव	==	सिखाना
जग्गाव	==	जगाना
कराव	==	कराना
उठ्ठाव	==	उठाना
सयाव	==	सुलाना

वर्तमानकाल

अह सीस पढावेमि	==	मैं शिष्य को पढाता हूँ ।
अम्हे बालाओ पढावेमो	==	हम बालिकाओ का पढाते हैं ।
तुम त पढावेसि	==	तुम उसका पढाते हो ।
तुम्हे छात्ता पढावेइत्था	==	तुम सब छात्रा को पढाते हो ।
सो मम पढावेइ	==	वह मुझे पढाता है ।
ते जुवइओ पढावेति	==	वे युवतियो को पढाते हैं ।

भूतकाल

अह सास पढावीअ	==	मैंने शिष्य को पढाया ।
अम्हे बालाओ पढावीअ	==	हमने बालिकाओ को पढाया ।
सो मम पढावीअ	==	उसने मुझे पढाया ।

भविष्यकाल

अह सीस पढाविहिमि	==	मैं शिष्य को पढाऊँगा ।
अम्हे बालाओ पढाविहामो	==	हम बालिकाओ को पढाएँगे ।
तुम त पढाविहिसि	==	तुम उसे पढाओगे ।

इच्छा/आज्ञा

अह सीस पढावमु	==	मैं शिष्य को पढाऊँ ।
तुम त पढावहि	==	तुम उस पढाओ ।
सो मम पढावउ	==	वह मुझे पढाये ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं उसे जल पिलाता हूँ । तुम मुझ पर निर्यात हो । उसने शिष्य का क्या सिखाया ? तुमने यहाँ बालिका को नचाया । गुरु ने छात्र को पढाया । विद्वान् माधु को उठाते हैं । वह बच्चे को सुनायगी । साम बहू को जगायगी । तुम उस न हमारा । राजा नीरर ने काम कराय ।

सम्बन्ध कृदन्त

पिवाविञ्ज	=	पिलाकर	लिहाविञ्ज	=	लिखाकर
खेलाविञ्ज	=	जगाकर	जग्गाविञ्ज	=	जगाकर
हसाविञ्ज	=	हसाकर	पढाविञ्ज	=	पढाकर

हेत्वय कृदन्त

पिवाविउ	=	पिलाने के लिए	लिहाविउ	=	लिखाने के लिए
खेलाविउ	=	खिलान के लिए	जग्गाविउ	=	जगाने के लिए
हसाविउ	=	हँसाने के लिए	पढाविउ	=	पढाने के लिए

विधि कृदन्त

पिवावणीञ्ज	=	पिलान योग्य	लिहावणीञ्ज	=	लिखान योग्य
खेलावणीञ्ज	=	खिलान योग्य	जग्गावणीञ्ज	=	जगाने योग्य
हसावणीञ्ज	=	हँसान योग्य	पढावणीञ्ज	=	पढान योग्य
हसावञ्जव	=	हँसाने योग्य	पढावञ्जव	=	पढान योग्य

वत० कृदन्त

पिवावमारो	=	पिलाता हुआ	लिहावतो	=	लिखाता हुआ
खेलावमारो	=	खिलाता हुआ	जग्गावतो	=	जगाता हुआ
हसावमारो	=	हँसाता हुआ	पढावतो	=	पढाता हुआ

भूत कृदन्त

पिवाविञ्जो	=	पिलाया हुआ	लिहाविञ्जो	=	लिखाया हुआ
खेलाविञ्जो	=	खिलाया हुआ	जग्गाविञ्जो	=	जगाया हुआ
हसाविञ्जो	=	हँसाया हुआ	पढाविञ्जो	=	पढाया हुआ

भविष्य कृदन्त

पिवाविस्मतो	=	पिनाया जाने वाला	लिहाविस्मतो	=	लिखाया जान वाला
खेलाविस्मतो	=	खिलाया जान वाला	जग्गाविस्मतो	=	जगाया जान वाला
हसाविस्मतो	=	हँसाया जान वाला	पढाविस्मतो	=	पढाया जाने वाला

प्राकृत में अनुवाद करो

वह रूप पिनाकर जाय । मैं उम पढान के लिए छाड़ेंगा । यह दूध पिनाने योग्य नहीं है । वह प्रत्य लिखाने योग्य है । गुरु हँसाता हुआ पढाता है । बान्बिवा जगाती हुई हँसता है । उनक द्वारा लिखाया गया पत्र लामो । मरे द्वारा पढायी गयी गाथा बहो । पिनाया जान वाला जल बहो है ?

३ प्रेरक वाच्य प्रयोग

(क) प्रेरक कर्मवाच्य सामान्य क्रियाएँ

पिवावीञ्च	=	पिनाया जाना	सीखाविज्ज	=	सिखाया जाना
खेलावीञ्च	=	खिलाया जाना	जग्गाविज्ज	=	जगाया जाना
हंसावीञ्च	=	हंसाया जाना	कराविज्ज	=	कराया जाना
लिहावीञ्च	=	लिखाया जाना	उठाविज्ज	=	उठाया जाना
एच्चावीञ्च	=	नचाया जाना	सयाविज्ज	=	सुलाया जाना
पढावीञ्च	=	पढाया जाना	पासाविज्ज	=	दिखाया जाना

वर्तमानकाल

जुवईए बालओ पासाविज्जइ	=	युवति के द्वारा बानक दिखाया जाता है ।
मए घडो कराविज्जइ	=	मरे द्वारा घडा बनवाया जाता है ।
तेए बाला सीखाविज्जइ	=	उमके द्वारा बालिका सिखायी जाती है ।
गुरुणा पोत्थञ्च पढावीञ्चइ	=	गुरु के द्वारा पुस्तक पढायी जाती है ।

भूतकाल

मए बालओ पासाविज्जओ	=	मरे द्वारा बानिका दिखायी गयी है ।
तण घडो कराविज्जओ	=	उसके द्वारा घडा बनवाया गया है ।
जुवईए बाला एच्चावीञ्चईञ्च	=	युवति के द्वारा बानिका नचायी गयी है ।

भविष्यकाल

तेए अह पासाविहिमि	=	उसके द्वारा मैं दिखाया जाऊँगा ।
मए तुम एच्चाविहिमि	=	मरे द्वारा तुम नचाये जाओगे ।
गुरुणा पोत्थञ्च पढाविहिइ	=	गुरु के द्वारा पुस्तक पढायी जायेगी ।

विधि / आज्ञा

तेए पत्त लिहावीञ्चउ	=	उसके द्वारा पत्र लिखाया जाय ।
तुमए कदुआ खेलावीञ्चउ	=	तुम्हारे द्वारा गेंद खिलायी जाय ।
उत्तहि सुधिणो नमावीञ्चतु	=	छात्रा के द्वारा विद्वाना को नमन कराया जाय ।
तेए अह ए उठाविज्जमु	=	उमके द्वारा मुझ न उठाया जाय ।

प्राकृत में अनुवाद करो

उसके द्वारा बालिका को जल पिनाया जाय । तुम्हारे द्वारा शिष्य को सिखाया जाय । तुम्हारे द्वारा वह उठाया जाता है । छात्र के द्वारा शास्त्र नहीं पढा जाता है । युवति के द्वारा बानकी को जल पिलाया गया । मरे द्वारा बानिकाका का गीत सिखाया गया । माता के द्वारा मैं जगाया जाऊँगा । पिता के द्वारा घडा बनाया जायगा । हमारे द्वारा चित्र दिखाये जायेंगे ।

(ख) प्रेरक कमवाच्य कृदन्त क्रियाए

वर्तमान कृदन्त

पढावीअतो/पढावीअमाणो गयो	=	पढाया जाता हुआ ग्रन्थ ।
पढावीअती/पढावीअमाणी गाहा	=	पढायी जाती हुई गाथा ।
पढावीअत/पढावीअमाण पोत्थअ	=	पढायी जाती हुई पुस्तक ।

भूत कृदन्त

पढाविअो गयो	=	पढाया गया ग्रन्थ ।
पढाविअा गाहा	=	पढायी गयी गाथा ।
पढाविअ पोत्थअ	=	पढायी गयी पुस्तक ।

भविष्य कृदन्त

पढाविअ्सामाणो गयो	=	पढाया जान वाला ग्रन्थ ।
पढाविअ्सामाणी गाहा	=	पढायी जाने वाली गाथा ।
पढाविअ्सामाण पोत्थअ	=	पढायी जान वाली पुस्तक ।

विधि कृदन्त

पढावणोओ गयो	=	पढान योग्य ग्रन्थ ।
पढावणीआ गाहा	=	पढान योग्य गाथा ।
पढावणीअ पोत्थअ	=	पढान योग्य पुस्तक ।

प्रयोग्य चापय

मए गयो पढावीअमाणो	=	मेरे द्वारा ग्रन्थ पढाया जाता है ।
तेण गाहा पढाविअा	=	उसके द्वारा गाथा पढायी गयी ।
तुमए पोत्थअ पढाविअ्सामाण	=	तुम्हारे द्वारा पुस्तक पढायी जायगी ।
गुम्णा गयो पढावणीओ	=	गुरु के द्वारा ग्रन्थ पढाया जाना चाहिए ।

प्राकृत में अनुवाद करो

माना के द्वारा बालक जगाया जाता है । गुरु के द्वारा शिष्य पढाये जाते हैं । उनके द्वारा गेँद गिनायी गया । साधु के द्वारा जल पिलाया गया । राजा के द्वारा पत्र लिखा गया । मरु द्वारा शास्त्र पढाया जायगा । तुम्हारे द्वारा कथा सुनायी जायगी । उनर द्वारा तुमका नमन किया जायेगा । तुम सबके द्वारा साधु को पानी पिलाया जाना चाहिए । गुरु के द्वारा छात्र को निगाया जाना चाहिए । तुम्हारे द्वारा काम किया जाना चाहिए ।

(ग) प्रेरक भाववाच्य सामान्य क्रियाए

वर्तमानकाल

मएहसावीम्रइ/हसाविज्जइ	==	मरे द्वारा हुआया जाता है ।
अमहेहि हसावीम्रइ/हसाविज्जइ	==	हमारे द्वारा हुआया जाता है ।
तुमए धावावीम्रइ/धावाविज्जइ	==	तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जाता है ।
तेण भावीम्रइ/भाविज्जइ	==	उमके द्वारा ध्यान कराया जाता है ।
बालाए णच्चावीम्रइ/णच्चाविज्जइ	==	बालिका के द्वारा नचाया जाता है ।
छत्तेण भणावीम्रइ/भणाविज्जइ	==	छात्र के द्वारा पढाया जाता है ।

भूतकाल

मए हसावीम्रईअ/हसाविज्जईअ	==	मरे द्वारा हुआया गया ।
तेण धावावीम्रईअ/धावाविज्जईअ	==	उमके द्वारा दौड़ाया गया ।
तुमए णच्चावीम्रईअ/णच्चाविज्जईअ	==	तुम्हारे द्वारा नचाया गया ।
छत्तेण भणावीम्रईअ/भणाविज्जईअ	==	छात्र के द्वारा पढाया गया ।

भविष्यकाल

तेण हसाविहिइ/हसाविज्जिहिइ	==	उमके द्वारा हुआया जायेगा ।
अमहेहि पढाविहिइ/पढाविज्जिहिइ	==	हमारे द्वारा पढाया जायेगा ।
तुमए धावाविहिइ/धावाविज्जिहिइ	==	तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जायेगा ।

विधि एव चान्ता

तेहि सुरावीम्रउ/सुराविज्जउ	==	उमके द्वारा सुनाया जाय ।
तेण पढावीम्रउ/पढाविज्जउ	==	उमके द्वारा पढाया जाय ।
तुमए नमावीम्रइ/नमाविज्जउ	==	तुम्हारे द्वारा नमन कराया जाय ।

त्रियाकोश

मोह	==	मोहित होना	बूइ	==	बूदना
लुट्भ	==	लोभ करना	चठ्ठ	==	चवाना
सगह	==	सग्रह करना	बुक्क	==	भकिना
सलह	==	प्रशंसा करना	थक्क	==	थकना
सवर	==	राकना	कडूअ	==	खुजाना
सीअ	==	खेन करना	तुगा	==	काटना
हर	==	छीनना	वरिस	==	बरसना

(म) कृदन्त क्रियाए

वतमानकृदन्त

मए हसावीअत/हसावीअमाण	==	मरे द्वारा हँसाया जाता है/हुआ
तुमए धावावीअत/धावावीअमाण	==	तुम्हारे द्वारा दीडाय़ा जाता है/हुआ
तेण पढावीअत/पढावीअमाण	==	उसके द्वारा पढाया जाता है/हुआ

भूतकृदन्त

मए हमाविअ/हसाविज्ज	==	मेरे द्वारा हँसाया गया/मैंने ठसाया ।
तुमए धावाविअ/धावाविज्ज	==	तुमने दीडाय़ा/तुम्हारे द्वारा दीडाय़ा गया ।
तेण पढाविअ/पढाविज्ज	==	उसके द्वारा पढाया गया/उसने पढा ।

भविष्य कृदन्त

मए हसाविस्समाण	==	मरे द्वारा हँसाया जायगा ।
तुमए धावाविस्समाण	==	तुम्हारे द्वारा दीडाय़ा जायगा ।
तेण पढाविस्समाण	==	उसके द्वारा पढाया जायगा ।

चिधि कृदन्त

मए हमावेअव्व/हसावणीअ	==	मरे द्वारा हँसाया जाना चाहिए ।
तुमए धावावेअव्व/धावावणीअ	==	तुम्हारे द्वारा दीडाय़ा जाना चाहिए ।
तेण पढावेअव्व/पढावणीअ	==	उसके द्वारा पढाया जाना चाहिए ।

हिन्दो मे अनुवाद करो

पुरिमए सिक्कावीअत । सुधिणा दरिसावीअमाण । निवण ताडाविअ । तरण
त्थिक्काविज्ज । अम्ह पिवाविस्समाण । तुमए सुणाविस्समाण । तरण पमावणीअ ।
मए तिहावअव्व ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

कवि द्वारा हँसाया जाता है । गुरु के द्वारा पढाया जाता है । राजा के द्वारा दीडाय़ा
जाता है । मरे द्वारा सिक्काया गया । मानु के द्वारा दिखाया गया । बालिका द्वारा
भेजा जायगा । नौकर द्वारा कराया जाना चाहिए । उनके द्वारा नहीं हँसाया जाना
चाहिए । तुम्हारे द्वारा क्षमा कराया जाना चाहिए । युवनि के द्वारा नृत्य कराया
जाना चाहिए ।

५ प्रेरणायक श्रिया के अर्थ प्रयोग

(क) कृत वाच्य

सामान्य श्रियाएँ

अह सोमेण पढावेमि	=	मैं शिष्य स पढवाता हू ।
तुम मए पढावेसि	=	तुम मुझसे पढवात हो ।
अम्हे तुमए पढावीअ	=	हमने तुमसे पढवाया ।
ते वालाहि पढाविहिंति	=	व बालिकास स पढवायेंगे ।
सा तेण पढावउ	=	वह उससे पढवाय ।

कृत श्रियाएँ

तेण पढाविऊण	=	उससे पढवाकर ।
मए लिहाविऊण	=	मुझसे लिखवाकर ।
तुमए पढाविउ	=	तुमसे पढवाने के लिए ।
उत्तेण लिहाविउ	=	छात्र स निखवान के लिए ।
सीसेण पढावणीअ	=	शिष्य से पढवाने योग्य ।
वालाए लिहावतो	=	बालिका से लिखवाना हुमा ।
तेण पढावमाणो	=	उससे पढवाता हुमा ।
मए लिहाविओ	=	मुझसे लिखवाया हुमा ।
तुमए पढाविस्तता	=	तुमसे पढवाया जान वाला ।

(ख) कम एव भाव वाच्य

मए छत्तेण पाप्यअ पढावीअइ	=	मरे द्वारा छात्र से पुस्तक पढवायी जाती है ।
निवेण तेण घडो कराविज्जीअ	=	राजा व द्वारा उससे घडा बनवाया गया ।
गुरुण वालाए णच्चाविहिइ	=	गुरु के द्वारा बालिका से तच्चावाया जादगा ।
तुमए तेण पढाविज्जउ	=	तुम्हारे द्वारा उससे पढवाया जाय ।

कृत प्रयोग

तेण पढावीअता गया	=	उससे पढवाया जाता हुमा अर्थ ।
मए लिहाविअ पत्ता	=	मुझसे लिखवाया गया पत्र ।
तेण पढाविस्ममाणी गाहा	=	उमसे पढवायी जान वाली गाथा ।
छत्तोण लिहावणीअ पोत्थअ	=	छात्र से लिखवाने योग्य पुस्तक ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

राजा नोकर से काय करवाता है । गुरु शिष्य स लिखवाता है । युवति बालिका से नृत्य करवाती है । तुमने उससे पत्र लिखवाकर भेजा । पुत्र पिता स पुस्तक खरीन्वाने के लिए रोता है । यह गाथा शिष्य स पढवाने योग्य नहीं है । यह पत्र उसने द्वारा लिखवाया हुमा है ।

नि० ६४ प्रेरणायक क्रिया का प्रयोग तब होता है जब किसी भी क्रिया का करने में कर्ता स्वतंत्र नहीं होता है। क्रिया करने के लिए (१) कर्ता दूसरे को प्रेरणा देता है अथवा (२) स्वयं दूसरे के लिए वह क्रिया करता है। यथा—

(१) ग्रह सीसेण पटावमि = मैं शिष्य से पढवाता हूँ।

(२) ग्रह सीस पटावमि = मैं शिष्य को पढाता हूँ।

इन दोनों वाक्यों में पटान की क्रिया में ग्रह (मैं) की प्रेरणा है। अतः ग्रह के साथ सामान्य रूप से प्रयुक्त होने वाले पढामि क्रिया रूप में प्रेरणायक अत्र प्रत्यय जुड़ जाने से पट + अत्र + मि = पढावमि रूप बन जाता है।

नि० ६५ प्राकृत में प्रेरणायक क्रिया बनाने के लिए मूल क्रिया में अत्र प्रत्यय जोड़ने के बाद कान और पुरुष-बोधक प्रत्यय जोड़े जाते हैं। जैसे—

मू० क्रि०	प्रे० प्र०	उ० पु० ए० व०	प्रेरणायक क्रियारूप
पट + अत्र	—	+ मि	= पढावमि (वत०)
पढ + अत्र	+ ईष +	—	= पढावीज (मूत०)
पढ + अत्र	+ इहि +	मि	= पढाविहिमि (भवि०)
पट + अत्र	—	+ मु	= पढावमु (इच्छा/आना)

नि० ६६ प्रेरणायक क्रिया के सामान्य प्रमाणों में जिसमें वह क्रिया करायी जाती है उस कर्ता में तृतीया विभक्ति हानी है। जैसे— ग्रह सीसेण पढावमि। (दखें पाठ ८४) और जिसके लिए वह क्रिया की जाती है उस कर्ता में द्वितीया विभक्ति हानी है। जैसे— ग्रह सीस पढावमि।

नि० ६७ प्रेरणायक कृत रूपों में मूल क्रिया में अत्र प्रत्यय जोड़ने के बाद विभिन्न कृत्यों के प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

जैसे—

म० कृ०	—	पट + अत्र + इ + ऊण	= पढाविऊण
इ० क०	—	पढ + अ + इ + उ	= पढाविउ
वि० क०	—	पट + अत्र + अणोष	= पढावणोष
		“ + ए + अन्व	= पढावेअन्व

- धन = पडावत
- मू० वृ० — प + धाव + इ + ध = पडाविध
- भ० वृ० — प + धाव + इरगन = पडाविस्तत

निर्देश — इन सभी प्रेरक कृत्तरूपों का पु० स्त्री० लय नपु० रूप बनाकर विशेषण जस प्रयुक्त किया जा सकता है। इनका प्रयोग एवं नियम प्रायः कृत्तर विधेयण पाठा में सीख चुके हैं। यथा—

- पडावणीमा गाहा = पडवाने योग्य गाथा। (स्त्री० वि० वृ०)
 पडावतो पुरितो = पटाता हुआ पुष्प। (पु० व० वृ०)
 पडाविध्न पातधध्न = पडवायी हुई पुस्तक। (नपु० भू० वृ०)
 पडाविस्ततो गयो = पटाया जाने वाला प्राय (पु० भवि० वृ०)

नि० ६८ प्रेरक कम वाच्य त्रियाण बनाने के लिए मूल त्रिया म धावि प्रत्यय जोड़कर वाच्य के प्रत्यय जोड़ जाते हैं। उसके बाद विभिन्न कालों के घोर पुष्प-बोधन प्रत्यय जोड़े जाते हैं जैसे—

- मू० क्रि० प्रे० प्र० वाच्य प्र० पु० बो० प्र० प्रेरकवाच्यरूप
- प + धावि + ईप्र/इज्ज + इ = पडावीप्रइ (व०का०)
 प + धावि + ईप्र/इज्ज + ईप्र = पडाविज्जोप्र (भू०का०)
 प + धावि + ————— + हिइ = पडाविहिइ (भ०का०)
 प + धावि + ईप्र/इज्ज + उ = पडावीप्रउ (विधि)

निर्देश — वाच्य त्रियाणों में भविष्यकाल में वाच्य प्रत्यय ईप्र/इज्ज नहीं जुड़ते हैं। (दग नि० ८४) अतः पडाविहिइ में इनका प्रयोग नहीं है।

नि० ६९ (क) प्रेरणाधिक कम वाच्य कृत्तरों में वर्तमान कृदन्त में वाच्य प्रत्यय ईप्र जुड़ता है तथा भविष्य कृदन्त में इस्समाण प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

- व०वृ० — प + धाव + ईप्र + माण = पडावीप्रमाणो (पु०)
 भ०वृ० — प + धाव + ————— + इस्समाण = पडाविस्समाणो (पु०)

(ख) अथ प्रेरणाधिक कम वाच्य कृदन्त सामान्य प्रेरक कृत्तरों की भांति बनते हैं (देखें नि० ६७)।

नि० १०० — (क) प्रेरक भाववाच्य सामान्य त्रियाण प्रेरक कमवाच्य त्रियाणों की तरह ही बनती हैं (देखें नि० ६८)। ये त्रियाण अथ पुरुष के एकवचन में ही प्रयुक्त होती हैं।

(ख) प्रेरक भाववाच्य कृदन्त प्रेरक कमवाच्य कृदन्तों के समान ही बनते हैं (देखें, नि० ६९)। ये कृदन्त नपु० में ही प्रयुक्त होते हैं।

प्रेरणाार्थक क्रिया चार्ट

क्रिया प्रयोग

	मू० कि०	प्रत्यय	व० पा०	मू० का०	भ० का०	वि० आ०
गामात्प्र क्रिया	पठ	प्राव	पढावइ	पनावीप्र	पढाविहिइ	पढावउ
कमरात्प्र	पठ	प्राय	पनावीप्राइ	पढावीप्राईप्र	"	पनावीप्राउ
भाववाच्य	ह्रस्व	प्राव	हसावीप्राइ	हसावीप्राईप्र	"	हसावीप्राउ

कुदत प्रयोग

	मू० कि०	प्रत्यय	व० कू०	मू० कू०	भ० क०	वि० क०	स० क०	हे० कू०
गामात्प्र कृन्त	पठ	प्राव	पनावमाणो पनावतो	पनाविप्रो	पढाविस्सतो	पढावणीप्र/ पनावेप्रव	पढाविऊण	पढाविउ
कमरात्प्र	पठ	प्राव	पढावीप्रमाण पढावीप्रतो	"	पढाविस्समाणो	हसावणीप्र/ हसावेप्रव	"	"
भाववाच्य	ह्रस्व	प्राव	हसावीप्रमाण हसावीप्रत	हसाविप्र	हसाविस्समाण	हसावणीप्र/ हसावेप्रव	हसाविऊण	हसाविउ

क्रियातिपत्ति के प्रयोग

तुम भाणेण पढेज्जा अण्णहा	= तुम ध्यान से पढो अथवा सफल नहीं
सहल एण होज्जा ।	होगी ।
जइ अह कम्म एण वरेज्जा सा	= यदि मैं कम नहीं करूँ तो धन नहीं
धएण एण लभेज्जा ।	मिलेगा ।
जइ समयम्मि वेज्जो एण आगच्छेज्जा	= यदि समय पर वच नहीं आता ता राजा
ता णिवो अवस्स मरेज्जा ।	अवश्य मर जाता ।
जया दीवो होज्जा तया अ धयारो	= जब दीपक होता है तब अंधकार नष्ट
नस्सेज्जा ।	हो जाता है ।
आयासे जया विज्जुला चमक्केज्जा	= आकाश में जब बिजली चमकती है तब
तया मेहा वरसेज्जा	बादल बरसते हैं ।
जइ मग्गमि पयासो होतो ता	= यदि भाग में प्रकाश होता तो हम खड़े
अम्हे खड्डुम्मि एण पडतो ।	में न गिरते ।

एकवचन

बहुवचन

उ० पु०-	हमज्ज	हसेज्जा,	हसतो	हसमाणो	हसज्ज	हमेज्जा	हसतो	हसमाणा
म० पु०	"	"	"	"	"	"	"	"
अ० पु०	"	"	"	"	"	"	"	"
	पढेज्ज	पढेज्जा	पढतो	पढमाणा	पढज्ज,	पढेज्जा	पढन्तो	पढमाणा
	वरेज्ज	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	गच्छेज्ज	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	भणेज्ज	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	नमेज्ज	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	जाणेज्ज	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	होज्ज	होज्जा	हान्तो	होमाणा	हाज्ज,	होज्जा	होतो	होमाणा
	एणेज्ज	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	भाज्ज	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

प्राकृत में अनुवाद करो

यदि तुम वहाँ जाते तो सब जान जाते । यदि हम पहले आ जाते तो अवश्य उनको देखते । यदि मेरे पास धन होता ता मैं विदेश यात्रा करता । रावण यदि शील की रक्षा करता ता राम उसकी रक्षा करत । यदि वहा तालाब न होता तो गाव जल जाता ।

नि० १०१ - क्रियातिपत्ति का प्रयोग प्रायः तब होता है जब पूर्व वाक्य में कोई कारण हो और दूसरे वाक्य में उसका फल ।

नि० १०२ - क्रियातिपत्ति के तीनों पुरुषों, दोनों वचना और सभी कालों में क्रिया का एक रूप प्रयुक्त होता है । क्रिया में उज्ज, ज्जा, त एव मात्र प्रत्यय विकल्प से जुड़ते हैं । जैसे—

पठ + ए + उज्ज = पठेज्ज,	पठ + ए + ज्जा = पठेज्जा
पठ + न्त = पठतो (पु०)	पठ + मात्र = पठमात्रो (पु०)
हा + उज्ज = होज्ज	हा + ज्जा = होज्जा
हा + न्त = होतो	हा + मात्र = होमात्रो

निर्देश - जिन क्रियाओं को आपने साया है उनका क्रियातिपत्ति रूप बनाइए और उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए ।

हिन्दी में अनुवाद करो

तुमए ए भाइभ । तुम न लिहाविहिंसि । सो मम ए जग्गावड । जुवईए बाला मदाविज्जद । पुरिसए वित्त पानावोभइ । गुरूणा गाहा ए लिहाविआ । अम्हेहि पन लिहाविज्जद । तेए तत्य पत्तावीघड । साहू तेग मय पडाविऊए सुणइ । जया लाग होज्जा तया अण्णाण नम्सेज्जा ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हमार द्वारा नहीं मुना गया । शिष्य साधु को जगाता है । स्वामी गौकर का सिपायेगा । यह पुस्तक पन्न योग्य नहीं है । बुद्धार द्वारा गीत लिखाया जायगा । बिभान् क द्वारा मय पडाया जाना चाहिए । युवनी छात्र स पत्र लिखताती ह । मनि में नहा पदु वा ता पान नहा मिलता ।

निर्देश - प्राकृत म सधि का प्रयाग प्राय विकल्पिक है अनिवाय नहीं। प्राकृत साहित्य म सधि के कई प्रयोग दखने का मिलत है। प्राकृत वयाकरणो न सधि के कुछ नियम भी बतलाव है। प्रारम्भिक जानकारी क लिए कुछ प्रमुख नियम एव उनके उदाहरण यहाँ प्रस्तुत हैं।

१ स्वर-सधि

प्रथम शब्द के अन्तिम स्वर एव द्वितीय शब्द के पहले स्वर मिल जाने पर शब्द म जो परिवर्तन होता है उसे स्वर सधि कहते है।

प्राकृत म स्वर सधि के प्राय निम्न प्रयोग देखे जाते हैं -

समान स्वर

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| (१) अ + अ = आ | यथा- जीव + अजीव = जीवाजीव |
| | एर + अरिहिव = एरारिहिव |
| | धम्म + अधम्म = धम्माधम्म |
| (२) इ + इ ई + इ = ई | यथा- मुणिए + ईसर = मुणोसर |
| | मुणिए + इद = मुणिएद |
| | रयणी + ईस = रयणीस |
| (३) उ + उ ऊ + उ = ऊ | यथा- बहु + उअय = बहुअय |
| | भाणु + उवज्जाय = भाणुवज्जाय |

असमान स्वर

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| (४) अ + इ अ + ई = ए | यथा- रा + इच्छइ = रोच्छइ |
| | दिए + ईस = दिऐस |
| | महा + इसि = महेसि |
| | राअ + इसि = राऐसि |
| (५) अ + आ, आ + अ = आ | यथा- गीअ + आइ = गीआइ |
| | बला + अरिहिवइ = बलारिहिवइ |
| (६) अ + उ अ + ऊ = ओ | यथा- तस्स + उवरि = तस्सोवरि |
| | समण + उवासण = समणोपासण |
| | पाअ + उण = पाओण |

सयुक्त व्यंजन के पूर्व स्वर

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| (७) अ + इ = इ | यथा- गअ + इद = गइद |
| | एर + इद = ऐरिद |
| अ + उ = उ | यथा- शीअ + उण्णल = शीणुण्णल |
| | रयण + उज्जल = रयणुज्जल |

दीर्घ स्वर के पूर्व स्वर का लोप

(८) अ + ई = ई

यथा- तिघ्नम् + ईस = तिघ्नोस

राघ्न + ईसर = राईसर

आ + ऊ = ऊ

यथा- महा + ऊसव = महूसव

एग + ऊण = एगूण

अ + ए = ए

यथा- गाम + एणी = गामेणी

इह + एव = इहेव

तहा + एव = तहेव

अ + आ आ + ओ = ओ

यथा- जल + आह = जलोह

महा + ओसहि = महोसहि

अभ्यय के पूर्व स्वर का लोप

(९) अपि का अ लोप

यथा- केण + अपि = केण वि

का + अपि = को वि

मरण + अपि = मरण पि

त + अपि = त पि

इति की इ लोप

यथा- तहा + इति = तहसि

दीसइ + इति = दीसइसि

पढम + इति = पढमसि

ज + इति = जसि

इव की इ लोप

यथा- च'दो + इव = चण्शो इव

गेह + इव = गेह व

जइ + इमा = जइमा

२ प्रकृतिभाव सधि

(१०) क्रियापद म यथास्थिति—

होइ + इह = होइ इह

गच्छइ + इह = गच्छइ इह

व्ययान लोप पर यथास्थिति—

निसा + अर = निसाअर

गघ + उडी = गघउडी

स्वर के बाद यथास्थिति—

एग + आया = एगे आया

अहो + अच्छरिय = अहो अच्छरिय

३ व्यजन सधि

(११) म् का अनुस्वार

यथा- जलम् = जल

गिरिम् = गिरि

विकल्प से मेल

यथा- किम् + इह = किमिह

व्यजन का अनुस्वार

यथा- यत् = ज, सम्यक् = सम्म

विकल्प से मेल

यथा- यद् + अस्ति = यदस्ति

पुनर + अपि = पुनरपि

निर + अन्तर = निरन्तर

निर्देश—घाडे शब्दों में अधिक अर्थ बतलाने वाली प्रक्रिया का समास कहते हैं। समास के प्रयोग से वाक्य रचना में सौंदर्य आ जाता है। प्राकृत में सरल समासों का प्रयोग अधिक हुआ है। प्राकृत व्याकरण ने समास के लिए कोई नियम नहीं बनाये हैं। अनेक प्रयोग के अनुसार प्राकृत के समासों को समझना चाहिए। समास के छह भेद निम्न प्रकार हैं।

१ अव्ययीभाव समास

जिसमें पूर्वपद के अर्थ की प्रधानता हो तथा अव्ययों के साथ जिसका प्रयोग हो वह अव्ययीभाव समास है। यथा—

उदगुरु	==	गुरुणो समीव (गुरु के पास)।
अग्नुभोगण	==	भायणस्स पच्छा (भोजन के बाद)।
पइदिण	==	दिण्णि दिण्णि पइ (दिन के बाद दिन)।
अगुणव	==	एवस्स जोग्ग (रूप के समान)।

२ तत्पुरुष समास

जिसमें उत्तरपद के अर्थ की प्रधानता होती है तथा पूर्वपद से विभक्तियों का लाना है उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा—

द्वि० वि०— सुहपत्तो	==	सुत्तं पत्ता (सुख को प्राप्त)।
तृ० — गुणसम्पण्णो	==	गुणेहि सम्पण्णो (गुणा से सम्पन्न)।
च० — बहुजणहितो	==	बहुजणस्स हितो (सब जनों के लिए हित)।
प० — चोरभय	==	चोरत्तो भीमो (चार सँ डरा हुआ)।
प० — देवमदिर	==	देवस्स मदिर (देव का मदिर)।
स० — कलाकुसलो	==	कलामु कुसलो (कलाओं में कुशल)।

३ विशेषण और विशेष्य के समास कर्मधारय समास कहलाते हैं। यथा—

महावीरो	==	महत्तो सो वीरो (महान् वीर)।
पीनवत्थ	==	पीनं त वत्थ (पीला वस्त्र)।
रत्तपीन	==	रत्तं अ पीनं अ (लाल और पीला)।
चन्द्रमुह	==	चन्द्रं च मुह (चन्द्र की तरह मुख)।
जिण्णोदो	==	जिण्णो ददो इव (जिन इन्द्र की तरह)।
सजमघण	==	सजमो एव घण (सयम ही है घन)।
असच्च	==	ए सच्च (सत्य नहीं है)।

४ द्विगु समास

प्रथम पद यदि सख्यामूचक हो ता उसे द्विगु समास कहते हैं । यथा-

तिलोग = तिण्ह लागण समूहो (तीन लोको का समूह) ।

चउक्कसाय = चउण्ह कसायाण समूहा (चार कपायो का समूह) ।

नवतत्त = नवण्ह तत्ताण समाहारा (नव तत्त्वो का समूह) ।

५ द्वन्द्व समास

दो या दो से अधिक सनाए जब एक साथ जाडे के रूप म प्रयुक्त हा ता उस द्वन्द्व समास कहते हैं । यथा-

पुण्णपावाइ = पुण्ण अ पाव अ (पुण्य और पाप) ।

पिअरा = माअ अ पिअा अ (माता और पिता) ।

सुहदुक्खलाइ = सुह अ दुक्ख अ (सुख और दुख) ।

शाणदसणचरित्त = शाण अ दमण अ चरित्त अ (गान, श्रम और चारित्र) ।

६ बहुव्रीहि समास

जब दो या दो से अधिक शब्द मिलकर किसी अर्थ का विशेषण बनते हा ता उस समास को बहुव्रीहि कहते हैं । यथा-

पीआंबरो = पीअ अबर जस्स सो (पीला है वस्त्र जिसका वह) ।

अपुत्तो = नअि अपुत्तो जस्स सो (नहीं है पुत्र जिसका वह) ।

सफल = फणण सह (फल के साथ) ।

निलज्जो = निग्गया लज्जा जस्स सा (निकल गयी है लज्जा जिसकी वह) ।

जिअकामो = जिअा कामो जेण सा (जीना है काम को जिसने वह) ।

उदाहरण वाक्य

अगुभोयण ते पडति = भाजन के बाद वे पन्ते हैं ।

गुणसम्पण्णो एिबो सासइ = गुणसम्पन्न राजा शामन करता है ।

सो देयमदिरे ण गच्छइ = वह दयना के मंदिर म नहीं जाता है ।

रत्तपीअ वत्थ अत्थ एत्थि = लान और पीला वस्त्र यहाँ नहीं है ।

चदमुरो कअा कस्स घरे अत्थि = चंद्रमा के समान मुत्तवाली क्या बिमक घर म है ?

महावीरो तिलोय जाणइ = महावीर तीनों लाका का जानना है ।

पुण्णपावाणि अयस्स = पुण्य और पाप बंध के कारण हैं ।

कारणाणि सति

पीआंबरो तत्थ एत्थं = पीने वस्त्र बाना वहाँ नाचना है ।

निर्देश - प्राकृत याकरण के जिन नियमों का अभ्यास अभी तक आपने किया है उनका प्रयोग आपको आग लिये गये प्राकृत के पद्य एवं गद्य मन्त्रों में देखने को मिलेगा। साथ ही कुछ ऐसे प्रयोग भी इस सक्लन में हैं जो आपके लिए नये हैं तथा जिनका विकल्प सं प्रयोग होता है। ऐसे वकल्पिक प्रयोगों का विस्तार से विवेचन प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड २ में किया जावेगा। किंतु सामान्य जानकारी के लिए ऐसे नये प्रयोगों के कुछ नियम एवं उदाहरण यहाँ भी लिये जा रहे हैं। इनके अभ्यास द्वारा इस प्रथम खण्ड में सक्लित पाठों को सरलता से समझा जा सकेगा।

सवनाम

एकवचन

बहुवचन

१ उत्तमपुरुष	प्र० वि०	अह	=	ह	अम्हे	=	अम्ह
	द्वि०	मम	=	म		=	
	त०	मए	=	मे ममए	अम्हेहि	=	अम्हे
	च० प०	मज्झ	=	मह मम मे	अम्हाण	=	मज्झ
	प०	ममाओ	=	ममत्तो	अम्हाहितो	=	अम्हतो
	स०	अम्हम्मि	=	महम्मि	अम्हेसु	=	ममसु
२ मध्यम पुरुष	प्र०	तुम	=	तु तुह	तुम्हे	=	तुम्हे तुम्ह
	द्वि०	तुम	=	तुमे तव	तुम्हे	=	वा
	त०	तुमए	=	तुम	तुम्हेहि	=	तुम्हेहि
	च० प०	तुज्झ	=	तुह तुम्ह तस्स	तुम्हाण	=	तुमाण
	प०	तुमाओ	=	तुम्हतो	तुम्हाहितो	=	तुम्हाओ
	स०	तुम्हम्मि	=	तुमम्मि	तुम्हेसु	=	तुमसु
३ अन्यपुरुष (पुल्लिग)	प्र०	सो	=	से ए	ते	=	ते ऐ
	द्वि०	त	=	ए	ते	=	ऐ
	त०	तेए	=	ऐए	तेहि	=	ऐहि
	च० प०	तस्स	=	से	ताण	=	तेसि
	स०	तम्मि	=	तस्सि	तैसु	=	तैसु

एकवचन

बहुवचन

४ अन्यपुरुष प्र०	सा = एा	ताम्रो = तीभा
(स्त्री०) त०	ताए = तीए	ताहि = तीहि
च०प०	ताम्र = तिस्ता	ताण = तेसि
स०	ताए = तीए	तासु = तीसु

५ ज=जो सबनाम के विभिन्न रूप

पुल्लिग रूप

स्त्रीलिंग रूप

ए व व व

ए व व व

प्र०	जो	जे	जा	जाम्रो जीम्रा
द्वि०	ज	जे	ज	जाम्रा, जीम्रो
तृ०	जेण	जेहि	जीम्रा जीए	जाहि जीहि
च०	जस्स	जाण	जिस्सा जीए	जाण जसि
प०	जम्हा जत्तो	जाहिंत्ता	जित्तो जीए	जाहिंत्ता जीहिंत्तो
प०	जस्स	जाण	जस्ता जीए	जाण जसि
स०	जम्मि, जस्सि	जेसु	जाए जीए	जामु जीसु

नपु० रूप प्र० ज जाणि, जाइ

द्वि० ज जाणि जाइ

(शेष विभक्तिया के रूप पुल्लिग के समान हाते हैं)

क्रियाए

६ क्रियाम्रा के अनिम अ अथवा जा को वतमान काल म विबल्प स ए भी होता है तव क्रियामो के रूप इस प्रकार प्रयुक्त होन हैं ।—

अकारांत क्रियाए

एकवचन

बहुवचन

उत्तमपुरुष	जपामि = जपमि	जपामो = जपेमा
मध्यमपुरुष	जपसि = जपसि	जपित्था = जपेत्या
अथपुरुष	जपइ = जपइ	जपति = जपेंति
	गमइ = गमइ	गमति = गामेति
	कहइ = कहइ	कहति = कहेंति
	पालइ = पालइ	पालति = पालति
	घमइ = घएइ	घमति = घएति

आकारांत क्रियाए

उ० पु०	दामि = देमि	दामो = देमो
म० पु०	दासि = देसि	दाइत्था = देइत्था
प्र० पु०	दाइ = देइ	दाति = देंति

७ भूतकाल मे आ ए आकारात क्रियाभो मे ही प्रत्यय के अतिरिक्त सी एव हीअ प्रत्यय भी प्रयुक्त हाते हैं । जस-

सभी पुरुषो एव	दाही	=	दासी	दाहीअ
सभी वचना भ	पाही	=	पामी,	पाहीअ
	णेही	=	णेसी,	णेहीअ
	होही	=	होसी	होहीअ

८ भविष्यकाल भ मूलक्रिया भ स्त प्रत्यय भी विकल्प से जुडता है । जस-

मू० क्रि०	एकवचन	बहुवचन
पास उ० पु०	पासिहिमि = पासिस्सामि	पासिहामो = पासिस्सामा
म० पु०	पासिहिसि = पासिस्ससि	पासिहित्था = पासिस्सह
अ० पु०	पासिहिइ = पासिस्सइ	पासिहित्ति = पामिस्सति
दा उ० पु०	दाहिमि = दास्सामि	दाहामो = दास्सामो
म० पु०	दाहिसि = दास्ससि	दाहित्था = दास्सह
अ० पु०	दाहिइ = दास्सइ	दाहित्ति = दास्सति

९ विधि तथा आनायक त्रियारुपा भ मध्यमपुरुष क एकवचन भ विकल्प से निम्न रूप भी प्रयुक्त होते हैं ।

मू० क्रि०	सोला हुआ रूप	वकल्पक रूप	अर्थ
कुण	कुणहि =	कुण कुणह कुणमु	करो
मु च	मु चहि =	मु च मु चह मु चमु	छोडा
जप	जपहि =	जप जपह जपमु	बोसो
जाण	जाणहि =	जाण जाणह जाणमु	जानो
पम	पेसहि =	पम पसह पसमु	भेजा
घार	घारहि =	घार घारह घारमु	घारण करा
सिक्ख	सिक्खहि =	सिक्ख सिक्खह सिक्खमु	सीखो
भा	भाहि =	भायह, भाएह	ध्यान करा
दा	दाहि =	दाह, देहि	दो
माच	मोचहि =	मोणह मायमु	छाडा
निक्काम	निक्कामहि =	निक्कामय	निक्कानो

सम्बन्ध कृदन्त

१० सम्बन्ध कृदन्तो म मूल क्रिया क साथ 'ऊण' प्रत्यय के अतिरिक्त निम्नांकित प्रत्यय भी प्रयुक्त होने हैं ।

भू० क्रि०	सोला हुआ रूप	वक्तृपक रूप	प्रत्यय
हस	हसिऊण =	हसितु, हसिउ	तु (उ)
कर	करिऊण =	करिउ वाउ	"
सुण	सुणिऊण =	साउ	"
ठव	ठविऊण =	ठवेउ	"
भा	भाइऊण =	भादत्ता	इत्ता
वद	वदिऊण =	वदित्ता	"
बध	बधिऊण =	बधित्ता	"
गिण्ट	गिण्टिऊण =	गिण्टिता	"
चिन	चित्तिऊण =	चित्तिता	"
उट्ट	उट्टिऊण =	उट्टिता	"
नम	नमिऊण =	नमिअ	अ
हस	हसिऊण =	हसिअ	'
भारह	भारहिऊण =	भारहिअ	अ/अ
भाराठ	भाराहिऊण =	भाराहिअ	"
परिणाव	परिणाविऊण =	परिणाविअ	"

११ अनिप्रमित सम्बन्ध कृदन्त

दट्ट	दट्टिऊण =	दट्टु	=	देखकर
गच्छ	गच्छिऊण =	गच्छा	=	जाकर
कर	करिऊण =	किच्चा	=	करके
भ्राण	जाणिऊण =	राच्चा	=	जानकर
सुण	सुणिऊण =	साच्चा	=	सुनकर
दा	दाऊण =	दच्चा	=	दंकर
चय	चयिऊण =	धिच्चा	=	छोड़कर
सय	सयिऊण =	सुत्ता	=	साकर

निर्देश - सम्बन्ध कृदन्त के ये रूप उच्चारण भेद एवं ध्वनि परिवर्तन के आधार पर प्रयुक्त हान हैं । इनके लिए कोई निश्चित नियम नहीं हैं ।

१२ प्राकृत के कुछ शब्दा म 'अ' के स्थान पर 'य' का प्रयोग होता है । जस-

वअण =	वयण (वचन)	पाअल =	पायाल (पानाल)
नअण =	नयण (प्राय)	पअा =	पया (प्रजा)
नअर =	नयर (नगर)	जोअण =	जायण (याजन)

सज्ञाशब्द

१३ सज्ञा शब्दा म विभिन्न विभक्तिप्राम विक्ल्प से कई रूप बनते हैं । प्रयोग की दृष्टि से कुछ उदाहरण यहा प्रस्तुत हैं —

पुल्लिग सज्ञा शब्द

विभक्ति	एकवचन		बहुवचन	
प्र०	पुरिसो	== पुरिस	पुरिसा	== पुरिस
द्वि०	—	—	पुरिसा	== पुरिस
तृ०	पुरिसेण	== पुरिसेण	पुरिसेहि	== पुरिसाहि
च०	पुरिसस्स	== पुरिसाय	पुरिसाण	== पुरिसाण
	छट्टणस्स	== छट्टणाय	(छूटन के लिए)	
	सयणस्स	== सयणाय	(सोने के लिए)	
	भोयणस्स	== भोयणाय	(भोजन के लिए)	
	वहस्स	== वहाय	(वध के लिए)	
	परिहाणस्स	== परिहाणाय	(पहिने के लिए)	
प०	पुरिसत्तो	== पुरिसाप्पा	पुरिसाहित्तो	== पुरिसाहि
	सीलत्तो	== सीलाउ	—	—
प०	—	—	पुरिसाण	== पुरिसाण
स०	पुरिसे	== पुरिसम्मि	पुरिसेसु	== पुरिसेसु

पु० इकारान्त, उकारान्त शब्दा के चतुर्थी एव पठ्ठी विभक्ति म ये वैकल्पिक रूप बनत हैं —

सामिणो	==	सामिस्स
पिउणो	==	पिउस्स
गुरुणो	==	गुरस्स

१४ स्त्रीलिग सज्ञा शब्दा म निम्नलिखित परिवर्तन ध्यान देने योग्य हैं —

	एकवचन	बहुवचन
आकारान्त	प्र० —	मालाप्पो == मालाउ
	द्वि० —	” ”
	तृ० स स०	मालाए == मालाइ
		मालाहि == मालाहि
ईकारान्त एव	प्र० द्वि०	नईप्पो == नईउ
उकारान्त	तृ० से स०	नईए == नईआ
	प०	नईए == नइत्ता

१५ नपु सकलिग सज्ञाशब्दा म प्र० एव द्वि० विभक्ति के बहुवचन म वैकल्पिक रूप प्रयुक्त हात हैं । यथा—

नेत्ताणि	==	नत्ता	मुहाणि	==	मुहाइ
वत्थाणि	==	वत्थाइ	भोगाणि	==	भोगाइ
कमत्ताणि	==	कमलाइ	नयराणि	==	नयराइ

पाइय-पज्ज-गज्ज संगहो

पञ्ज-सगहो

१ अजणासु दरीकहा

अजणासु चागो परिवेअण य

सरिऊण मिस्सकेसी वयण पवणजएण रट्ठेण ।
चत्ता महिदतणया, दुक्खियमणसा अकयदोसा ॥१॥

विरहाणलतविययी, न लभइ विद्दणलोयणा निद्द ।
वामकरवरियवयणा वाउकुमार विचितती ॥२॥

उक्कण्ठिय त्ति गाढ, नयणजलासित्तमल्लिणथणजुयला ।
हरिणी व वाहभीया, अच्छइ मग्ग पलोयती ॥३॥

अइतणुइयसव्वगी, कडिसुत्तय-क्कडयसिद्धिलियाभरणा ।
भारेण असुयस्स य, जाइ महत्त परमखेय ॥४॥

ववगयदप्पुच्छाहा, दुक्ख घारेइ अममगाइ ।
एमेव सुन्नहियया, पलवइ अननवयणाइ ॥५॥

पासायतलत्था चिय, मोह गच्छड पुणो पुणो वाला ।
नवर आसासिज्जइ, सीयलपवणेण फुसियगि ॥६॥

मिउ महुर मम्मणाए, जपइ वायाए दीणवयणाइ ।
अइतणुओ वि महायस । तुज्झवराहा मए न वओ ॥७॥

मुचसु कोवारम्भ पसियसु मा एव निट्ठुरो होहि ।
परिणवइयवच्छला किल, हीति मणुस्सा महिलियाण ॥८॥

एयाणि य अत्ताणि य, जपती तत्थ दीणवयणाइ ।
अह सा महिदतणया, गमेइ काल चिय वहुत्त ॥९॥

रावणस्त वरुणेण सह विरोहो

एत्थत्तरे विरोहो, जाओ अइदारुणो रणारम्भो ।
 रावण-वरुणाण तओ, दोहण वि पुण दिप्पयवलाण ॥१०॥
 लकाहिवेण दूओ, वरुणस्त य पसिओ अइतुरतो ।
 गतूण पणमिऊण य, क्यासणो भणइ वयणाइ ॥११॥
 विज्जाहराण सामी, वरुण ! तुम भणइ रावणो रुट्ठो ।
 कुणह पणाम व फुड, अह ठाहि रणे सबडहुत्तो ॥१२॥
 हसिऊण भणइ वरुणो, दूयाहम ! कोसि रावणो नाम ? ।
 न य तस्स सिरपणाम करेमि आणापमाण वा ॥१३॥
 न य सो वेसमणो ह, नेय जमो न य सहस्सकिरणो वा ।
 जो दिव्वसत्थभीओ, कुणइ पणाम तुह दीणो ॥१४॥
 वरुणेण उवन्दो, दूओ ज एव फरसवयणेहि ।
 तो रावणस्स गतु, कहेइ सव्व जहाभणिय ॥१५॥
 सोऊण दूयवयण रुट्ठो लकाहिवो भणइ एव ।
 दिव्वत्थेहि विणा मए, अवस्स वरणो जिणेयन्वा ॥१६॥
 एत्थत्तरे पयट्ठो, दमाणो सयलबलकयाडोवा ।
 सपत्तो वरणपुर, मणि कणयविचित्तपायार ॥१७॥
 सोऊण रावण सो, समागय पुत्तवलसमाउत्तो ।
 रणपरिहत्थुच्छाहो, विणिग्गओ अभिमुहो वरणो ॥१८॥
 राईवपुण्डरीया, पुत्ता वत्तीसइ सहस्साइ ।
 सनद्ध दद्ध कवया, अट्ठिभट्टा रक्खसभडाण ॥१९॥
 अतोत्तसत्थभज्जन्त-सकुल हुयवहुट्ठियफुल्लिग ।
 अइदारुण पवत्त, जुज्झ विवडतवरसुहड ॥२०॥
 रह गय-तुरग-जोहा, समरे जुज्झत्ति अभिमुहावडिया ।
 सर-सत्ति-खग्ग-तामर-चक्काउह-मोग्गरकरणा ॥२१॥
 रक्खसभडेहि भग्ग, वरणवल विवडियाऽऽस-गय-जोह ।
 दट्ठूण पलाय त, जलवतो अभिमुहीहूओ ॥२२॥
 वरुणेण वल भग्ग, आसरिय पेच्छिऊण दहवयणो ।
 अन्निभडइ रोसपसरिय सरोहनिवह विमु चतो ॥२३॥

वरुणस्स रावणस्स य, वट्टते दारणे महाजुम्भे ।
 ताव य वरुणमुएहि, गहिआ खरदूसणो समरे ॥२४॥
 दटठूण दूसण सो, गहिओ मतीहि रावणो भणिओ ।
 जुम्भतेण पडु ! तुमे अक्खस्स मारिज्जए कुमरो ॥२५॥
 वाऊण सपहार, समय म तीहि रक्खसाहिवई ।
 खरदूसणजीयत्थे रणमज्जाओ समोसरिओ ॥२६॥
 पायालपुरवर सो, पत्तो मेलेइ सव्वसामन्ते ।
 पल्हायखेयरस्स वि, सिग्घ पुरिस विसज्जेइ ॥२७॥

पवणवेगस्स रणत्थ गमण

गतूण पणमिऊण य पल्हायनिवस्स कहइ सव य ।
 रावण-वरुणाण रण, दूसणगहण जहावत्त ॥२८॥
 पडियागओ महप्पा, पायालपुरद्विओ ससाम तो ।
 मेलेइ रक्खसवई, अहमवि वोसज्जिओ तुज्ज ॥२९॥
 सोऊण वयणमेय, पल्हाओ तक्खणे गमणसज्जो ।
 पवणजएण घरिओ, अच्च तुम ताव वोसत्थो ॥३०॥
 सत्तेण मए सामिय !, कीस तुम कुणसि गमणआरम्भ ? ।
 आलिगणफलमेय देमि अह तुज्ज साहीण ॥३१॥
 भणिओ य नरवईण, बालोसि तुम अदिट्ठसणामो ।
 अच्चसु पुत्त ! घरगआ, कील तो निययकीलाए ॥३२॥
 मा ताय ! एव जपम्भु, बालो त्ति अह अदिट्ठरणकज्जो ।
 किं वा मत्तवरणए, सीहकिसोरो न घाएइ ? ॥३३॥
 पल्हायनरवईण ताहे वोसज्जिओ पवणवेगो ।
 भणिओ य पत्थिवजय पुत्तय ! पाव तओ होहि ॥३४॥
 तातस्स सिरपणाम, काउ आपुच्छिऊण से जणणि ।
 आहरणभूसियणो, विणिग्गओ मी मभवणाओ ॥३५॥
 महसा पुरम्मि जाओ, उल्लोल्ला निग्गओ पवणवेगो ।
 सोऊण अजणा वि य, त सइ निग्गया तुरिय ॥३६॥
 अइपसरत्तसिणेहा, यम्भत्तीणा पइ पलोयती ।
 वरसालिभजिया इव, दिट्ठा वाला जणवएण ॥३७॥

पेच्छइ य त कुमार, महिदतणया नरिदमग्गम्मि ।
 पुलयति न य तिप्पइ, कुवलयदलसरिसनयणोहिं ॥३८॥
 पवणजएण वि तओ, पासायतलट्टिया पलोयती ।
 दूर उव्वियणिज्जा, उक्का इव अजणा दिट्ठा ॥३९॥
 त पेच्छइऊण रुट्ठो, पवणगई रोसपसरियसरीरो ।
 भणइ य अहो ! अलज्जा, जा मज्झ उवट्टिया पुरओ ॥४०॥
 रइऊण अजलिउड, चलणपराम च तस्स काऊण ।
 भणइ उवालम्भती, दूरपवासो तुम सामी ! ॥४१॥
 वच्चतेण परियणो, सव्वो सभासिओ तुमे सामि ! ।
 न य अतमणगएण वि, आलत्ता ह अण्यपुण्णा ॥४२॥
 जोय मरण पि तुमे, आयत्त मज्झ तत्थि सदेहो ।
 जइ वि हु जासि पवास, तह वि य अम्हे सरेज्जासु ॥४३॥
 एव पलवतीए, पवणगई मत्तगयवरारूढो ।
 निग्गतूण पुराओ, उवट्टिओ माणससरम्मि ॥४४॥
 विज्जावलेण रइओ, तत्थ निवेसो धरा-ऽसणाईओ ।
 ताव च्चिय अत्थगिरि, कमेण सूरुो समत्तीणो ॥४५॥

पवणवेगेण अजनाअ सुमरण

अह सो सभासमए, भवण-गववत्तरेण पवणगई ।
 पेच्छइ मर सुरम्म, निम्मलवरसलिलसपुण्ण ॥४६॥
 मच्छेमु वच्छेभेसु य, सारस हसेसु पयनियतरग ।
 गुमुगुमुगुमतभमर, सहस्सपत्तेसु सच्चन ॥४७॥
 अइदारणप्पयावो, लोए काऊण दीहरज्ज सो ।
 अन्थाओ दिवमयरा, अबसाणे नरवई चैव ॥४८॥
 दियहम्मि वियसियाइ, नियय भमरउलच्छट्टियदलाइ ।
 मउलेत्ति कुवलयाइ दिणयरविरहम्मि दुट्टियाइ ॥४९॥
 अह ते हमाईया, सउणा लीलाइउ सरवरम्मि ।
 दट्ठु सभासमय, गया य निययाईं ठाणाड ॥५०॥
 तत्थेक्का चक्काई, दिट्ठा, पवणजएण, कुवती ।
 अहिय समाउलमणा, अहिणवविरहग्गितवियगी ॥५१॥

उद्धाइ चलइ वेवइ, विहुणइ पक्खावलि वियम्भती ।
 तडपायवे विलग्गइ, पुणरवि सलिल समल्लियइ ॥५२॥
 विहडेइ पउमसण्ड दइययसकाएँ चनुपहरेहि ।
 उप्पयइ गयणमग्ग, सहसा पडिसट्ठय सोउ ॥५३॥
 गरुयपियविरहदुहिय, चक्कि दटठूण तग्गयमणेण ।
 पवणजएण सरिया, महि दतणया चिरपमुक्का ॥५४॥
 भणिएण समाढत्तो, हा ! कट्ट जा मए अकज्जेण ।
 मूढेण पावगुरणा चत्ता वरिसाणि बावीस ॥५५॥
 जह एसा चक्काई,, गाढ पियविरहदुक्खिया जाया ।
 तह सा मज्झ पिययमा, सुदीणवयणा गमइ काल ॥५६॥
 जइ नाम अक्खणसुह, भणिय सहियाएँ तीएँ पावाए ।
 तो कि मए विमुक्का, पसयच्छी दोसपरिहीणा ? ॥५७॥
 परिचित्तिएण एव वाउकुमारेण पहसिओ भणिएओ ।
 दटठूण चक्कावाई, सरिया से अजणा भज्जा ॥५८॥
 एत्तेण मए दिट्ठा, पासायतलट्ठिया पलोयती ।
 ववगयसिरि सोहग्गा, हिमेण पहया कमलियि व्व ॥५९॥
 त चिय करेहि सुपुरिस !, अज्ज उवाय अकालहीणम्मि !
 जेण चिरविरहदुहिया, पच्छामि अहजणा वाला ॥६०॥
 परिमुणियक्ज्जनिहसो, पवणगइ भणइ पहसिओ मित्तो ।
 मोत्तूण तत्थ गमण, अत्तोवाय न पच्छामि ॥६१॥
 पवणजएण तुरिय, सट्ठावेऊण भोग्गरामच्चो ।
 ठविआ य सेत्तरक्खो, भणिएओ मेरु अह जामि ॥६२॥
 च दणकुसुमविहत्था, दाणिए वि गयणगणेण वच्चता ।
 रयणीए तुरियचवला, सपत्ता अजणाभवण ॥६३॥
 तो पहसिओ ठवेउ, घरस्स अग्गीवए पवणवेग ।
 अग्गिभत्तर पविट्ठो दिट्ठो वालाएँ सहस त्ति ॥६४॥
 भणिएओ य भो ! तुम को ? , केण व कज्जेण आगओ एत्थ ? ।
 तो पणमिऊण साहइ, मित्तो ह पवणवेगस्स ॥६५॥
 सो तुज्ज पिआ सुदरि !, इहागओ तेण पेसिओ तुरिय ।
 नामेण पहसिओ ह, मा सामियि ! ससय कुणसु ॥६६॥

सोऊण सुमिणसरिस, वाला पवणजयम्स आगमण ।
 भणइ य कि हससि तुम ? , पहसिम । हसिया कयत्तेण ॥६७॥
 अहवा को तुह दोसो ? , दोसो च्चिय मज्झ पुब्बवम्माण ।
 जा ह पियपरिभूया, परिभूया सव्वलोएण ॥६८॥
 भणिया य पहसिएण, सामिणि । मा एव दुक्खिया होहि ।
 सो तुज्झ हिययइट्ठो एत्थ च्चिय आगओ भवणे ॥६९॥
 कच्छ तरट्ठिओ सो, वसन्तमालाएँ कयपणामाए ।
 पवणजओ कुमारो, पवेसिओ वासभवणम्मि ॥७०॥
 अब्भुट्ठिया य सहमा, दइय दट्ठण अजणा वाला ।
 ओणमियउत्तमगा, तस्स य चलणजली कुणइ ॥७१॥
 पवणजओवविट्ठो, कुसुमपडाच्छइयरयणपल्लवे ।
 हरिसवसुट्ठिभन्नगी, तस्स ठिया अजणा पासे ॥७२॥
 कच्छतरम्मि वीए, वसन्तमाला सम पहसिएण ।
 अच्छड विणोयमुहला, कहासु विविहासु जपती ॥७३॥

पवणवेगेण सह अजनाअ समागम

तो भणइ पवणवेगो, ज सि तुम सासिया अक्खजेण ।
 त म खमाहि सुदरि ।, अवराहसहस्ससघाय ॥७४॥
 भणइ य महिदतणया, नाह । तुम नत्थि कोइ अवराहो ।
 म्मरिय मणोरहफल, सपइ नेह वहेज्जासु ॥७५॥
 तो भणइ पवणवेगो, सुदरि । पम्हुससु सव्वअवराह ।
 होहि मुपसन्नहियया, एस पणामो कओ तुज्झ ॥७६॥
 आनिगिया सनह कुवलयदलसरिसओमलसरीरा ।
 वयण पियस्स अणिमित्त नयणेहि व पियइ अणुराय ॥७७॥
 घणनेहनिच्चराण, दोण्ह वि अणुरायलद्धपसराण ।
 आवट्ठिय च्चिय सुरय, अणेगच्चट्ठुवम्मविणिओग ॥७८॥
 आत्तिन्नण-परिचुम्पण रइउच्छाहणगुणेहि मुसमिद्ध ।
 निव्वविपत्तिरहुदुक्ख, मणनुट्ठियरजियजहिच्छ ॥७९॥
 मुरतूमव समत्ते, दोणिण वि तेयालसगमगाइ ।
 अत्ताअभुयात्तिगण-मुट्ठेण निद्ध पवणाइ ॥८०॥

एव वनेण ताण, सुरयसुहामायलढनिहाण ।
 विवावसेसममया, ताव य रयणी तय पत्ता ॥८१॥
 रयणीमुहपडिवुद्धो, पवणगई भणइ पट्ठिमो मित्तो ।
 उट्ठेहि लहु सुपुरिस^१, खघावार पगच्छामो ॥८२॥
 मुणिकुण मित्तवयण मयणाओ उट्ठिमो पवणवेगा ।
 उवगूहिकुण वत्त, भणइ य वयण निसामेहि ॥८३॥
 अच्च तुम वीसत्था, मा उच्चैयस्स देहि अत्ताण ।
 जाव अह दहवयण, दट्ठुण लहु नियत्तामि ॥८४॥
 तो विरहदुक्खभोया, चलणपणाम करेइ विणएण ।
 मम्मण मुहुत्त्लावा, भणइ य पवणजय जाला ॥८५॥
 अज्ज चिय उदुसमओ सामिय । गट्ठ्ठा क्याइ उयरम्मि ।
 होही वयणिज्जयरो, नियमेण तमे परोक्खेण ॥८६॥
 तम्हा कहदि गत्तु गुरुण गट्ठम्म सभव एय ।
 होहि बहुदोहपेही करेहि दोसस्स परिहार ॥८७॥
 अह भणइ पवणवेगो, मह नामामुहिय रयणचित्त ।
 गेण्हसु मियववयण^१, एसा दास पणासिहिइ ॥८८॥
 आपुच्छिऊण वाता, वस तमाला य गयणमग्गेण ।
 नियय निवेसभवण, पहसिय पवणजया पत्ता ॥८९॥
 धम्मा ऽधम्मविवाग सजोग विओग-सोग सुहभाव ।
 नाऊण जीवलाए, विमले जिणसासणे समुज्जमह मया ॥९०॥

२. सिरिसिरिवालकहा

कहामुह—

अग्निहाइनवपयाइ, भाइत्ता हिअयकमलमज्जमि ।
 सिरिसिद्धचक्कमाहप्पमुत्तम किपि जपेमि ॥१॥

अत्थित्थ जज्जुदीवे, दाहिणभरहद्धमज्जिमे खडे ।
 बहुधणधत्तसमिद्धो, मगहादसो जयपसिद्धो ॥२॥

जत्थुप्पन्न सिरिवीरनाहत्तित्थ जयमि वित्थरिय ।
 त देम सविसेस, तित्थ भासति गोयत्था ॥३॥

तत्थ य मगहादेसे, रायगिह नाम पुरवर अत्थि ।
 तेभारविडलगिरिवरसमलकियपगिसरपएस ॥४॥

तत्थ य सेणियराओ, रज्ज पालेड तिजयविक्खाओ ।
 वीरजिणचलणभत्तो, विहिअज्जियत्तित्थयरगुत्तो ॥५॥

जम्मत्थि पढमपत्ती, नदा नामेण जीइ वरपुत्तो ।
 अभयकुमारो बहुगुणसारो चउबुद्धिभडारो ॥६॥

वेडयनरिदध्धा, वीया जस्सत्थि चिल्लणा देवी ।
 जीए असोगचदो, पुत्तो हल्लो विहल्लो अ ॥७॥

अघ्नाउ अणेगाओ धारणीपमुहाउ जस्स देवीओ ।
 मेहाइणा अणगे, पुत्ता पियमाइपयभत्ता ॥८॥

सो सेणियनरनाहो, अभयकुमारेण विहियउच्छाहो ।
 तिहुयणपयडपयावो, पालइ रज्ज च धम्म च ॥९॥

एयमि पुणो समए, सुरमहिओ वद्धमाणत्तित्थयरो ।
 विहरतो सपत्तो, रायगिहामन्नपरिमि ॥१०॥

पेसेइ पढममोस, जिट्ठ गणहारिण गुणगरिट्ठ ।
 सिरिगोयम मुणिद, रायगिहलोयलाभत्थ ॥११॥

सो लद्धजिणाएत्तो, भपत्तो रायगिहपुरोज्जाणे ।
 वइवयमुणिपरियरिओ, गोयमसामो समोमरिओ ॥१२॥

एव कमेण ताण, सुरयसुहासायलद्धनिदाण ।
 विचावसेसममया, ताव य ग्यणी खय पत्ता ॥८१॥
 रयणीमुहपडिबुद्धो, पवणगई भणइ पहसिओ मित्तो ।
 उट्ठेहि लहु सुपुरिम ।, खवावार पगच्छामो ॥८२॥
 मुणिऊण मित्तवयण, सयणाओ उट्ठिओ पवणवेगो ।
 उवगूहिऊण कत्त, भणइ य वयण निसामेहि ॥८३॥
 अच्च तुम वीसत्था, मा उव्वेयस्स देहि अत्ताण ।
 जाव अह दहवयण, दट्ठूण लहु नियत्तामि ॥८४॥
 तो विरहदुक्खभीया, चलणपणाम करेइ विणएण ।
 मम्मण मुहुम्लावा, भणइ य पवणजय वाला ॥८५॥
 अज्ज चिय उदुसमओ सामिय । गढ्भा कयाइ उयरम्मि ।
 होही वयणिज्जयरो नियमेण तुमे परोक्तेण ॥८६॥
 तम्हा कहहि गत्तु गुरूण गव्वभस्स सभय एय ।
 होहि बहुदीहपेही, करेहि दोसस्म परिहार ॥८७॥
 अह भणइ पवणवेगो, मह नामामुद्दिय रयणचित्त ।
 गण्हसु मियक्कवयणे ।, एसा दोम पणासिहिइ ॥८८॥
 आपुच्छिऊण कान्ता, वसत्तमाला य गयणमग्गेण ।
 नियय निवेसभवण, पट्ठसिय पवणजया पत्ता ॥८९॥
 धम्मा ऽधम्मविवाग सजोग विओग सोग सुहभाव ।
 नाऊण जीवलोए, विमले जिणसासणे समुज्जमह सया ॥९०॥

२ सिरिसिरिवालकहा

कहामुह—

अरिहाइनवपयाड, भाइता हिअयकमलमज्जमि ।
सिरिसिद्धचक्कमाहप्पमुत्तम किपि जपेमि ॥१॥

अत्थित्थ जवुदीवे, दाहिणभरहद्धमज्जिभमे खडे ।
वहुधणघत्तसमिद्धो, मगहादेसो जयपसिद्धो ॥२॥

जत्थुप्पन सिरिखीरनाहत्तित्थ जयमि वित्थरिय ।
त देस सविसेस, तित्थ भासति गीयत्था ॥३॥

तत्थ य मगहादेसे, रायगिह नाम पुरवर अत्थि ।
वेभारविउलगिरिवरसमलक्कियपगिसरपएस ॥४॥

तत्थ य सेणियराओ, रज्ज पालेइ तिजयविव्खाओ ।
वीरजिणचलणभत्तो, विहिअज्जियतित्थयरगुत्तो ॥५॥

जस्सत्थिय पढमपत्ती, नदा नामेण जीइ वरपुत्तो ।
अभयकुमारो बहुगुणसारो चउवुद्धिभहारो ॥६॥

चेइयनरिदधया, वीया जस्सत्थिय चिल्लणा देवी ।
जीए अभोगचदो, पुत्तो हल्लो विहल्लो अ ॥७॥

अप्राउ अणेगाओ घारणीपमुहाउ जस्स देवीया ।
मेहाइणा अणेगे, पुत्ता पियमाइपयभत्ता ॥८॥

सो सेणियनरनाहो, अभयकुमारेण विहियउच्छाहो ।
तिहुयणपयडपयावो, पालइ रज्ज च धम्म च ॥९॥

एयमि पुणा समए, मुरमहिओ वद्धमाणतित्थयरो ।
विहरतो मपत्तो, रायगिहासन्ननयरमि ॥१०॥

पेसेइ पढममीम, जिट्ठ गणहारिण गुणगरिट्ठ ।
मिरिगोयम मुग्गिद, रायगिहलोयत्ताभत्थ ॥११॥

सो लद्धजिणाएसा, मपत्तो रायगिहपुरोज्जाणे ।
कइवयमुणिपरियग्गिओ, गोयमसामी ममामरिओ ॥१२॥

तस्सागमण सोउ, सयलो नरनाहपमुहपुरलोओ ।
 नियनियरिद्धिसमेओ, समागओ भत्ति उज्जाणे ॥१३॥
 पचविह अभिगमण, वाउ तिपयाहिणाउ दाऊण ।
 पणमिय गोयमचलणे, उवविट्ठो उच्चियभूमिणे ॥१४॥
 भयवपि सजलजलहर गभीरसरेण कहिउमाढत्तो ।
 धम्मसरूव सम्म, परोदयारिक्कतल्लिच्छो ॥१५॥
 भा भो महाणुभागा ! दुलह लहिऊण माणुस जम्म ।
 खित्तकुत्ताइपहाण, गुरुसामग्गि च पुण्णवसा ॥१६॥
 पचविहपि पमाय गुर्यावाय विवज्जिउ भत्ति ।
 सद्धम्मकम्मविसए, समुज्जमा होइ कायव्वो ॥१७॥
 सो धम्मो चउभेओ, उवइट्ठो सयलजिणावरिदेहि ।
 दाण सील च तवा भावोऽवि अ तस्सिमे भेया ॥१८॥
 तत्थवि भावेण विणा, दाण न हु सिद्धिसाहण होई ।
 सीलपि भाववियल, विहल चिय होइ लोगमि ॥१९॥
 भाव विणा तवोविहु, भवोहवित्थारकारण चेव ।
 तम्हा नियभावुच्चिय, सुविमुद्धो होइ कायव्वो ॥२०॥
 भावोवि मणोविसओ, मण च अइदुज्जय निरालव ।
 तो तस्स नियमणत्थ, कहिय साउरण भाण ॥२१॥
 आलवणाणि जइविहु बहुप्पयाराणि सति सत्थेसु ।
 तह वि हु नवपयभाण सुपहाण वित्ति जगगुरुणो ॥२२॥
 अरिह सिद्धायरिया, उज्जाया साहुणो अ सम्मत्त ।
 नाण चरण च तवो, इव पयनवग मुणोयव्व ॥२३॥
 तत्थऽरिहतेऽट्ठारसदासविमुक्के विसुद्धनाणमए ।
 पयडियतत्ते नयसुरराए भाएह निच्चपि ॥२४॥
 पनरसभेयपसिद्धे सिद्धे धणकम्मववणविमुक्के ।
 सिद्धाण तच्चउक्के, भायह तम्मयमणा सयय ॥२५॥
 पचायारपवित्ते, विसुद्धसिद्ध तदेसणुज्जुत्ते ।
 परउवयारिक्कपरे, निच्च भाएह सूरिवरे ॥२६॥
 गणत्तित्तीमु निउत्ते, सुत्तत्थजभावण मि उज्जुत्ते ।
 सज्जाए लीणमणे, सम्म भाएह उज्जाए ॥२७॥

मन्वासु कम्मभूमिसु, विहरते गुणगणोहि सजुत्ते ।
 गुत्ते मुत्ते भायह, मुणिराए निट्ठियकसाए ॥२८॥
 सब्वन्नुपणीयागमपयडियतत्तत्यसद्दहणरुव ।
 दमणरयणपईव, निच्च घारेह मणभवणो ॥२९॥
 जीवाजीवाइपयत्थ सत्थ तत्ताववोहरुव च ।
 नाण सब्वगुणाण, मूल सिक्खेह विणएण ॥३०॥
 असुह किरियाण चाओ, सहासुकिरिया जो य अपमाओ ।
 त चारित्त उत्तमगुणजुत्त पालह निरुत्त ॥३१॥
 घणकम्मतमोभरहरणभागुभूय दुवालसगघर ।
 नवरमक्सायताव, चरेह सम्म तवोक्कम्म ॥३२॥
 एयाइ नवपयाइ, जिणवरघम्ममि सारभूयाइ ।
 कल्लाणकारणाइ, विट्ठिणा आराहियव्वाइ ॥३३॥
 अत्त चएएहि नवपएहि, सिद्ध सिरिसिद्धचक्कामाउत्तो ।
 आराहतो सतो, सिरिसिरिपालुव्व लहइ सुह ॥३४॥
 तो पुच्चइ मगहेसो को एसो मुणिवरिद ! सिरिपालो ।
 कइ तेण मिद्धचक्क, आराहिय पाविय सुक्ख ? ॥३५॥
 तो भणइ मुणी निसुणसु, नरवर ! अक्खणय इम रम्म ।
 सिरिमिद्धचक्कमाहप्पसु दर परमचुज्जकर ॥३६॥

कहारभ

इत्थेव भरहम्बित्ते, दाट्ठिणम्बडमि अत्थिय सुपसिद्धो ।
 सब्वड्ढिकयपवेसो, मालवनामेण वरदेसो ॥३७॥
 पए पए जत्थ सुगुत्तिगुत्ता, जोगप्पवेसा इव सनिवेसा ।
 पए पए जत्थ अगजणीया, कुट्टु वमेल्ला इव तु गसेल्ला ॥३८॥
 पए पए जत्थ रसाउल्लाओ, पण गणाओ वतरगिणीओ ।
 पए पए जत्थ सुट्ठकराओ, गुणावलीओव्व वणावलीओ ॥३९॥
 पए पए जत्थ सवाणियाणि, महापुराणीव महासराणी ।
 पए पए जत्थ सगोरसाणि, सुहीमुहाणीव सुगोउलाणि ॥४०॥
 तत्थ य मालवदेसे, अक्खयपवेसे दुक्कालडमरेहि ।
 अत्थिय पुरी पोरणा, उज्जेणी नाम सुपहाणा ॥४१॥

अणोगसो जत्य पयावईओ, नरुत्तमाण च न जत्य सला ।
 महेसरा जत्य गिहे गिहेसु, सचीवरा जत्य सम्मगलोया ॥४२॥
 घरे घरे जत्य रमति गोरी-गणा सिरीओ अ एए एए अ ।
 वणे वणे यावि अणोगरभा, रई अ पीई विय ठाणठाणे ॥४३॥
 तीसे पुरीई सुरवरपुरीई अहियाइ वण्णण काउ ।
 जइ निउणवुद्धिकालओ, सक्कगुरु चेव सक्केइ ॥४४॥
 तत्थत्थि पुह्विपालो पयपालो, नामओ अ गुणओ अ ।
 जस्स पयावो सोमो, भीमो विय सिट्ठुट्ठुजणे ॥४५॥
 तस्सवरोहे बहुदेहसोह अवहरिय गोरिगव्वेवि ।
 अच्चत मणहरणे, निउणाओ दुत्ति देविओ ॥४६॥
 सोहग्गलडहदेहा, एगा सोहग्गसुदरीनामा ।
 बीया अ रूवसुदरी नामा रूवेण रइतुल्ला ॥४७॥
 पडमा माहेसरकुलसभूया तेण मिच्छदिट्ठित्ति ।
 बीया साअवधूया तेण सा सम्मदिट्ठित्ति ॥४८॥
 तओ सरिसवयाओ समसोहग्गाउ सरिसरूवाओ ।
 सावत्तेवि हु पाय, परुप्पर पीतिकलिआआ ॥४९॥
 नवर ताण मणट्ठियधम्मसरूव वियारयताण ।
 दूरेण विसवाओ, विसपीउसेहि सारिच्छो ॥५०॥
 तओ अ रमतीओ, नवनवलीलाहि नरवरेण सम ।
 थोवतरमि समए, दोवि सगग्भाउ जायाओ ॥५१॥

कन्नगा सिक्खा

ममयमि पसूयाओ, जायाओ कन्नगाउ दोहिपि ।
 नरनाहोवि सहरिसो, वद्धावणय करावेई ॥५२॥
 सोहग्गसुदरी नदणाइ सुरसुदरित्ति वरत्ताम ।
 बीयाइ मयणसुदरि, नाम च ठवेइ नरनाहो ॥५३॥
 समये समप्पियाओ, तओ सिवधम्मजिणमयविऊण ।
 अज्जावयाण रत्ता, सिवभूतिसुवुद्धिनामाण ॥५४॥
 सुरसुदरी अ सिक्खइ, लिहिय गणिय च लक्खण छद ।
 कव्वमलकारजुय तवक च पुराणसमिईओ ॥५५॥

सिक्खेइ भरहसत्थ, गीय नट्ट च जोइसतिगिच्छ ।
 विज्ज मत तत, हरमेहलचित्तकम्माइ ॥५६॥
 अनाइ पि कुडलविटलाइ करलाघवाइकम्माइ ।
 सत्थाइ सिक्खियाइ, तीइ चमुक्कारजणयाइ ॥५७॥
 सा कावि कला त किपि कोसल त च नत्थि विन्नाएण ।
 ज सिक्खिय न तीए, पन्नाअभिओगजोगेण ॥५८॥
 सविसेस गीयाइसु, निउणा वीणाविणीयलीणा सा ।
 सुरसुदरी वियड्ढा,—जाया पत्ता य तारू न ॥५९॥
 जारिसओ होह गुरू, तारिसओ होइ सीसगुणजोगो ।
 इत्तुच्चिय सा मिच्छ—दिट्ठि उक्किट्टदप्पा अ ॥६०॥
 तह मयणसुदरीवि हू, एमा उक्कलाओ लीलमित्तेण ।
 सिक्खेइ विमलपन्ना, धन्ना विणएण सपत्ता ॥६१॥
 जिणमयनिउणेणजभावएण मयणसुदरीवाला ।
 तह सिक्खविद्या जह जिणमयमि कुसलत्तए पत्ता ॥६२॥
 एगा सत्ता दुविहो नओ य कालत्तय गइचउक्क ।
 पचेव अत्थिकाया, दव्वइक्क च सत्त नया ॥६३॥
 अट्ठेव य कम्माइ नवतत्ताइ च दसविहो धम्मो ।
 एगारस पडिमाओ बारम वयाइ गिहीण च ॥६४॥
 इच्चाइ विद्याराचारसारकुसलत्तए च सपत्ता ।
 अने सुहुमवियारेवि मुणइ सा निययनाम वि ॥६५॥
 वम्माएण मूलुत्तरपयडीओ गणइ मुणइ कम्मठिइ ।
 णाणइ कम्मविवाग, वधोदयदीए सत ॥६६॥
 जीसे सो उज्जमाओ, सत्ता दतो जिइदिओ धीरो ।
 जिणमयरओ सुबुद्धि सा कि नहु होइ तस्सीला ? ॥६७॥
 सयलक्कलागमकुसला, निम्मलसम्मत्तसीलगुणकलिया ।
 लज्जासज्जा सा मयणसुदरी जुव्वएण पत्ता ॥६८॥
 अन्नदिणे अम्मितरसहानिविठ्ठेए नरवरिदेएण ।
 अज्जभावयमहियाओ, अणविवाओ कुमारीओ ॥६९॥
 विणओणयाउ ताओ, सम्बलावन्नखोहिप्रसहाओ ।
 विणिवेसिआउ रत्ता, नेहेए उभयपासेसु ॥७०॥

बुद्धिपरिक्खण

हरिसवसेण राया, तासिं बुद्धिपरिक्खणनिमित्त ।
एग देइ समस्सा—पय दुविहपि समकाल ॥७१॥
जहा “पुनिहिं लब्भइ एहु,”

तो तक्काल अइच्चलाइ अच्चतगव्वगहिलाए ।।
सुरमुदरीइ भणिय, हु हु पूरेमि निसुहेण ॥७२॥
जहा धणजुव्वण सुवियडडपण रोगरहिअ निअ देहु ।
मणवत्तलह मेलावडउ, पुनिहिं लब्भइ एहु ॥७३॥

त भुणिय निवो तुठठो पससए साहु साहु उज्झाओ ।
जेणोसा सिक्खविआ, परिमावि भणोइ मच्चमिण ॥७४॥

तो रना आइठ्ठा, मयणा वि हु पूरए समस्स त ।
जिणवयणरया सता दता ससहावसारिच्छ ॥७५॥

जहा—विणयविवेयपसण्णमणु सीलसुनिम्मलदेह ।
परमप्पहमेलावडउ, पुण्णाहिं लब्भइ एहु ॥७६॥

तो तीए उवभाओ, मायावि अ हरिसिआ न उण सेसा ।
जेण तत्तोवएसो न कुणइ हरिस बुद्धिदिठिण ॥७७॥

केरिसो वरो

कुरुजगगमि दसे, सखपुरीनामपुरवरी अत्थि ।
जा पच्छा विक्खाया, जाया अहिच्छत्तनामेण ॥७८॥

तत्थत्थि महीपालो कालो इव वेरिआण दमिआरी ।
पइवरिस सो गच्छइ, उज्जेणिनिवस्स सवाए ॥७९॥

अन्नदिगो तप्पुत्तो, अरिदमनो नाम तारतान्नो ।
सम्पत्तो पिअठाणे, उज्जेणि रायसेवाए ॥८०॥

त च निवपणमणत्थ समागय तत्थ दिव्वरुवधर ।
सुरसुदरी निरिक्खइ, तिक्खकडक्खेहि ताडति ॥८१॥

तत्थेव थिरनिवेसिअदिट्ठी दिट्ठा निवेण सा वाला ।
भणिया य कहसु वच्छे ! तुज्ज वरो केरिसो होउ ? ॥८२॥

तो तीए हिट्ठाए, धिट्ठाए मुक्कलोअज्जाए ।
भणिय तायपसाया, जइ लब्भइ मणिय कहवि ॥८३॥

ता स वकलाकुसली, तस्मिन्नेव रूपेण पुण्यलायत्री ।
 एरिसमो होउ वरो, अहवा तास्रोचिअ पमाण ॥८४॥
 जेण ताय तुम चिय, सेवयजणमणसमीहियत्थरण ।
 पूरणपवणो दीससि, पच्चक्खो कण्णक्खव्व ॥८५॥
 ता तुट्ठो नरनाहो, दिट्ठिनिवेसेण नायतीइमणा ।
 पभणोइ होउ वच्छे । एसऽरिदमणो वरो तुज्झ ॥८६॥
 तो सयलसभालोओ, पभणइ नरनाह । एस सजोगो ।
 अइसोहणोऽहिवन्लीपूगतूरुण वः निव्वभत्त ॥८७॥
 अह मयणसुदरीवि हु रत्ता नेहेण पुच्छिया वच्छे ।
 केरिसमो तुज्झ वरो, कीरउ ? मह कहसु अविलव ॥८८॥
 सा पुण जिएणवयणवियारसारसजणियनिम्मलविवेआ ।
 लज्जागुणिवसज्जा, अहोमुही जा न जपेइ ॥८९॥
 ताव नरिदेण पुणो पुट्ठा सा भणइ ईसि हसिउर्रा ।
 ताय विवेससमेओ, म पुच्छसि तमि किमजुत्त ॥९०॥
 जेण कुलचालिआओ, न कहति हवेउ एस मज्झ वरो ।
 जो करि पिऊहि दिन्नो सो चेव पमाणियव्वुत्ति ॥९१॥
 अम्मा पिउणोवि निमित्तमित्तमेवेह वरपयाणमि ।
 पाय पुव्वनिव्वट्ठो सम्बधो होइ जीवाण ॥९२॥

कम्म परिणामो

ज जेण जया जाणिसमुवज्जिय होइ कम्म मुहमसुह ।
 त तारिस तथा मे, सपज्जइ दोरियनिवद्ध ॥९३॥
 जा कत्ता वहुपुना, दिता सुकुलेवि सा हवइ सुहिया ।
 जा होइ हीणपुना, सुकुले दिन्नावि सा दुहिया ॥९४॥
 ता ताय । नायतत्तस्स, तुज्झ नो जुज्जए इमो गव्वा ।
 ज मज्झ कयपसायापसायओ सुहदुहे लोण ॥९५॥
 जो होइ पुतवलिओ, तस्स तुम ताय । लहु पीसीएमि ।
 जो पुण पुणविवहूणो, तस्स तुम नो पसीएसि ॥९६॥
 भवियव्वया सहावो, दव्वाइया सहाइणो वाधि ।
 पाय पुव्वावज्जियक्कमाणुगया फन दिति ॥९७॥

तो दुम्मिओ य राया, भणोइ रे तसि मह पसाएण ।
 वत्थालकाराइ, पहिरती कीसिम भणसि ? ॥६८॥
 हसिञ्जण भणइ मयणा, कयसुक्यवसेण तुज्झ गेहमि ।
 उप्पत्ता ताय । अह, तेण माणेमि सुक्खाइ ॥६९॥
 पुव्वकय सुकय चिअ, जीवाण सुक्खकारण होइ ।
 दुक्कय च कय दुक्खाण, कारण होइ निम्भत ॥१००॥
 न सुरासुरेहि, नो नरवरेहि, नो बुद्धिबलसमिद्धेहि ।
 कहवि खलिज्जइ इतो, सुहामुहो कम्मपरिणामो ॥१०१॥
 तो रट्ठो नरनाहो, अहो अहो अप्पपुत्तिआ एसा ।
 मज्झ कय किपि गुण, नो मज्झ दुव्वियड्ढा य ॥१०२॥
 पभणोइ सहालोओ, सामिय ? किमिय मुणोइ मुद्धमई ।
 त चेव कप्पहक्खो, तुट्ठो रुट्ठो कयतो य ॥१०३॥
 मयणा भणोइ धिद्धि, धणलवमित्तियणो इमे सव्वे ।
 जाणतावि हु अलिअ, मुहप्पिय चेव जपति ॥१०४॥
 जइ ताय । तुह पसाया, सेवयलोआ हवति सव्वेवि ।
 सुहिया ता समसेवानिरया किं दुक्खिया एगे ? ॥१०५॥
 तम्हा जो तुम्हाण, रुच्चइ सो ताय । मज्झ हाउ वरो ।
 जइ अत्थि मज्झ पुन, ता होही निग्गुणोवि गुणी ॥१०६॥
 जइ पुण पुनविहीणा ताय । अह ताव सु दरोवि वरो ।
 होही असु दरुच्चिय, नूण मह कम्मदोसेण ॥१०७॥
 तो गाढयर राया रट्ठो चित्तेइ दुव्वियड्ढाए ।
 एयाइ कओ लहुओ, अह तओ वेरिणी एसा ॥१०८॥
 रोसेण वियड्ढिउडीभीसएवयण पनोइऊण निव ।
 दक्खो भणोइ मती, सामिय । रइवाडियाममओ ॥१०९॥
 रोसेण धमधमतो, नरनाहो तुरयरयणमारूढो ।
 सामतमत्तिसहिओ, विण्णिग्गओ रायवाडीए ॥११०॥

कुट्टभिभूयोउवरो

जाव पुराओ बाहि, निग्गच्छइ नरवरो सपरिवारो ।
 ता पुरओ जएवद पिच्छइ साडवरमियत ॥१११॥

तो विम्हिएण रत्ना, पुट्टो मती स नायवुत्त तो ।
विन्नवइ देव निसुणाह, कहेमि जणवद परमत्थ ॥११२॥
सामिय । सख्खपुरिसा, सत्तसया नववया ससोडीरा ।
दुटठकुटठभिभूया, सव्वे एगत्थ समलिया ॥११३॥
एगो य तारणु वालो, मिलिओ उवरयवाट्टिगहियगो ।
सो तेहि परिगहिओ उवरराणुत्ति वयनामो ॥११४॥
वरवेसरिमारूढो, तयदोसी छत्तवाग्गो तस्स ।
गयनासा चमरधरा, धिणिधिणिसदा य अग्गपहा ॥११५॥
गयकना घटकरा, मडलवइ अगारवत्तगा तस्स ।
ददुल्लथइआवत्तो गलीअगुलि नामओ मती ॥११६॥
केवि पसूइयवाया, वच्छादब्भेहि केवि विकराला ।
केवि विउचिअपामामनिया सेवगा तस्स ॥११७॥
एव सो कुट्टिअपेडएण परिवेद्धिओ महीवीढे ।
रायकुत्तेसु भमतो पजिअदाण पणिण्हेइ ॥११८॥
सो एमो आगच्छइ, नरवर । आडवरेण सजुत्तो ।
ता मग्गमिण मुत्तु, गच्छह अन । दिस तुब्भे ॥११९॥
तो वलिओ नरनाहो अत्ताइ दिसाइ जाव ताव पुरो ।
तो पेडयपि तीए दीसाइ वलिय तुरिअ तुरित्त ॥१२०॥
राया भण्णेइ मति, पुरओ गतूणिमे निवारसु ।
मुहमग्गियपि दाउ, जणोसि, दसण न सुह ॥१२१॥
जा त करेइ मति, गलिअगुलिनामओ दुय ताव ।
नरवर पुरआ ठाउ, एव मण्णिउ समाढत्तो ॥१२२॥
सामिअ । अम्हाण पह, उवरनाभेण राणओ एसा ।
सव्वत्थ वि मनिज्जइ गरएहि दाणमाणोहि ॥१२३॥
तेणअम्हाण धग्गवण्यचीरपमुहेहि कीरइ न किपि ।
एतरस पसायेण अम्हे सव्वेवि अइसुहिलो ॥१२४॥
एगो नाह । समत्थ अम्ह मण्णचित्तओ विअप्पुत्ति ।
जइ लहइ राणओ राणियति ता सुदर होइ ॥१२५॥
ता नरनाह । पसाय, वाऊण देहि कत्तम एग ।
अवरेण कण्णकप्पणदाणेण तुम्ह पज्जत ॥१२६॥

तो भणइ रायमती अहो अजुत विमग्गिअ तुमए ।
को देइ निय धूय कुट्ठकिलिट्ठस्स जाणतो ॥१२७॥
गलिअगुलिणा भणिय, अम्हेहि सुया निवस्सिमा कित्ती ।
ज किल मालवराया, करेइ नो पत्थणाभग ॥१२८॥
ता सा निम्मलकित्ति, हारिज्जउ अज्ज नरवरिदस्स ।
अहवा दिज्जउ कावि हु, धूया कुकुलेवि सभूया ॥१२९॥

मयणासु दरीविवाहो

पभणोइ नरवरिदो, दाहिस्सइ तुम्ह कत्तगा एगा ।
को किर हारइ कित्ती, इत्तियमित्तेण कज्जेण ? ॥१३०॥
चित्तेइ मणे राया, कोवानलजलयनिम्मलविवेगो ।
नियधूय अरिभूय, त दाहिस्सामि एयस्स ॥१३१॥
सहसा वलिक्खण तओ, नियआवासमि आगओ राया ।
दुल्लावइ त मयणासुदरिनाम निय धूय ॥१३२॥
हु अज्जवि जइ मत्तसि, मज्झ पसायस्स सभव सुक्ख ।
ता उत्तम वर ते परिणाविय देमि भूरि घण ॥१३३॥
जइ पुण नियकम्म चिय, मत्तसि ता तुज्झ कम्मणाणीओ ।
एसो कुट्ठिअराणो होउ वरो कि वियप्पेण ? ॥१३४॥
हसिअण भणइ बाला, आणीओ मज्झ कम्मणा जो उ ।
सो चेव मह पमाण, राओ वा रकजाओ वा ॥१३५॥
कोवधेण रत्ता, सो उवरराणओ समाहूओ ।
भणिओ य तुममिमीए, कम्माणीओसि होसु वरो ॥१३६॥
तेणुत्त नो जुत्त, नरवर ! वुत्त पि तुज्झ इय वयण ।
को वणयरयणमाल वधइ कागस्स कठमि ॥१३७॥
एगमह पुव्वकय कम्म भुजेमि एरिसमणज्ज ।
अवर च कहमिमीए, जम्म बोलेमि जाणतो ? ॥१३८॥
ता भो नरवर ! जइ देसि कावि ता देसु मज्झ अणुहव ।
दासीविलासिणिधूय, नो वा ते होउ कल्लाण ॥१३९॥
तो भणइ नरवरिदो, भो भो महनदणी इमा किपि ।
नो मज्झकय मत्तइ, नियकम्म चेव मनेइ ॥१४०॥

तेण विग्र कम्मेण, याणीओ तमि चैव जीइ वरो ।
 जइ सा निग्रकम्मपत्त, पावइ ता अम्ह को दोसो ? ॥१४१॥
 त सोउण वाला, उट्टिता भत्ति उवरस्स वर ।
 गिण्हइ निययकरेण, विवाहलगव साहति ॥१४२॥
 सामत्तमत्तिअत्तेउरिउ वारति तह्वि सा वाला ।
 मरमससिसरिसवयणा, भणइ सई सुच्चिअ पमाण ॥१४३॥
 एगत्तो माउलओ, एगत्तो रूप्पमु दरोमाया ।
 एगत्तो परिवारो, ह्यइ अहो केरिसमजुत्त ? ॥१४४॥
 तह्वि न नियकोवाओ, वलेइ राया अईव कट्टिमणो ।
 मयणावि मुणियतत्ता, निअसत्ताओ न पचलेइ ॥१४५॥
 त वेसरिमारोविअ, जा चलिओ उवरो निअयठाण ।
 ता भणइ नयरलोओ, अहो अजुत्त अजुत्त ति ॥१४६॥
 एगे भणति धिद्धी, रायाण जेणिम कयमजुत्त ।
 अने भणति विद्धी, एय अइदुव्विणीयति ॥१४७॥
 केवि निदिति जणाणि, तोए निदिति केवि उवभाय ।
 केवि निदिति दिव्व, जिणधम्म केवि निदिति ॥१४८॥
 तह्वि ह्णु वियमियवयणा, मयणा तेणु वरेण सह जति ।
 न कुणई मणे विसाय, सम्म धम्म वियाणति ॥१४९॥
 उवरपरिवारेण, मिलिएण हरिसनिअररेण ।
 निअपहुणो भत्तेण, विवाहकिञ्चाइ विहियाइ ॥१५०॥

सुरसुदरोविवाहो

इत्तो—रता सुरसुदरोइ वीवाहणत्थमुज्जभाओ ।
 पुट्ठा सोहणलग्ग, सो पभणइ राय ! निसुणेषु ॥१५१॥
 अज्ज चिम दिणमुद्धी, अत्थि पर सोहण गय लग्ग ।
 तइया जइया मयणाइ, तीइ कुट्ठिअकरो गहिओ ॥१५२॥
 राया भणइ ह्णु ह्णु नाम्मा जग्गस्स तस्स परमत्थो ।
 अहुणावि ह्णु निअधूय एय परिणावइस्सामि ॥१५३॥
 रायाएसेण तओ, खणमित्तेणावि विहिअसामग्गि ।
 भतोहि पट्ठिठेहि, विवाहपव्व समाढत्त ॥१५४॥

त च केरिस —

ऊसिअतोरणपयडपडाय, वज्जिरतुरगहीरनिनाय ।
नच्चिरचारविलासिणिघट्ट, जयजयसद्दकरत सुभट्ट ॥१५५॥

पट्ट सुयघडभोज्जिमाल, कूरकपूरतवोल विसाल ।
घवलदिअतसुवासिणिवग्ग वुड्ढपुरधिकहिअविहिमग्ग ॥१५६॥

मग्गणजणदिज्जतसुदान, सयण सुवासिणिकयसम्माण ।
मट्टलवायचउप्फललोय जणजणवयमणि जणियपमोय ॥१५७॥

कारिअसुरसुदरिसिणगार, सिगारिअअरिदमनकुमार ।
हथलेवइ मडलविहिचग करमोयण करिदाणसुरग ॥१५८॥

एव विहिअविवाहो, अरिदमणो लद्धहयगयसणाहो ।
सुरसुदरीसमेओ, जा निगच्छइ पुरवरीओ ॥१५९॥

ता भणइ सयललोओ, अहाऽणुरुओ इमाण सजोगो ।
घना एसा सुरसुदरी य जीए वरी एसा ॥१६०॥

केवि पससति निव, केवि वर केवि सुदरि कन ।
केवि तीए उज्झाय, केवि पससति सिवधम्म ॥१६१॥

सुरसुदरिसम्माण, मयणाइ विडबण जणो दट्टु ।
सिवसासणप्पसस, जिणसासणनिदण कुरणइ ॥१६२॥

सीलमहिमा

निअपडयस्स मज्झ, रयणीए ऊवरेण सा मयणा ।
भणिआ भदे । निसुणसु, इम अजुत्त कय रता ॥१६३॥

तहवि न किपि विणट्ट, अज्जवि त गच्छ कमवि नररयण ।
जेण होइ न विहल, एय तुह रूवनिम्भाण ॥१६४॥

इअ पेडयस्स मज्झे, तुज्झवि चिट्ठ तिआइ नो कुसल ।
पाय कुसगजणिअ, मज्झवि जाय इम कुटठ ॥१६५॥

तो तीए मयणाए नयणसुयनोरकलुसवयणाए ।
पइपाएसु निवेसिअसिराइ भणिअ इम वयण ॥१६६॥

सामिअ । सव्व मह आइसेसु किचेरिस पुणो वयण ।
नो भणियव्व ज दूहवेइ मह माणस एय ॥१६७॥

अन च-पडम महिलाजम्म, केरिसय तपि होइ जइ लोए ।
सीलविहूण नूण, ता जाणह कजिअ कुहिअ ॥१६८॥

सील चित्र महिलाए, विभूषण सीलमेव सव्वस्स ।
 सील जीवियसरिस, सीलाउ न मुदर किपि ॥१६६॥
 ता सामिअ । आमरण, मह सरण तसि चेव ना अना ।
 इअ निच्छिय वियाएह, अवर ज होइ त होउ ॥१७०॥
 एव तीए अइनिच्चलाइ दढसत्तपिक्खणनिमित्त ।
 सहसा सहस्सकिरणो, उदयाचलचूलिअ पत्तो ॥१७१॥
 मयणाए वयणेण सी उवरराणओ पभायमि ।
 तीए सम तुरतो, पत्तो सिरिरिसहभवणमि ॥१७२॥

जिणवरपूआ

आणदपुलइ अणेहि तेहि दोहिवि नमसिओ सामी ।
 मयणा जिणमयनिउणा, एव थोउ समाढत्ता ॥१७३॥
 भत्तिभरनमिरसुरिदवद-वदिअपयपढमजिणदच्चद ।
 चदूज्जलकेवलकित्तिपूर पूरियभुवणतरवेरिसर ॥१७४॥
 मूसव हरिअतमतिमिरदेव देवासुरखेयरविहिअसेव ।
 सवागयगयमयरायपाय पायडियपणामह कयपसाअ ॥१७५॥
 सायत्तमसमयामयनिवास, वासवगुहगोयरगुणाविकास ।
 कामुज्जलसजमसीललील, सीलाइविहिअमोहावहील ॥१७६॥
 हीलापरजतुसु अक्यसाव, सावयजणजणिअआणदभाव ।
 भावलयअलकिअ रिसहनाह, नाहत्तणु करिहरिदुक्खदाह ॥१७७॥
 इअ रिमह जिणेसर भुवणदिणेसर, तिजयविजयसिरिपालपहो ।
 मयणाहिअ सामिअ सिवगइगामिअ, मणह मणोरह पूरिमहो ॥
 एव समाहिलीणा मयणा जा थुणइ ताव जिणकठा ।
 करठिअफनेण सहिआ उच्छलिआ कुसुमवरमाला ॥१७८॥
 मयणावयणाओ उवरण महसत्ति त फल गहिअ ।
 मयणाइ सय माला, गहिया आणदिअमणाए ॥१७९॥
 भणिअ च तीइ सामिअ फिट्टिस्सइ एस तुम्ह तणुरोमो ।
 जेणसा सजोगा जाओ जिणवरकयपसाओ ॥१८०॥
 तत्तो मयणा पइणा सहिआ मुनिचदगुक्कमीवमि ।
 पत्ता पमुइअचित्ता भत्तीए नमइ तस्स पए ॥१८१॥

गुरुणो य तया करुणापरित्तचित्ता कहति भवियाण ।
गभीरसजलजलहरमरेण धम्मस्स फलमेव ॥१८३॥

सुमाणुसत्त सुकुल सुरूव, सोहग्गमारुग्गमतुच्छमाउ ।
रिद्धि च विद्धि च पहुत्त कित्ती पुत्तप्पसाएण लहत्ति सत्ता ॥१८४॥

एवपयाण आराहण

इच्चाइ देसणते गुरणो पुच्छति परिचिय मयण ।
वच्छे कोऽय धनो वरलक्खणालक्खिअसुपुत्तो ? ॥१८५॥

मयणाइ स्सतीए बहिओ सव्वोवि निअयवुत्त तो ।
विन्त च न अन भयव ! मह किपि अत्थि दुह ॥१८६॥

एय चिअ मह दुक्ख ज मिच्छादिट्ठिणो इमे लोअा ।
निदति जिणहधम्म सिवधम्म चेव ससति ॥१८७॥

मा पहु कुणह पसाय किपि उवाय कहेह मह पइणो ।
जेणस दुट्ठवाही जाइ खय लोअवाय च ॥१८८॥

पभणेइ गुरु भदे ! साहूण न कप्पए हु सावज्ज ।
कहिउ किपि तिगिच्छ विज्ज मत च तत च ॥१८९॥

तह्वि अणवज्जमेग समत्थि आराहण नवपयाण ।
इहलोइअपरलोइअसुहाणमूल जिणुट्ठिठ ॥१९०॥

अरिह सिद्धायरिआ उज्झाया साहूणो य सम्मत्त ।
नाण चरण च तवो, दअ पयनवग परमतत्त ॥१९१॥

एएहि नवपणहि रइअ अन न अत्थि परमतथ ।
एएमु च्चिअ जिणमासणस्स सव्वस्स अवयारो ॥१९२॥

जे किर सिद्धा सिज्जति जे अ, जे आवि मिज्जइस्सति ।
ते सव्वेवि हु नवपयभाणोण चेव निब्भत ॥१९३॥

एएसि च पयाण पयमेगयर च परम भत्तीए ।
आराहिऊण णेगे सपत्ता तिजयसामित्त ॥१९४॥

एएहि नवपएहि सिद्ध सिरिसिद्धचक्कमेअ ज ।
तस्सुद्धारो एसो पुव्वायरिएहि निट्ठिठो ॥१९५॥

३ लीलावर्षकहा

भगलाचरण

णमह सारोसमुयरिसण सच्चविय कररहावलीजुमल ।
 हिरणवक्सवियडोरत्यलट्टिदलगडिभरण हरिणो ॥१॥
 त एमह जस्स तइया तइयवय तिहुमण तुलतस्स ।
 सायारमणायारे अण्णमप्य च्चिय णिसण्ण ॥२॥
 तस्सेय पुणो पणमह णिहुय हलिणा हसिज्जमाणस्स ।
 अपहुत्त-वेहली-लघणद्धवह सठिय चलाण ॥३॥
 सो जयउ जस्स पत्तो कठे रिठ्ठासुरस्स अणक्सणो ।
 उप्पायपवडिडयकालवासकरणी भुयप्पलिहो ॥४॥
 रक्खतु वो महीवहिसयणे सेसस्स फेणमणिमऊहा ।
 हरिणो सिरिसिहिणात्थयकोत्थुहकदकुरायारा ॥५॥
 हरिणो जमलज्जुणरिट्ठकेसिकसासुरिद सेलाण ।
 भजणवलणवियारणकड्डणधरणो भुए णमह ॥६॥
 कक्कसभुयकोप्परपूरिमाणणो कट्टिणकरकयावेसो ।
 कम्मि-किसोर-कयत्थण-कउज्जमो जयइ महुमहणो ॥७॥
 सो जयउ जेण तथलोय-कवलणारभ गडिभय मुहेण ।
 ओसावणि व्व पीया सत्त वि चुलुय-ट्टिया उयही ॥८॥
 गोरीए गुरभरक्कत्तमहिससीसट्टिभजणुद्धरिय ।
 एमह एमत्तसुरासुरसिरमसिणियणोउर चलाण ॥९॥
 चडीए कट्टिणकोयडकड्डणायाससेय सलिलुत्तो ।
 एणत्त कुसभुप्पीलो रक्खउ वो कच्चुओ णिच्च ॥१०॥
 ससहरकरसवलिया तुम्ह सुरणिणयाएणासनु ।
 पाव पुरतरूद्धट्टहासधवला जलुप्पीला ॥११॥

सज्जरा दुज्जण

जयति ते सज्जराभारुणो भया वियारिणो जाण सुवण्णामचया ।
अइट्टुदोसा वियसति सगमे कहाणुवथा कमलायरा इव ॥१२॥

सो जयउ म्यणा वि दुज्जरा इह विणिम्मिया भुयणो ।
ण तमेण विणा पावति चद विरणा वि परिहाव ॥१३॥

दुज्जण सुयणाण गमो णिच्च पर-कज्ज वावड मणाण ।
एक्के भसण सहावा पर दोस परम्मुहा अण्णे ॥१४॥

अहवा ण को वि दोसो दीमइ सयलम्मि जीय लोयम्मि ।
सव्वो च्चिय मुयण-यणो ज भणिमो त णिसामेह ॥१५॥

सज्जण-सगेण वि दुज्जणस्स ण हु कलुसिमा समोसरइ ।
ससि मडल मज्झ परिट्ठिअा वि कसणो च्चिय कुरगो ॥१६॥

[दुज्जण मगेण वि सज्जणस्स णास ण होइ सीलस्स ।
तीए सलोणे वि मुहे तह वि हु अहरो महु सवइ ॥१७॥]

अलमवरेणासवधालाव-परिग्गहाणुववेण ।
वाल जरा विलसिएण व णिरत्थ वाया पसगेण ॥१८॥

कविउलवण्णण

आसि तिवेय तिहोमग्गि सग मज्जणिय तियस परिओसो ।
सपत तिवग्ग फलो ऱहुलाइच्चो त्ति णामेण ॥१९॥

अज्ज वि महग्गि-पसरिय धूम सिहा कलुसिय व वच्छयल ।
उव्वहइ मय क'न'कच्छलेण मयलच्छणो जस्स ॥२०॥

तस्स य गुण रयण महोत्रहीए एक्को सुओ ममुप्पण्णो ।
भूसणभट्टो णामेण णियय-बुल-णहयल मयको ॥२१॥

जस्स पिय वधवेहि व चउवयण विणिग्गएहि वेएहि ।
एक्क वयणारविद द्विएहि वट्ट मणिणओ अप्पा ॥२२॥

तस्स तणएण एय असार मइणा वि विरदय सुणह ।
कौञ्जहलेण लीलावइ त्ति णाम कहा रयण ॥२३॥

त जह मियक-क्केसरि-वर पहरण-दलिय तिमिर-करि कु भे ।
विकित्त-रिक्ख मुताहलुज्जले सरय-रयणीए ॥२४॥

सरअवणराण

जोण्हाऊरिय कोस कति घवने सव्वग गधुक्कडे
 णिव्विग्घ घर दीहियाए सुरस वेवतओ मासल ।
 आसाएइ सुमजु-गु जिय रवो तिमिच्छि पाणासव
 उम्मिल्लत दलावली परियओ चदुज्जुए छप्पओ ॥२४॥
 इमिणा सरएण ससी ससिणा वि णिसा णिसाए कुमुय वण ।
 कुमुय वणोण व पुलिण पुलिणोण व सहइ हस उल ॥२५॥
 राव विस कसायसमुद्ध कठ कल मणोहरो णिसामेह ।
 मरय सिरि चलण णोउर राओ इव हस-सलावो ॥२६॥
 सचरइ मीयलायत-सलिल-वल्लोल-सग णिव्वविओ ।
 दर दलिय मालई मुद्ध मउल गधुद्धु रो पवणो ॥२७॥
 एसा वि दस दिसा बहु वयण विसेसावलि व्व सर-सलिले ।
 विम्बल तरग दोलत-पायवा सहइ वण राई ॥२८॥
 एयाइ दियस सभावणोवक हियाइ पेच्छह घडति ।
 आमुक्क विरह वयणाइ चक्कवायाइ वावीसु ॥२९॥
 एय उय वियसिय सत्तवत्त परिमल विलोहविज्जत ।
 अविहाविय-कुमुमासाय विमुहिय भमइ भमर उल ॥३०॥
 चदुज्जुयावयस पवियभिय सुरहि-कुवलयामोय ।
 गिम्मल-तागलोय पियइ व रयणी मुह चदो ॥३१॥
 ता कि बहुणा पयपिएण—
 अइ रगणीया रयणी सग्गो विमलो तुम च साहीणो ।
 अणुवूल-परियणाए मणो त णत्थि ज णत्थि ॥३२॥
 कहा सरूव
 ता कि पि पओस विणोय मत्त सुहय म्ह मणहरुल्लाय ।
 साहेह अउव्व-क्कह सुरस महिला यण मणोज्ज ॥३३॥
 त मुद्धमुहबुरूहाहि वयणय णिसुण्णिऊण रो भणिय ।
 कुवलय दलच्छि एत्थ कईहि तिविहा कहा भणिया ॥३४॥
 त जह दिव्वा तह दिव्व माणुसी माणुसी तह च्चेय ।
 तत्थ वि पट्ठेहि कय कईहि किर लवखण कि पि ॥३५॥

अण्ण सक्कय-पायय-मकिण्ण विहा सुयण्ण रड्याओ ।
 सुव्व तिमहा-वई-पु गवेहि विविहाउ सुवहाओ ॥३६॥
 ताए मज्जे अम्हारिसेहि अबुहेहि जाउ सीसति ।
 ताउ कहाओ ण लोए मयच्छि पावति परिहाव ॥३७॥
 ता कि म उवहासेसि सुयणु असुएण सह सत्येण ।
 उल्लविउ पि ए तीरइ कि पुण विवडो वहा-वघो ॥३८॥
 भणिय च पिययमाए पिययम कि तेण सह-सत्येण ।
 जेण सुहासिय मग्गोभग्गो अम्हारिस जणस्स ॥३९॥
 उवल्लभइ जेण फुड अत्यो अकयत्थिएण हियएण ।
 सो चेय परो सहो णिच्चो वि सक्कएणम्ह ॥४०॥
 एमेय मुद्ध-जुयई मणोहर पाययाए भासाए ।
 पविरल-वेसि-सुलक्ख कहसु वह दिव्व माणुसिय ॥४१॥
 त तह सोऊण पुणो भणिय उद्विम बाल-हरिणच्छि ।
 जइ एव ता सुव्वउ सुसधि-वघ कहा वत्थु ॥४२॥

कहारम्भ

चउ जलहि-वलय रसणा णिउद्ध विवडोवरोह-सोहाए ।
 सेसक् सुप्परिट्ठिय-सव्वगुव्वूढ भुवणाए ॥४३॥
 पलय वराह-समुद्धरण सोक्ख सपति-गरुय भवाए ।
 णाणा विह रयणालकियाए भयवईए पुहईए ॥४४॥
 एणीसेस सस्स सपत्ति-पमुइयासेस-पामर जणोहो ।
 सुव्वसिय गाम गोहण भभा रव मुहलिय दियतो ॥४५॥
 अइ सुहिय-पाण आवाए चच्चरी रव रमाउलारामो ।
 एणीसेस-मुह णिवासो आसय विसहो त्ति विक्खाओ ॥४६॥
 जो सो अविउत्तो कय जुयस्स धम्मस्स सणिवेसो व्व ।
 सिक्खा ठाए व पयावइस्स सुक्खाण आवासो ॥४७॥
 सासणमिव पुण्णाए जम्मुप्पत्ति व्व सुह समूहाण ।
 आयरिसो आयाराए सइ सुद्धेत्त पिव गुणाए ॥४८॥
 सुसणिद्ध घास सतुठट गोहणालोय मुइय गोयालो ।
 गेयारव भरिय दिसो वर वल्लइ वेणु णिवहेसु ॥४९॥

दूष्णय गह्य-पओहराओ कोमल मुणाल वाहीओ ।
सइ महूर वाणियाओ जुवईओ णिणयाउ व्व ॥५०॥
अच्छउ ता णिय छेत सेसाइ वि जत्थ पामर वहूहि ।
रक्खिज्जाति मणोहार-नेयारव-हरिय हरिणाहि ॥५१॥

णयर

इय एणिसस्स सु दरि मज्झमि मुजणवयस्स रमणीय ।
णोसेस सुह णिवास णयर णाम पइट्ठाण ॥५२॥
त न्न पिए वर णयर वण्णज्जइ जा विहाइ ता रयणी ।
उद्वेसो मखेवेण किं पि वोच्छामि णिसुणेसु ॥५३॥
जत्थ वर-कामिणी चलण सोउरारावमणुसरतेहि ।
पडिराविज्जइ मुह मुक्क विसलय रायहसेहि ॥५४॥
जण्णमि धूम-सामालिय णहयलालोयणेक्क रसिएहि ।
एच्चिज्जइ ससहर मणि सिलायले घर मयूरेहि ॥५५॥
एा तरिज्जइ घर मणि किरण-जाल पडिक्क तिमिर णियरम्मि ।
अहिसारियाहि आमुक्क मडणाहि पि सचरिउ ॥५६॥
साणूर थूहिया धय णिरतरतरिय-तरणि-कर णियरे ।
परिसेसियायवत्त गम्मइ सगीय विलयाहि ॥५७॥
सरसावराह परिकुविय कामिणी माण मोह लपिक्क ।
कलयठि उल चिय कुणइ जत्थ दोच्च पियाण सया ॥५८॥
णिण्णय रय रहस विलत-वामिणी सेय-जल-लवुप्फुसणा ।
पिज्जति जत्थ एासजलीहि उज्जाण गघवहा ॥५९॥
घर सिर पमुत्त कामिणि-क्वोल-सवत्त-ससिक्कलावलय ।
हसेहि अहिलसिज्जइ मुणाल-सद्दालुएहि जहि ॥६०॥
मरहट्टिया पओहर-हलिद्द-परिपिजरवुवाहीए ।
धुव्वति जत्थ गोला एईए तट्ठियसिय पाव ॥६१॥
अह णवर तत्थ दोसो ज गिम्ह-पओम मल्लियामोओ ।
अणुणय सुहाइ माणसिणीण भोत्तु चिय ण देइ ॥६२॥
[अह णवर तत्थ दोसो ज पलिह सिलायलम्मि तरणीण ।
मयण वियारा दीमति वाहिर ठिएहि वि जणेहि ॥६२/१॥]

अह णवर तत्य दोसो ज वियसिय कुसुम रेणु पडलेण ।
मइलिज्जति समीरण वसेण घर चित भित्तीओ ॥६३॥

राया

तथेरिसम्मि णयरे णीसेस गुणावगूहिय सरीरो ।
भुवण पवित्थरिय जसो राया सालाहणो णाम ॥६४॥
जो सो अविग्गहो वि हु सव्वगावयव सुदरो सुहओ ।
दुद्दसणो वि लोयाण लोयाणाणद सजणणो ॥६५॥
कुवई वि वल्लहो पणइणीण तह णयवरो वि साहसिओ ।
परलाय भीरुओ वि हु वीरेक्क रसो तह च्चेय ॥६६॥
सूरो वि ण सत्तासो सोमो वि कलक वज्जिओ णिच्च ।
भाई वि ण दोजीहा तुगो वि समीव दिण्ण पलो ॥६७॥
बहुलत दिण्णो सु ससि व्व जेण वोच्चिण्ण मडल णिवेसो ।
ठविआ तणुयत्तण-दुक्ख लक्खिओ रिउ जणो सव्वो ॥६८॥
णिय-तेय पसाहिय मडलस्स ससिणो व्व जस्स लोएण ।
अक्कत जयस्स जए पटठी ण परेहि सच्चविया ॥६९॥
ओसहि सिहा पिसगाण वोलिया गिरि गुहासु रयणीओ ।
जस्स पयावाणल कति-व्वलियाण पिव रिउण ॥७०॥
आलिहियइ जो वम्मह णिभेण णिय वास भवण भित्तीसु ।
लडह विलयाहि णह मणि किरणारुणियग्ग हत्थेहि ॥७१॥
हियण च्चेय विरायति सुइर-परिचितिया वि सुकईण ।
जेण विणा दुहियाण व मणोरहा कव्व विणिवेसा ॥७२॥

वसतवण्णण

इय तस्स महा पुहईसरस्स इच्छा पहुत्त विहवस्स ।
कुसुमसराउह दूओ व्व आगओ सुयणु महु मासो ॥७३॥
पत्याण पढमागय मलयाणिल पिसुणिय वसतस्स ।
बहुलच्छलत-कोइल रवेण साहति व वणाइ ॥७४॥
[गहिऊण च्चय मजरि कीरो परिभमइ पत्तला हत्थो ।
ओसरस सिसिर णरवइ पुहई लढा वसतेण ॥७४/१॥]

मज्जलत मज्जलिएसु वियसिय वियसत कुसुम गिबहेसु ।
 सरिम चिय ठवइ पय वरोसु लच्छी वसतस्स ॥७५॥
 बहुएहि वि कि परिवडिडएहि वारोहि कुसुम-चावस्स ।
 एक्केण चिय चूयकुरेण कज्ज एण पज्जत ॥७६॥
 धिप्पइ कणयमय पिव पसाहण जणिय तिलय मोहेण ।
 अब्भहिअ जणिय सोह कणियार-वण वसतेण ॥७७॥
 वियसत विविह वणराइ कुसुमभिरपरिगया महा तरुणो ।
 वि पुण वियभमाणो ज एण कुणइ मल्लियामीओ ॥७८॥
 पढम चिय कामि यणस्स कुणइ मज्जाइ पाडलामीओ ।
 हियपाइ सुह पच्छा विसति सता वि कुसुम-सरा ॥७९॥
 पज्जत वियासुव्वेल्ल गु दि पव्वभार गूमिय दलाइ ।
 पहियाण दुरालायाइ होति मायगहणाइ ॥८०॥
 अपहुत्त वियासुड्डीण भमर विच्छाय दल उडुभेय ।
 कु द लइयाए वियलइ हिम विरहायासिय कुमुम ॥८१॥
 आवज्भत फलुप्पव थोय विहटत सधि वधेहि ।
 मद पवणाहएहि वि परिगलिय सिदुवारेहि ॥८२॥
 थोऊससत-पकय मुहीए णिव्वण्णिणए वसतम्मि ।
 बोलीण-नुहिणभरसुत्तियाए हसिय व णलिणीए ॥८३॥
 मलय-भमीर समागम सतास-पणच्चिराहि सव्वत्तो ।
 वाहिप्पइ एव विसलय नराहि साहाहि मह-लच्छी ॥८४॥
 दोसइ पलास वण वीहियासु पफुल्ल कुमुमणिवहरण ।
 रत्त वर-णेवच्छा णव-वरइत्ता व्व महमासो ॥८५॥
 परिवडट्टइ चूय-वरोसु विसइ णव-माहवी-वियाणोसु ।
 सुलइ व कक्किन दलावलीसु मुइउ व्व महमासो ॥८६॥
 अण्णण-वणलया-गहिय-परिमलेणाणिलेण छिप्पती ।
 कुमुमसुएहि ख्यइ व परम्मुही तरुण चूय-लया ॥८७॥
 वियमिय णीसेस वणतराल पणिसिठिएण कामेण ।
 विवमिज्जइ कुमुम सरोहि लद्ध पसरेहि कामियणो ॥८८॥
 इय वम्मह वाण तमीकयम्मि मयत्तम्मि जीव-नोयम्मि ।
 महु मिरि-समागमत्याण मडव उवगओ राया ॥८९॥

मेवागय सय मामत-मउड-माणिक्य किरण विच्छुरिए ।
 सीहासणम्मि वदिण-जय सद्-सम समासीणो ॥६०॥
 परियरिओ वार-विलासिणीहि सुर-सु दरीहि व सुरेसो ।
 कणयायलो व्व आमा-उह्हि सइ वियसियासाहि ॥६१॥
 अह सो एककाए सम एर-णाहो चदेल्हणामाए ।
 सप्परिहास मुमणोहर च मुट्टय समुत्तवइ ॥६२॥

वासभवण

अइ चदलेहे ण णियसि मलयाणिल-उमुम-रेणु-पडहत्थ ।
 वामेण भुयण-वास व विरइय दस-दिसा यक्क ॥६३॥
 ता कीस तुम वेणावि मयण सर वधुणा मयक्क मुहि ।
 चिचिल्लया सि सव्वायरेण सव्वगिय अज्ज ॥६४॥
 गव चपय-णिवेसियाणणो केण तुह णिडाल-यले ।
 सज्जीवो विध लिहिओ भहु-पाण-परव्वमो महुओ ॥६५॥
 केण वि महग्घ-मयणाहि-पक्क-जोएण तुह कवोलेसु ।
 लिहियाओ पत्तलेहाओ मयण-सर वत्तणीओ व्व ॥६६॥
 केण व कइया सहयार-मजरी तुह कवोल-पेरते ।
 ऊर-फस-विहाविय कुमुम सचया सुयणु णिम्मविया ॥६७॥
 केणज्ज तुज्ज तवणिज्ज-पु ज-पीए पओहरुद्धे ।
 पत्तत्त पत्त पत्त-लच्छि पत्त लिहतेण ॥६८॥
 एकक्कम-वयण मुणाल दाण-वलियद्ध कधरा-वध ।
 चलण-कमलेसु लिहिय केणय हस मिहुण जुय ॥६९॥
 इय केण णियय विण्णारण पयडणुप्पण-हियय भावेण ।
 अविहाविय-गुण-दोसेण पाइया सप्पिणी छीर ॥१००॥



गज्जसगहो

१ भारियासीलपरिक्खा

अत्थि अरवति नाम जणवओ । तत्थ उज्जेणी नाम नयरी गिद्धित्थिमिय समिद्धा । तत्थ राया जिनसत्तू नाम । तस्स रण्णो धारिणी नाम देवी ।

तत्थ य उज्जेणीए नयरीए दसदिसिपयामो इब्भो सागरचदो नाम । भज्जा य से चदसिरी । तस्स पुत्तो चदसिरीए अत्तओ समुद्दत्तो नाम सुह्वो ।

सो य सागरचदो परमभागवउदिक्खासपत्तो भगवयगीयासु सुत्तओ अत्थओ य विदितपरमत्थो । सो य त समुद्दत्त दारग गिहे परिब्वायगस्स कलागहरणत्थे ठवइ "अत्तसालासु सिक्खतो अण्णपासडियविट्ठी ह्वेज्जा" ।

तओ सो समुद्दत्तो दारगो तस्स परिब्वायगस्स समीवे कलागहरण करेमाणो अण्णया क्याइ 'फलम ठवेमि' ति गिह अणुपविट्ठो । नवारि च पासइ नियम जणणी तेण परिब्वायगेण सद्धि अमभ आयरमाणी । ततो सो निग्गओ इत्थोसु विगगसमावण्णो 'न एयाओ कुल सील वा रक्खति' ति चित्तिअण हियएण निब्बध करेइ जहा न मे वीवाहियव ति । तओ से समत्तकलस्स जीवणत्थस्स पिया सरिसकुल एव विहवाओ दारियाओ वरेइ । सा य ता पाडिसेहेइ । एव तस्स कालो वच्चइ ।

अण्णया तस्स सम्मएण पिया सुरट्ठ आगओ ववहारेण । गिरिनयरे धणसत्थवाहस्स धूय धणसिंरि पडिम्बएण सुवेएण समुद्दत्तस्स वरेइ । तस्स य अनाय एव तिहिगहएण काऊण नियायर आगओ । तओ तेण भणिओ समुद्दत्तो- 'पुत्त ! मम गिरिनयरे भड अच्छइ, तत्थ तुम सबयमो वच्च । तओ तस्स भडस्स विणिओग वाहामो ति वात्तूण वयसाण य से दारियासअध सविदित वय ।

तओ ते सविभवाणुवेएण निग्गया, वहाविसेसेण य पत्ता गिरिनयरे । वाहिरओ य ठाइअण धणस्स सत्थवाहस्स मणुस्सो पेसिआ, जहा ते आगओ वरो ति ।

तत्रो तेण सविभवाणुरुवा आवासा वया तत्थ य आवासिया । रत्तीए
आगया भोयणववएसेण धणसत्थवाहगिहे धणसिरीए पाणिग्गहण कारिओ ।

तत्रो सो धणमिरीए वासगिह पविट्ठो । तत्रो एण पइरिक्क जाणिऊण
तीसे धणसिरीए चम्महि दाऊण निग्गओ, वयमाण च मज्जे सुत्तो । ततो
पभायाए रयणीए सरीरावस्सकहेउ सवयमो चेव निग्गओ वहिया गिरिनयरस्स ।
तेसि वयसाण अदिट्ठओ चेव नट्ठो ।

तत्रो से वयसेहि आगतूण [सागरचदम्स] धणसत्थवाहस्स य परिवहिय
'गओ मो' । तेहि समततो भगिओ, न दिट्ठो । तत्रो ते दीणवयणा कइवयाणि
दिवसाणि अच्छिऊण धणसत्थवाह आपुच्छिऊण गया नियगनयर ।

इयरो वि समुद्दत्तो देसतराणि हिडिऊण केणइ कालेण आगओ
गिरिनयर कप्पडियवेसछण्णो पण्हनह केसु मसु रोमो । दिट्ठो एण धणसत्थवाहो
आगमगओ । तत्रो तेण पणमिऊण भगिओ—'अह तुव्व आरामवम्मवरो
होमि ।'

तेण य भणिओ—'भणसु का ते भत्ती दिज्जउ' ति ? तत्रो तेण
भणिय—'न मे भईए कज्ज । अह तुज्ज पसादाभिवक्खी । मम तुट्ठिदाण
देज्जह' ति ।

एव पडिस्सुए आरामे वम्म आरद्धो काउ । तत्रो सो रुक्खाउव्वेयकुसलो
त आराम कइवएहि दिवसेहि सन्वोउयपुप्फ फलसमिद्ध करेइ ।

तत्रो सो धणसत्थवाहो त आरामसिंरि पासिऊण पर हरिसमुवगओ
चित्थिय च एण—'किमेएण गुणाइसयभूएण पुरिसेण आरामे अच्छतेण ? वर
मे आवारीए अच्छउ' ति ।

तत्रो पट्ठिय—पसाहिओ दिण्णवत्थजुयलो ठविओ आवणे ।

तत्रो तेण आय वयकुसलेण गधजुत्तिणिउणत्तणेण पुरजणे उम्मत्ति
गाहिओ । तत्रो पुच्छिओ जणेण—' किं ते नामधेय ? '

पभणइ य— विणीयओ ति मे नामधेय । '

एव सो विणियओ विणयसपन्नो सव्वनयरस्स वीससणिज्जो जाओ ।

तत्रो तेण सत्थवाहेण चित्थिय—'न खेम मे एस आवणे य अच्छतो । मा
एस रायसविदितो हवेज्ज, ततो राएण हीरइ ति । वरमेस गिहे भडारमालाए
अच्छतो ।'

तत्रो तेण सगिह नेऊण परियण च सदावेऊण भणिय—'एस वो
विणीयओ ज देइ त मे पडिच्छियव्व, न य से आणा कोवेयव्व ति ।'

तत्रो सो विणीयत्रो घरे अचछइ, विसेसत्रो य धणसिरीए ज चेडीकम्म त समयेव करेइ । तत्रो धणसिरीए विणीयत्रो सब्बवीसभट्टाणित्रो जात्रो ।

तत्थ य नयरे रायसेवी एक्को डिडी परिवसइ । इत्रो व सा धणसिरी पुब्बावरण्हसमए सत्तत्ते पासाण अट्टालगवरगया सह विणीयगेण तत्रोन सभाणयती अचछइ ।

सो य डिडी णाय—समालट्टो तस्स भवणस्स आसणोण गच्छइ । धणसिरीए तवोल निच्छूढ पडिय डिडिस्सुवार । डिडिणा निज्जाइया य, दिट्ठा य णण देवयभूया । तत्रो सो अणगवाणसोसियसरीरो तीए समागमुस्सुत्रो सवुत्तो । चित्तिय च णण—“एस विणीयत्रो एएस्सि मव्वप्पवेसी एय उवत्तप्पामि । एयस्स पसाएण एईए सह समागमो भविस्सइ” त्ति ।

तत्रो अणया तेण विणीयत्रो नियगभवण नीत्रो । पूयासक्कार च काउ पायपडिएण विण्णवित्रो—‘तहा चेत्ठमु जेण मे धणसिरीए सह सजोग करेस्सि’ त्ति ।

तत्रो सा “एव हीउ त्ति वोतूण धणसिरीए समास गत्रो । पत्थाव च जाणिऊण भणिया रोण धणसिरी डिडिवयण । तत्रो तीए रोसवसगाए भणियो—

केवल तुमे चेव एव सलत्त, अणो मम ण जीवतो’ त्ति । तत्रो मो विइयदिवमे निग्गत्रो, दिट्ठो य डिडिणा भणियो रोण ‘किं भो वयस । कय वज्ज ?’ त्ति ।

तत्रो तेण तव्वयण गूहमारोण भणिय—“घत्तीह’ त्ति । तत्रो पुणरवि तेण दाणमारोण मगहिंय करेत्ता विसज्जिओ ।

तत्रो सो आगन्तूण धणसिरीए पुरओ विसणो तुण्हिक्को ठिओ अचछइ । तत्रो तीए धणसिरीए तस्म मणोगय जाणिऊण भणियो—

“किं ते पुणो डिडो किंनि भणइ ?”

तेण भणिय—“आम” त्ति । तीए निवारिओ न ते पुणो तस्स दरिमण दायव्व ।’

पुणो य पुच्छिजज्जमाणो तहेव तुण्हिक्को अचछइ । तत्रो तीए तस्म चित्तरक्कम करेतीए भणियो—“वच्च, देहिं से सदेस, जहा—‘असोगवणियाए तुमे अज्ज पओसे आगतव्व’ त्ति ।”

तेण तहा कय । तओ सा असोगवणियाए सेज्ज पत्थरेऊण जोगमज्ज च गिण्हिऊण विणीयगसहिया अच्छइ सो आगओ । तओ तीए सोवयार मज्ज से दिण्ण । सो य त पाऊण अचेयणसरीरो जाओ । ताए तस्सेव य सतिय असि कङ्किऊण सीस छिण्ण । पच्छा विणीयओ भणिओ—“तुमे अणत्थ कारिया, तुज्ज वि सीस छिदामि” ति ।

तेण पायवडिएण मरिसाविया । विणियगेण धणसिरिसदिट्ठेण कूव खणित्ता निहिओ ।

तओ अन्नया सुहासणवरगया धणसिरी विणीयगेण पुच्छिआ—“मु दरि । तुम कस्स दिता ?”

तीए भणिय—“उज्जेणिगस्स समुद्दत्तरस दिण्णा

तेण भणिय—“वच्चामि, अह त गवेसित्ता आणेमि’ ति भणित्ति निग्गओ । सपत्तो य नियमभवण पविट्ठो दिट्ठो य अम्मापिऊहि, तेहिं य कयसुपाएहि उवगूहिओ । तओ तेहिं धणसत्थवाहस्स लेहो पेसिओ ‘आगओ से जामाउओ’ ति ।

तओ सो वयसपरिगहिओ मातापिईहि य सद्धि ससुरकुल गओ । तत्थ य पुणरवि वीवाहो कओ ।

तओ सो अप्पाण गूहेतो धणसिरीए विणीयगवेसेण अप्पाण दरिसेइ । रयणीए य वासधर गओ दीय विज्जभवेऊण तीए सह भोगे भुजइ । तओ तीए तस्स रुवदसणनिमित्त पच्छणदीव ठवेऊण तस्स रुवोवलद्धी कया । दिट्ठो य णाए विणीयओ । तओ तेण सब्ब सवादित्ति ।”

• •

२ गामिल्लओ सागडिओ

अरिथ कोइ कम्हिइ गामेळओ गहवती परिवमड । सो य अणया कयाइ सगड घणभरिय काऊण, सगडे य तित्तिरि पजरगय वधेत्ता पट्टिओ नयर । नयरगतो य गधियपुत्तेहि दीसइ । सो य तेहि पुच्छिओ—“कि एय ते पजरए” त्ति ।

तेण लविय—‘तित्तिरि’ त्ति ।

तओ तेहि लविय—‘ कि इमा सगडतित्तिरी विक्कायइ ?’ तेण लविय—“आम, विक्कायइ” । तेहि भरिओ—“कि लब्धइ ?” सागडिएण भरिय—काहावणेण’ त्ति ।

तओ तेहि वहावणो दिणो, सगड तित्तिरि च धेतु पयत्ता । तओ तेण सागडिएण भणइ—‘कीस एय सगड नेहि ?’ त्ति ।

तेहि भरिय—“मोलेण लइयय’ त्ति ।

तओ ताण ववहारो जाओ, जितो सो सागडिओ, हिओ य सो सगडो तित्तिरिए सम ।

सो सागडिओ हियसगडोवगरणो जोग खेम-निमित्त आणिएल्लिय वडल्ल घेतूण विक्कोसनाणो गतु पयन्तो, अणुण य कुलपुत्तएण दीसइ, पुच्छिओ य—“कीस विक्कोससि ?”

तेण लविय—“सामि । एव च एव च अइसधिओ ह ।”

तओ तेण साणुकपेण भरिय—‘वच्च ताण चेव नेह एव च एव च भणाहि’ त्ति ।

तओ सो त वयण सोऊण गओ गतूण य तेण भरिओ—‘सामि । तुव्भेहि मम भडभरिओ मगडा हिओ ता डर्म पि वडल्ल गेण्हह । मम पुण सत्तुयादुपालिय देह, ज घेतूण वच्चामि त्ति । न य अह जस्म व तस्स व हत्थेण गेण्हामि जा तुज्ज घरिणी पाणेहि वि पियमरी सव्वालकारभूसिया तीए दायव्वा, तओ मे परा तुट्ठी भविस्सइ । जीवलोगभतर व अण्णाण मनिम्मामि ।”

तता तेहिं सखलो आहूया, भणिय च—“एव होउ” ति ।

तता ताण पुत्तमाया सत्तुयादुपालिय धेत्तूण निग्गया, तेण सा हत्थे गहिया,, धेत्तूण य त पटिठओ ।

तेहिं वि भणियो—‘ किमेय करेसि ? ’

तण भणिय—“सत्तुदापालिय नेमि ।”

ततो ताण सद्देण महाजणो सगहियो । पुच्छिया—“किमेय ? ’ ति । ततो तेहिं जहावत्त सव्व परिवहिय । समागयजणेण य मज्ज्भत्थेण होउण ववहार निच्छमा सुओ पराजिया य ते गधियपुत्ता । सो य विलेसेण त महिलिय मायाविआ, सगडो अत्थेण सुवहुएण सह परिदिण्णो ।

• •

३ नडपुत्तो रोही

उज्जेणि नामेण वित्थिण्णसुरभवणा समुद्धुरधणोहा मालवमडलमडण-
भूमा नयरी समत्थि । तत्थ जियसत्तूनामा रिउपक्खविवखोहकारओ नयगुण-
सणाहो सइ गुणी सुदटपणआ नरनाहा आसी ।

अह उज्जेणिममीवे मिलागामो गामो । तत्थ य भरहो नडो । सो य तग्गामे
पहू, नाडयविज्जाए लद्धपमसो य । तस्स णामेण रोहओ, गामस्स य सोहओ
सुओ ।

अनया क्याइ वि मया रोहयमाया । तओ भरहो घरकज्जकरणकए अण्ण
तज्जणणि सठवेइ ।

रोहओ य वालो । सा य तस्स हीलापरायणा हवइ । तो तेण सा
भणिया—“अम्मो ज मम सम्म न वट्टसि, न त सु दर होही । एत्तो अह तह काह
जह त मे पाएसु पडसि ।”

एव कालो वच्चइ । अह अण्णया क्याइ वि ससिपयासधवलाए रयणीइ सो
एगसज्जाए जणगसहिओ पासुत्तो । तो रयणिमज्जभागे उट्टिता उव्वण्ण होऊए
उच्चसरेण जणओ उट्ठाविय भासिओ जहा—“ताय ! पेक्खसु एम कोइ परपुरिसो
जाइ ।”

स सहसुट्टिआ जाव निदाभोक्ख काऊए लोमरोहि जोएइ ताव तेण न
दिट्ठो कोइ पुरिसो ।

ततो रोहओ पुट्ठो—“वच्छ ! सा कत्थ परपुरिसो ?”

हेण जणओ भणिओ—“इमेण दिसाविभागेण सो तुरियतुरिय गच्छतो
मे दिट्ठो ।”

तमा सो महिल नट्टसील परिकलिय तीए मिटिलायरो जाओ । सा
पच्छायावपरिगया भासइ—

“वच्छ ! मा एव वृणसु ।”

रोहओ भणइ— वह मम लट्ठ न वट्टमि ?”

सा वेइ—“अह लटठ वट्टिस्स । तओ तुम तहा वुणसु जहा एसो तुह जणओ मज्झ आयर कुणइ ।”

इम रोहेण पडिवान । सा वि तह वट्टिउ लगा ।

अणया क्या वि रयणिमज्झे सुत्तुटिठओ सो जणग भणइ—“ताय । सो एस पुरिसो ! पुरिसो !”

पिउणा पुटठ—“सो कहि” ति ।

तओ नियय चेव छाया दसित्ता भणइ—“इम पेच्छह” ति ।

स विलक्खमणो जाओ, पुच्छइ—‘विं सो वि एरिसो आसी ?’

वालेण ‘आम’ ति भणिय ।

जणओ चितेइ— अवा ! वालाण केरिसुल्लावा ।” इय चित्तिऊण भरहो तीइ घणाराओ सजाओ ।



४ अविचारिआएसे नरिंदरुस कहा

कथ वि नयरे एगेण नरिंदेण नियनयरे आएसो दिण्णो—“भाममज्जे एगो देवालओ अरिय । पुरीए माहणा वा वइस्सा वा सत्तिया वा सुदा य वा नयर-
वामिणो जे लोगा सति तेहिं देवालए पविमिअ देव वदित्ता गतव्व अन्नहा तस्स
वहो भविस्सइ” ।

एगो कु भयारो तमाएस अजाणिऊण गद्दहमारुहिय हत्थे लगुड
गिण्हित्ता महारायव्व गच्छइ । तेण देवालए सो देवो न वदिओ । तओ रुट्ठा
सुहडा त गिण्हिऊण नरिंदग्गओ नएइरे । नरिंदेण भो वहाइ आइटठो ।

वहथमे सो नीओ । मरणकाले तत्थ मरण विणा पत्थणातिय किज्जइ
पत्थणातिग पूरिऊण वहिज्जइ, एव नियमो निवेण कओ अरिय । तदा सो
कु भारो वि पुन्निज्जइ तए पत्थणातिगे कि जाइज्जइ तेण उत्त —“अह नरिंदरुस
समोवे मग्गिस्सामि । सो तत्थ नीओ ।

नरिंदेण पत्थणातिग मग्ग त्ति कहिअ । सो कहेइ—“एग तु मज्ज गेहे
अहुणा कुडु वभोयण थ पत्तरलक्खप्पगाइ पेसेह । बीअ तु जे जणा वदीकया
ते सव्वे भोएह । निवेण सव्व कय । तइअपत्थणावसरे तेण—‘सहामज्जित्थि-
अनरिंदपमुहसव्वजणाण एएण लगुडेण पहारतिगकरणाय आएसो भाग्गओ ।

ग्णणा चित्तिअ—अह कि करोमि ?, एसो थूलो, दडोवि थूलो,
एगेण पहारेण अह मरिस्सामि तओ अजुत्तो एसो आएसो’ इअ चित्तित्ता
वदणाएसो निक्कासिओ, उवरि दाणमहिअ तस्स अप्पित्ता तस्म बुद्धीए सतुट्ठेण
निवेण समाण गिहे भोइओ । एव अविचारिओ आएसो कयावि अप्पवहाय होइ ।



५ सीलवईए कहा

कम्मि वि नयरे लच्छीदासो नाम मेठठी वरीवट्टइ । सो बहुवणसपत्तीए गव्विट्ठो आसि । भोगविलासेमु एव लग्गो कयावि धम्म न कुणेइ । तम्म पुत्तो वि एयारिसो अत्थि । जोव्वणे पिउणा धम्मिअस्स धम्मदामस्स जहत्थनामाए सीलवईए कत्ताए सह पाणिगहण पुत्तस्स काराविय । सा कत्ता जया अट्टवासा जाया, तथा तीए पिउपेरणाए साहुणीसगासाओ जिणीसरधम्ममवरोग्ग सम्मत्त अणुव्वयाइ च गहियाइ, जिणधम्मं अईव निउणा मजाया ।

जया मा समुरगेहे आगया तथा समुराइ धम्माओ विमुह दट्ठूण तीए बहुदुह सजाय । कह मम नियवयस्स निव्वाहो होज्जा ?, कह वा देवगुरुविमुहाए समुराईण धम्मोवएसो भवेज्जा एव सा वियारेइ । एगया 'मसारो असारो लच्छी वि असारा, देहोवि विणस्सरो, एगो धम्मो च्चिय परलोगपवत्ताए जीवाणमाहारु'त्ति उवएसदारोण नियभत्ता जिणदधम्मेण वासिओ कओ । एव मासूमवि कालतरे बोहेइ । समुर पडिबोहिउ सा ममय मग्गेइ ।

एगया तीए घरे समणगुणगणालकिओ महव्वई नाणी जोव्वणत्थो एगो साहु भिक्खत्थ समागओ । जोव्वणे वि गहीयवय सत दत्त साहु घरमि आगय दट्ठूण आहारे विज्जमाण वि तीए वियारिय—, जोव्वणे महव्वय महादुल्लहं कह एएण एयमि जोव्वणे गहीय ? त्ति परिवक्खत्थ समस्साए पुट्ठ—अहुणा समओ न सजाओ, किं पुव्व निग्गया?' तीए हिययगयभाव नाऊण साहुणा उत्त — समयनाए—कया मच्चू होस्सइ त्ति' नत्थि, तेण ममय विणा निग्गओ ।

सा उत्तर नाऊण तुट्ठा । मुणिणा वि सा पुट्ठा—'कइ वरिसा तुम्ह सजाया' ? मुणिसस पुच्छाभाव नाऊण वीमवासेमु जाएसु वि तीए 'वारसत्तासत्ति उत्त पुशरवि 'त सामिस्स कइ वासा जाय त्ति ? पुट्ठ । तीए पियस्स पणवीस वासेमु जाएसु वि पच वामा उत्ता एव सासूए दम्मसा कहिया' । समुरस्स पुच्छाए सो 'अहुणा न उप्पन्नो अत्थि त्ति । एव बहू-साहुण वट्टा अतट्ठिण समुरेण सुआ । लद्धभिक्खे साहुमि गए सो अईव कोहाउन्नो सजाओ, जओ पुत्तवहू म उद्दिस्स 'न जाउ त्ति कहेइ । रुठो सो पुत्तस्स कहणत्थ हट्ट गच्छइ । 'गच्छ त समुर सा वएइ—भात्तूण हे समुर ! तुम गच्छसु ।' समुरो कहेइ—जइ ह न जाओ म्हि, तथा कह भोयण चव्वेमि—भक्खेमि' इअ कहिऊण हट्टे गओ ।

पुत्तस्स मव्व वुत्त त कहेइ—तव पत्ती दुगयारा अमभवयणा अत्थि, अओ त गिहाओ निग्गसय' । सो पिउणा सह गहे आगओ । वट्ट पुच्छइ—'कि

माउपिउण भवमाण कय ? साहुणा सह वट्टाए वि भ्रमच्चमुत्तर दिण्ण ? । तीए उत —‘तुम्हे मुणिए पुच्छह । मो सध्व वहिदिइ’ ।

ससुरो उवस्सए गतूण सावमाण मुणिए पुच्छइ—‘हे मुण ! अज्ज मम गेहे भिक्खत्थ तुम्हे कि आगया ?’ । मुणी वहिइ—‘तुम्हाण घर न जाणामि, तुम कुत्थ वससि’, मेठ्ठी विचारेइ ‘मुणी भ्रमच्च वहिइ’ । पुणरवि पुट्ठ-वस्म वि गहे वालाए मह वट्टा कया वि ? । मुणी वहिइ— सा वाला जिणमयकुसला, तीए मम वि परिवत्ता नया’ । तीए ह वुत्ती ‘समय विणा वह जिग्घाओ सि’ । मए उत्तर दिण्ण—समयस्म ‘भरणसमयस्म’ नाण नत्थि, तेण पुत्रवयमि निग्घाओ म्हि । मए वि परिवत्तत्थ नव्वेमि ससुरादिण तामाइ पुट्ठाइ । तीए सम्म वहियाइ ।

सेट्ठी पुच्छइ— ससुरो न जाओ इअ तीए वह व्हिय ? । मुणिणा उत — मा चिय पुच्छिज्जउ, अओ विउसीए तीए जहत्थो भावो नज्जइ’ । समुरो गेह गच्चा पुत्तवहू पुच्छइ— तीए मुणिएस्म पुरा विमेव वुत्त —‘म ससुरो जाओ वि न’ । तीए उत —‘हे मगुर ! धम्महीणमलूत्तम माणवभवो पत्तो वि अपत्तो एव, अओ सद्धम्मविच्चेहि सहलो भओ न वओ मो मग्गमभवो निष्पत्तो चिय । तओ तुम्ह जीवण पि धम्महीण गध्व गय’ तेण मए वहिअ—‘मम समुरस्म उप्पत्ती एव न । एव गच्छत्थनारो तुट्ठो सो मेट्ठी धम्माभिमुहो जाओ ।

पुणरवि पुट्ठ—‘तुमए सामूए छम्मामा वह वहिआ ? । तीए उत — ‘मासु पुच्छह’ । सेट्ठिणा सा पुट्ठा । ताए वि वहिअ —‘पुत्तवहूण वयण सच्च, अओ मम जिणधम्मपत्तोए छम्मामा एव जाया । अओ इओ छम्मामाओ पुत्तव वत्थ वि मरणपसगे अह गया । तत्थ योण विविहगुणदोसउट्टा जाया । एगाए बुद्धाए उत —‘नारीण मज्जे इमीए पुत्तवहू मेठ्ठा, जावणवए वि सामूभत्तिपरा धम्म वज्जमि मएव अपमत्ता, गिहकज्जेसु वि कुसला नया एरिमा । इमीए मासू निब्भग्गा, एरिमीए भत्तिवच्छलाए पुत्तवहूण वि धम्मवज्जे पेरिज्जमाणावि धम्म न कुणोइ । इम मोऊण व गुणज्जिआ ह तीए मुहाओ धम्म पावित्था । धम्मपत्तीए छम्मामा जाया, तओ पुत्तवहूए छम्मामा कहिया, त जुत्त’ ।

पुत्तो वि पुट्ठो तेण वि उत —‘रत्तीए समयधम्मोवएसपराए भज्जाए ‘समारारदारदमण भोगविलासाण च परिणामदुहदाइत्तणेण, वासानईप्ररतुल्ल-जुव्वणेण य देहस्स खणभगुरत्तणेण जयमि धम्मो एव सारत्ति’ उवदिट्ठो ह जिणधम्माराहो जाओ, अज्ज पच वामा जाया । तओ वहूए म उद्दिस्म पचवासा वहिया, त सच्च एव बुद्ध वस्स धम्मपत्तीए वट्टाए विउमीए पुत्तवहूए जहत्थवयण मोऊण लच्छीदासो वि पडिबुद्धो बुद्धत्तणे वि धम्म आराहिअ सग्गइ पत्तो नपरिवारो ।



६. चउजामायराण कहा

कथं वि गामे नरिदस्म रज्जसति- कारगो पुराहिम्नो आसि । तस्म एगो पुत्ता पच य कन्नागाओ सति । तेण चउरो कन्नगाओ विउसमाहणपुत्ताण परिणावि-
आम्ना । कयाई पचमीकत्तगाए विवाहमहूसवा पारदो । विवाहे चउरो जामाउणो
समागया । पुण्णे विवाह जामायरेहिं विणा सब्बे सबधिणा नियनियघरेमु गया ।
जामायरा भोयणलुद्धा गेहे गतु न इच्छति । पुरोहिम्नो विआरेइ—‘सासूए अईव
पिया जामायरा, तेण अहुणा पच छ दिणाइ एए चिट्ठतु पच्छा गच्छेज्जा ।

ते जामायरा खज्जरसलुद्धा तम्ना गच्छिउ न इच्छेज्जा । परप्पर ते
चित्तेइरे—‘ससुरगिहनिवासो सग्गतुल्लो नराण’ किल एसा सुत्ती मच्चा एव
चित्तिऊण एगाए भित्तीए एमा सुत्ती लिहिआ । एगया एय सुत्ति वाइऊण ससुरेण
चित्तिअ—‘एए जामायरा खज्जरसलुद्धा कयावि न गच्छेज्जा, तम्नो एए बोहियव्वा
एव चित्तिऊण तस्स सिलोगपायस्स हिट्ठमि पायत्तिग लिहिअ —

‘जइ वसइ विवेगी पच छव्वा दिणाइ,
दहिघयगुडलुद्धो मासमेग वसेज्जा ।
स हवइ खरतुल्लो माणवो माणहीणो ॥१॥

ते जामायरा पायत्तिग वाइऊण पि खज्जरसलुद्धत्तणेण तम्नो गतु
नच्छति । ससुरो वि चित्तेइ—‘कह एए नीसारियव्वा’, साउभोयणरया एए
खरसमाणा माणहीणा तेण जुत्तीए निक्ससारिज्जा’ । पुरोहिम्नो निय भज्ज
पुच्छइ—‘एएसि जामाऊण भोयणाय किं देसि’ ? । सा कहेइ अइप्पियजामा
यराण तिकाल दहिघय गुडमीसिअमन्न पक्कन च सएव देमि’ । पुरोहिम्नो भज्ज
कहेइ—‘अज्जदिणाओ आरब्भ तुमए जामायराण वज्जकुडा विव थूलो रोट्टगो
घयजुत्तो दायव्वो ।

पियस्स आणा अणइक्कमणीअ त्ति चित्तिऊण,
सो मोयणकाले ताण थूल रोट्टग घयजुत्त देइ ।

त दट्ठूण पढमो मणीरामो जामाया मित्ताण कहेइ—‘अहुणा एत्थ
वसण न जुत्त, नियघरमि अम्नो वि साउभोयण अत्थि तम्नो इम्नो गमण चिय
सय ससुरस्स पच्चूसे कहिऊण ह गमिस्तामि’ । ते कहिति—‘भो मित्त ! विणा
मुल्ल भोयण कथं सिया, एसो वज्जकुडरोट्टगो साउत्ति गणिऊण भोत्तव्वो,
जम्नो—‘परन दुल्लह लोणे’ इअ सुई तए किं न सुम्ना ? तव इच्छा सिया तया
गच्छसु, अम्हे उ जया ससुरो कहिही तया गमिस्तामो’ एव मित्ताण वयण साच्चा

पभाए समुरस्म अग्रे गच्छिता सिक्व आए च मग्गेइ । समुरो वि त सिक्व दाऊए पुरावि आगच्छेज्जा एव कहिऊए किंचि अणुसरिऊए अणुण देइ । एव पद्दो जामायरो 'वज्जकुडेए मणीरामो' निस्साग्गिओ ।

पुराएवि भज्ज कहेइ—अज्जपभिइ जामायराए तिलतेल्लेए जुत्त रोट्टा दिज्जा । सा भोयणसमए जमाऊए तेल्लजुत्त रोट्टा दइ । त दट्ठूण माह्वो नाम जामायरो चितेइ—धरमि वि एय लव्मइ, तओ इओ गमए सुह । मित्ताए पि कहेइ—ह कल्ले गमिस्स, जओ भोयगो तेल्ल समागय । तथा ते मित्ता कहिति—'अह्हेकेरा सामू विउसी अत्थि, जेए सीयाले तिलतेल्ल चिअ उयरग्गि दोवणेए सोहए न घय, तेए तेल्ल देइ अह्हे उ एत्थ ठास्सामो' । तथा माह्वो नाम जामायरो समुरपासे गच्चा मिक्ख अणुण च मग्गेइ । तथा समुरो गच्छ गच्छ' ति अणुण देइ, न सिक्व । एव । 'तिलतेल्लेए माह्वो' बीओ वि जामायरो गओ ।

तइअचउत्थजामायरा न गच्छति । 'कह एए निक्कासणिज्जा' इअ चितित्ता लद्धुवाओ समुरो भज्ज पुच्छेइ—'एए जामाउणी रत्तीए सयणाय कया आगच्छति ? । तथा पिया कहेइ—'कयाइ रत्तीए पहरे गए आगच्छेज्जा, कया दुतिपहरे गए आगच्छति । पुरोहिओ कहेइ—'अज्ज रत्तीए तुमए दार न उग्घाडियव्व, अह जागरिस्स' । ते दोणिए जामायरा सभाए गामे विलसिउ गया, विविह्वीलाओ कुणता नट्टाइ च पासता, मज्जरत्तीए गिहदारे समागया । पिहिअ दार दट्ठूण दाग्घाडणाए उच्चयरेण रविति—'दार उग्घाडेसु,' ति । तथा दारसमीवे सयणत्थो पुरोहिओ जागरतो कहेइ—'मज्जरति जाव कत्थ तुम्हे थिआ ? , अट्टेण न उग्घाडिस्स जत्थ उग्घाडिअदारे अत्थि, तत्थ गच्छेह' एव कहिऊए मोणेए थिओ ।

तया ते दुणिए समीवत्थियाए तुरगसालाए गया । तत्थ अत्थरणाभावे अईवसीयवाहिया तुग्गमपिट्ठुअइअवत्थ गहिउण भूमीए सुत्ता । तथा विजय-रामेए चितिअ— एत्थ सावमाण ठाउ न उइअ । तओ सो मित्त कहेइ—'ह मित्त ! कत्थ अह्हे सुहसेज्जा ? कत्थ य इम भूलोट्टेण ? , अओ इओ गमए चिअ वर' । स मित्तो बोल्लेइ—'एअरिसदुहे वि परन कत्थ, ? अह तु एत्थ ठास्स । तुम गतुमिच्छसि जइ, तथा गच्छमु' । तओ सो पच्चूसे पुरोहिअ समीवे गच्चा सिक्ख अणुण च मग्गीअ । तथा पुरोहिओ सुट्ठु ति कहेइ । एव मो तइओ जामाया 'भूसज्जाए विजयरामो' वि निग्गओ ।

अहुणा केवल केमवो जामायरो तत्थ थिओ सता गतु नेच्छइ । पुरोहिओ वि केसवजामाउणी निक्कासणत्थ जुत्ति विआग्गिऊए नियपुत्तस्म कण्णे निचि वि कहिऊएगआ । जया केमवजामायरो भोयणत्थ उवविट्ठो, पुरोहिअस्म य पुत्तो समीवे वट्टइ तथा मो ममाणो ममाणो पुत्त पुच्छद—वच्छ ! एत्थ मए

स्वर्गो भुवः सो य केण गहिओ ?' । सो वहेइ—'अह न जाणामि' । पुरोहिओ वाल्लेइ—'तुमए च्चिय गहिओ, हे असच्चवाइ ! पाव ! धिट्ठ ! देहि मम त, अअह त मारइस्स' ति कहिऊण सो उवाणह गहिऊण मारिउ धाविओ । पुत्तो वि मुट्ठि वधिऊण पिउस्स सम्मुह गओ । दोण्णि ते जुज्जमाणे दट्ठण वेसवो ताण मज्जे गतूण मा जुज्जह मा जुज्जह ति वहिऊण ठिओ । तथा सो पुरो हिओ हे जामायर ! अवसरमु अवसरमु ति वहिऊण त उवाणहाए पहेरेइ । पुत्तो त्रि केसव ! दूरीभव दूरीभव ति वहिउआण मुट्ठीए त केसव पहेरेइ । एव पिअर पुत्ता केसव ताडिति । तओ सो तेहि धक्कामुक्केण ताडिज्जमाणो सिग्घ भग्गो । एव 'धक्का मुक्केण केसवो' सो चउत्थो जामायरो अकहिऊण गओ ।

तहिणे पुरोहिओ निवसहाए विलबेण गओ । नरिदो त पुच्छइ—'किं विलबेण तुम आगआ सि । सो वहेइ—विवाहमहूसवे जामायरा समागया । ते उ भोयणरसलुद्धा चिर ठिआवि गतु न इच्छति । तओ जुत्तीए सव्वे निक्कासिआ । त एव—

“वज्जकुडा मणीरामो, तिलतेल्लेण माहवो ।
भूसज्जाए विजयरामो, धक्कामुक्केण केसवो ॥

तेण सव्वो वुत्त तो नरिदस्स अग्गे वहिओ । नरिदो वि तस्स बुद्धीए अईव तुट्ठो । एव जे भविआ कामभोगविसयवामूढा मय चिय कामभोगाइ न चएज्जा, ते एवविहदुहाण भायण हति ।



७ पुत्तेहि पराभविअस्स पिउस्स कहा

कमिवि नयरे एगवुट्टस्स चउरो पुत्ता सति । सो यच्चिरो सव्वे पुत्ते परि-
णाविअण नियवित्तस्स चउवभाग किञ्चा पुत्ताण अप्पेइ । सो धम्माराहणत्तपरो
निच्चित्तो काल नएइ । कानतर ते पुत्ता इत्थीण वेमणम्मभावणं भित्तघरा
सजाया । वुड्ढस्स पइदिण पइघर भोयणाय वारगो निवद्धो । पटमदिणमि
जेट्टस्स पुत्तस्स गेहे भोयणाय गमो । वीयदिणो वीयपुत्तस्स घरे जाव चउत्थदिणो
कणिट्टस्स पुत्तस्स घरे गमो । एव तस्स सुहेण वानो गच्छइ ।

कालतरे थेराओ धणस्स अपत्तीए पुत्तवहूहि सो थेरो अबमाणज्जइ ।
पुत्तवहूआ कहिति—‘हे समुर ! अहिल दिण घरमि कि विट्ठसि ? , अम्हाण मुहाइ
पामिउ कि ठिमो सि ? , थोण समोवे वमण पुरिसाण न जुत्ता, तव लज्जावि न
आगच्छेज्जा, पुत्ताण हट्टे गच्छिज्जसु’ एव पुत्तवहूहि अबमाणओ सो पुत्ताण
हट्टे गच्छइ । तथा पुत्तावि कहिति—‘हे वुड्ढ ! किमत्थ एत्थ आगमो ? ,
वुड्ढत्तणो घरे वसणमेव सेय, तुम्ह दत्ता वि पटिआ, अक्खित्तेय पि गय, सरीर पि
कपिरमत्थि, अत्थ ते किपि पओयण नत्थि, तम्हा घरे गच्छाहि’ एव पुत्तेहि
तिरक्करिआ मो घर गच्छेइ तत्थ पुत्तवहूओ वि त तिरक्करति ।

पुत्तपुत्ता वि तस्स थेरस्स कच्छुट्ठिय निक्कासेइरे कयाई मसु दाटिय च
करिसिति । एव सव्वे विविहपणारेहि त वुड्ढ उवहंसिति । पुत्तवहूओ भोयणो
वि स्वक्व अपक्व च राट्टग दिति । एव परामविज्जमाणो वुड्ढा चित्तेइ—‘कि
करामि, कह जीवण निवहिस्स ?’ एव दुहमणुभवतो सो नियमित्तमुवणणारस्स
समोवे गमो । अप्पणा पराभवदुह तस्स कहेइ, नित्यरणुवाय च पुच्छइ ।

सुवणणारा वोल्लेइ—‘भो मित्त ! पुत्ताण वीसास करिअण मव्व
घरागम्पिअ, तेण दूहिओ जाओ, तत्थ कि चोज्ज ? । सहत्थेण कम्म कय त
अप्पणा भोत्तव चिअ’ । तह वि मित्तत्तंण ह एव उवाय दसेमि—‘तुमए पुत्ताण
एव कहिअव्व—‘मम मित्तमुवणणारस्स गेह रुवग दोणार—भूसरोहि भरिआ
एगा मजूसा मए मुक्का अत्थि, अज्ज जाय तुम्हाण न कहिअ अट्टगा जराजिण्णा
ट्ठे तेण सद्धम्म-कम्मणा सत्तक्वेत्ताइसु लच्छीए विणिओग काळण परलागपाहय
गिणिहम्म’ एव कहिअण पुत्तेहि एना मजूसा गेहे आणावियव्वा । मजूसाए मज्जे
ह रुवगमय मोइस्स त तु मज्जरत्तीए पुणो पुणो तुमए सय च रणरणयारपुव

गणेश्व, जेण पुत्ता मत्तिस्सति—अज्जावि बहुधरण पिउणो समीवे अत्थि, तत्रो धणासाए ते पुव्वमिव भत्ति करिस्सते । पुत्तवहूओ वि तहेव सक्कार काहिति । तुमए सव्वसि कहियव्व—‘इमीए मजूसाए बहुधरणमत्थि । पुत्तपुत्तवहूण नामाइ लिहिकुण ठवियमत्थि । त तु मम मरणते तुम्हेहि नियनियनामेग गहिअव्व’ । धम्मकरणत्थ पुत्तेहितो धण गिण्हिकुण सद्धम्मकरणे वावगियव्व । मम रुवगसय पि तुमए न विस्मारियव्व, एय अवसरे दायव्व ।

सो थेरो मित्तस्स बुद्धीए तुट्ठो गेह गच्चा पुत्त हि मजूस धाणाविऊण रत्तीए त रुवगसय सय सहस्स दससहस्साइगुणरोगेण पुणो पुणो गणेइ । पुत्ता वि विआ रिति—पिउस्स पासे बहुधरणमत्थि त्ति, तत्रा ते वहूण पि किहिति । सव्वे ते थेर बहु सक्कारिति सम्माणिति य । अईवनिव्वधेण त पुत्तवहूआ वि अहमहमिगयाए भोयणाय णिति, साउ सरस भोयण दिति तस्म वत्थाइ पि सएव पक्खालिति, परिहाणाय धुविआइ वत्थाइ अप्पिति, ऐव वुडढस्स सुहेण कालो गच्छइ ।

एगया आसन्नमरणो सो पुत्ताण वट्ठइ—‘मज्झ धम्मकरणेच्छा वट्ठइ, तेण सत्तखेत्तेसु किंचि वि धण दाउमिच्छामि’ । पुत्तावि मजूसागयधणासाए अप्पिति । सो वुडढो जिण्णमदिस्वस्सयसुपत्ताईमु जहसत्ति देव्व देइ । अप्पणो परममित्त-सुवण्णगारस्स वि नियहत्यण रुवगसय पच्चप्पइ, ऐव मद्धम्मकम्ममि धणव्वय किच्चा मरणकालमि पुत्ताण पुत्तवहूण च वोत्ताविऊण वहेइ—‘इमीए मजूसाए सव्वेसि नामग्गहणपुव्वय मए धण मुत्तमत्थि । त तु मम मरणकिच्च काऊण पच्छा जहनाम तुम्हेहि गहिअव्व ति कहिकुण समाहिणा सो वडढो काल पत्तो ।

पुत्तावि तस्स मच्चुकिच्च णिच्चा नाइजण पि जेमाविऊण बहुधणा साइ जया सव्वे मिलिऊण मजूस उग्घाडिति, तथा तम्मज्झमि नियनियनाम जुत्तपत्तेहि वेटिणे पाहाणखडे त च रुवगसय पासित्ता अहो वुडढेण अम्हे वचिआ वचिअ त्ति जपति किल अम्हाण पिउभत्तिपरमुहाण अविणयस्स फल सपत्त । एव सव्वे ते दुहिणो जाया ।



८ अमगलियपुरिसस्स कहा

एगमि नयरे एगो अमगलिओ मुट्टो पुरिसो आसि । सो एरिसो अत्थि, जो को वि पभायमि तस्स मुह पामेइ, मा भोयण पि न लहेज्जा । पउरा वि पच्चुसे कया वि तस्स मुह न पिक्खति । नरवइणावि अमगलियपुरिसस्स वट्ठा सुणिआ । परिक्खत्थ नरिदेण एगया पभायकाले सो आहूओ, तस्स मुह दिट्ठ ।

जया राया भोयणत्थमुवविसइ कवल च मुहे पक्खिवइ, तया अट्टिलमि नयरे अक्कम्हा परचक्कभएण हलवोला जाओ । तया नरवई वि भोयण चिच्चा सहसा उत्थाय ससेणो नयराओ वाहि निग्गओ । भयकारणमदट्ठण पुरो पच्छा आगओ समाणो नरिदो चित्तेइ—‘अस्स अमगलिअस्म सरुव मए पच्चक्ख दिट्ठ तओ एसो हत्थो’ एव चित्तिऊण अमगलिय बोत्ताविऊण वहत्थ चडालस्स अप्पेइ ।

जया एसो रयतो, सक्कम निदतो चडालेण सह गच्छेइ । तया एगो काम्णिओ बुद्धिनिहाणो वहाइ नेइज्जमाणे त दट्ठण कारणेण एच्चा तस्स रक्खणाय कण्णे किपि कट्ठिऊण उवाय दसेइ । हरिसतो जया वहत्थभे ठविओ तया चडालेण सो पुच्छिओ—जीवण विणा तव कावि इच्छा सिया, तया मग्गमु त्ति ।

सो कहइ—‘मज्ज नरिदमुहदसणेच्छा अत्थि’ । जया सो नरिदसमीवमाणीओ तया नरिदो त पुच्छइ—‘किमेत्थ आगमणपओयण ?’ । सो कहइ—‘हे नरिद ! पच्चूमे मम मुहस्स दसणएण भोयण न लब्भइ, परतु तुम्हाण मुहपेक्खणेण मम वट्ठो भविस्सइ तया पउरा वि कहिस्सति ? । मम मुहाओ सिरिमताण मुहदमण केरिसफलय सजाय, नायरा वि पभाए तुम्हाण मुह कह पासिहिरे’ । एव तस्स वयणजुत्तीए सतुट्ठो नरिदो वहाएस निसेहिऊण पारिनामिअ च दच्चा त अमगनिअ सतासीअ ।



९ सिप्पिपुत्तस्स कहा-

अवतीए पुरीए इददत्तो नाम सिप्पिवरो अहेसि । सो सिप्पक्लाहि मव्वमि जयमि पसिद्धो होत्था । इमस्स सरिच्छो अत्तो को वि नत्थि । एयस्स पुत्तो सोमदत्तो नाम । सो पिउस्स सगासमि सिप्पक्कल सिवत्थतो कमेण पिअराअो वि अईव सिप्पक्कलाकुसलो जाअो ।

सोमदत्तो जाअो पडिमाअो निम्मवेइ, तामु तामु पिआ कपि कपि भुल्ल दसेइ, कया वि सिलाह न कुरोइ । तअो सो सुहमदिट्ठीए सुहुम सुहुम सिप्पक्किरिय कुरोऊण पियर दसेइ, पिया तत्थ वि कपि खलण दरिसेइ, 'तुमए सोहणयर सिप्प कय ति न कयाई त पससेइ ।

अपससमारो पिउम्मि सो चित्तेइ—'मम पिआ मज्झ कल वह न पससेज्जा ? , तअो तारिस उवाय करेमि, जअो पियरो मे कल पससेज्ज । एगया तस्स पिआ वज्जप्पसणेण गामतरे मअो, तया सो सोमदत्तो मिरिगणस्स सुदरयम पडिम काऊण, तीए हिट्ठमि गूढ नियनामकियच्चिह करिऊण, त मुत्ति नियमित्तदारेण भूमीए अतो ठवेइ । कालतरे गामतराअो पिआ समागअो । एगया तस्स मित्तो जणाणमग्गअो एव कहेइ—'अज्ज मम सुमिणो समागअो, तेण अमुगाए भूमीए पहावसालिणी गरोस्स पडिमा अत्थि ।

तया लोगेहि सा पुहवी खणिआ तीए पुहवीए सुदरयमा अणुवमा गरोस्स मुत्ती निग्गया । तइ सणत्थ वहवो लोगा समागया, तीए सिप्पक्कल अईव पससिरे ।

तया सो इददत्तो वि सपुत्तो तत्थ समागअो । सो गरोसपडिम दट्ठूण पुत्ता कहेइ—'हे पुत्ता ! एसच्चिअ सिप्पक्कला कहिज्जइ । केरिसी पडिमा निम्मविआ, इमाए निम्मवगो खलु घण्णयमो सलाहणिज्जो य अत्थि । पासेसु, कत्थ वि भुल्ल खुण्ण च अत्थि ? । जइ तुम एआरिम्मि पडिम निम्मवेज्ज, तया ते सिप्पक्कल पससेमि, नअहा ।

पुत्रो वि कहेइ—‘हे पियर । एमा गरोसपडिमा मए चिय कया । इमाए हिटठमि गुत्ता मए नामपि लिहिअमरिय” । पिआवि लिहिअनाम वाइऊण खिनहियओ पुत्ता कहेइ—“हे पुत्त । अज्जदिणाओ तु एरिस सिप्पक्लाजुत्ता सु दरयम पडिम काउ कया वि न तरिस्ससि । जया ह तव सिप्पक्लासु भुल्ल दसतो, तया तुम पि सोहणयरकज्जकरणतल्लिच्छो सण्ह सण्ह सिप्प कुणतो आसि, तेण तव सिप्पक्लावि वड्ढती हुवोअ । अहुरणा ‘मम सरिच्छो नन्नो’ इह भदूसाहेण तुम्हम्मि एआरिसी सिप्पक्ला न सभविहिइ” ।

एव सो सरहस्स पिउवयण सोच्चा पाएसु पडिऊण पिउत्तो पससाकरावण-सरुवनिआवराह खामेइ, परतु सो सोमदत्तो तओ आरब्भ तारिंसि सिप्पक्ल काउ असमत्थो जाओ ।



१० उज्जमस्स फल

एगया भोयनरिदस्स सहाए दुण्णि विउसा समागया । तेसु एगो नियइवाई—
'ज भावी त न नहा होइ' अओ सो उज्जम विणा भावि चिय मन्नेइ । अओ
पडिओ—'उज्जममेव फलदाणे पमाणेइ,' जओ अलसा क पि फल न लहति,
जओ वुत्त —

"उज्जमेण हि सिज्जति, कज्जाइ न पमाइणो
न हि सुत्तस्स सिघस्स, पयिसति षिग्ग मुहे ॥"

एव वोओ उज्जमेण फलवाई अतिथ । भोयनरिदेण ते दोवि आगमणपओ
यण पुट्ठा, ते वहिति—'विवायनिणयत्थ तुम्हाणमतिण अम्हे आगया' । रणण
वुत्त—'तुम्हाण जो विवाओ अतिथ त कहेह' । तथा ते दुण्णि वि निय मय
जुत्तिपुररसर निवइणो पुरओ ठवेइरे । राया विआरेइ—'एत्थ कि परमत्यओ
सच्च ? , त च कह जाणिज्जइ' तथा निण्णेउमसमत्यो कालीदासपडिअ
पुच्छइ—'एएसि नामो कह किज्जइ ? कि व उत्तर दिज्जइ ?

कालीदासो कहेइ— हे नरिद ! जह दक्खाए रसो चक्खिज्जमाणो
महुरो खट्टो वा नज्जइ, तह य एयाण विवाओ कसिज्जइ, तेण सच्चो असच्चो
वा जाणिज्जइ' । राया कहेइ—'कसनकिरियाए अतिथ को वि उवाओ ? , जइ
सिया, तथा कसिज्जउ

कालीदासो तथा ते दुण्णि विउसे वोलाविऊण तेसि नेत्ताइ पडेण बधित्ता,
दुवे य हत्थे पिट्ठस्स पच्छा बधिअ पाए गाढयर निअतिअ अधयारमए अववरगे
ठवेइ, कहेइ य "जो दइव्ववाई सो दइव्वेण छुट्टउ, जो उज्जमवाई सो उज्जमेण
छुट्टज्जा" एव कहिऊण सो पच्छा नियत्तो । तओ जो नियइवाई सो 'ज भावि
त होहिइ' ति मनमाणो निचितो समाणो सुहेण तत्थ सुत्तो । उज्जमवाई जो,
सो छुट्टणाय बहु उज्जम कुणेइ । हत्थे पाए अ भूमीए उवरि इओ तआ घसेइ,
परतु गाढयरवघणत्तणेण जया सो न छुट्टिओ, तथा त नियइवाई विउसो कहेइ—
"कि मुहा उज्जमकरणेण, एसो निविडो बघो कया वि न छुट्टिहिइ ? निप्पलेण

बलहासिकारणायसेण किं ? , खुहापिवासापीलिआण पि अम्हाण नियईए सरण चिअ वर" ।

एव सोच्चा वि उज्जमवाइपडिओ छुट्टणपयास न चएइ । छुट्टणाय अईव पयास कुणेइ । एव तेसि दुवे दिणा अइक्कता । भोयणाभावेण सरीर पि ताणामईव भीण सजाय, कज्जकरणे वि असमत्थ जाय तह वि उज्जमवाई पयासहीणाववरणे इओ तओ भममाणो बघणाओ भोग्गणाय जत्त न मुचेइ । नियइवाई त वएइ—'अहुणा परमेसरस्स नाम गिण्हसु, किमायासकरणेण फलरहिण्ण ?' । तथा सो उज्जमवाई वहेइ—'समावने वि मरणे उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो, सया वि उज्जमसीलेण जणेण होयव्व' । नियइवाई वोल्लेइ—'जइ एव ता अधारिए एयमि अववरणे पाए हत्थे अ घसमाणा भमता चिट्ठेह, उज्जमो फल दाही ?'

तह वि सो उज्जमवाई पडिओ खीणसरीरवलो तइअदिणमि भित्तिनिस्साए भमतो हत्थे पाए य घसमाणो पडतो पुणारवि घसतो भमतो दइववसाओ अववरगस्स कोणगे तत्थ पडिओ, जत्थ उदुरस्स विल वट्टइ । तस्स हत्था बिलोवरि समागया । तओ रधमज्झटिठओ मासूओ बाहिर निग्गतुमचयतो दतेहिं तस्स हत्थबघण णिदेइ तथा सो छुट्टिओ समाणो नेत्तपड पायबघण च अवसारेइ । सो तथा अववरणे गाढयरतभेण किमवि न पासेइ । अस्स अववरगस्स दार कत्थ अत्थि त्ति भित्तिफासणेण निरिक्खतेण तेण कमेण दार लद्ध । बाहिरओ पिणद्ध त पासिऊण कट्ठेण त दार मूलाओ उत्तारिअ बाहिर सो निग्गओ । पच्छा देववाइ पडिअ पि बघणाओ मोएइ ।

पच्छण्णठाण ठिओ कालीदासो सव्व निरुवेइ । जया ते दुवे बाहिरनिग्गाए पासेइ, पासित्ता ते घेत्तूण नियघरमि गओ । सम्म अनपाणेहिं सक्कारित्ता सम्माणत्ता य निवसहाए ते विउसे गहिऊण समागओ । भोयनरिद—कहेइ— उज्जमेण जिअ , नियईए पराइअ 'ति, जओ उज्जमवाई पडिओ उज्जमेण छुट्टिओ अवरो उज्जमाभावाआ न छुट्टिओ । 'जो नियइमेव पहाण म'नेइ सो पमाई कहिज्जइ' जत्थ पमाओ तत्थ खुहा पिवासा दुक्क मरण च अवस्स सभवेइ । जो उज्जम कुणइ सो कयाइ दुक्खाओ मुञ्चइ, कि पि य फल पावेइ । नियइवाई उज्जमेण विणा फल न लहेज्जा । तओ उज्जमो पहाणो णायव्वो । तओ भोय नरिदो उज्जमवाइपडिअ दव्ववत्याहूसणेहिं सम्माणेइ । नीइसत्थे वि—'उज्जमे नत्थि दासिद्' । अओ उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो ।



शब्दार्थ

पद्य-सकलन

पाठ १ अजना-पवनजय कथा

(गाथा १-३०)

प्राकृत शब्द	अर्थ	प्राकृत शब्द	अर्थ
विद्याशालोयणा नवर	— निस्तेज नेत्रवाली = बाद म	पलवइ आसासिज्जइ	= प्रलाप करती थी = सात्वना प्राप्त करती थी
वायाए सवडहुत्तो जोह समय पडियागओ वीसत्थो	= वाणी स = सामने = योद्धा = साथ = वापिस आया हुआ = विश्वस्त	अइतणुओ अभिभट्टा ओसरिय सिग्घ वीसज्जिओ साहीण	= अतिसूक्ष्म = भिड गय = भागती हुई = शीघ्र = भेजा गया हूँ = समय

(३१-६०)

उल्लोल्लो तिप्पइ उवट्टिया आयत्त वियम्भती उप्पयइ अकण्णसुह	= शार = वृष्ट होती है = उपस्थित हुई है = अधीन = जभाई लेती हुई = उड जाती है = सुनने में आश्रय	धम्मल्लीणा उव्वियणिज्जा अलणपणाम सरेज्जासु उद्धाई सरिया पसयच्छी	= लभे से टिकी हुई = उद्वेगयुक्त = चरण प्रणाम = याद किये जाओगे = ऊँचे जाती है = याद की गयी = विशाल नेत्रवाली
--	--	--	---

(६१-६०)

अग्गीवए उव्विन्न गी वहेज्जासु	= वरामदे म = रोमांचित अणवाली = प्रदान करें	ओणमिय सासिया पम्हुससु	= प्रणाम कर = दबित की गयी = भूल जाओ
-------------------------------------	--	-----------------------------	---

आवडिय	= सम्बद्ध हुए	निव्वविय	= व्यतीत किया
पवमाइ	= प्राप्त की	रयणीमुह	= प्रभात
निसामेहि	= सुना	उदुसमम्रो	= श्रुतु-समय
वयण्जजमरो	= निन्दनाय	ममुज्जमह	= उद्यमशील बनी

पाठ २ श्री श्रीपाल कथा

गाथा (१-४०)

तिजय	= लीन जगत	समोसरिम्रो	= उपस्थित हुए
अभिगमण	= नमस्कार	तिपयाहिणाउ	= तीन प्रदक्षिणा
परोवयारिक्क-			
तल्लिच्छो	= परापवार म लीन	सव्वनु	= सबज्ञ
निरुत्त	= वणित	चाओ	= त्याग
नवर	= तदनर	अक्सायताव	= बुरे विचारो से रहित
आउत्तो	= यत्नपूर्वक	चुज्जकर	= भाश्चयजनक
सव्वदिदि	= सभी श्रद्धिया	सुगुत्तिगुत्ता	= अच्छे रक्षका से रक्षित (सयमित)
अगजणीया	= पार करने में कठिना	रसाउलाआ	= जल (प्रेम) से परिपूर्ण
सवाणियाणि	= पानी (बनिया) से युक्त	सगारसाणि	= दूध दही (वाणा) से परिपूर्ण

(४१ ५०)

दुकालडमरेहि	= अकालरूपी लुटेरे के	अकयपवेसे	= प्रवेश से रहित
पयापईओ	= ब्रह्मा जनक	नरोत्तम	= कृष्ण, श्रेष्ठ पुरुष
महेसर	= शिव, धनाढ्य	सचीवरा	= इन्द्राणी, वस्त्र-युक्त स्त्रियां
गोरी	= पावती, किशोरी	सिरिम्रो	= लक्ष्मी सम्पत्ति
रभा	= अम्सरा बदली	रई-नीई	= रति एवं प्रीति (कामदेव-पत्निया)
लडहदेहा	= सुन्दर शरीर वाली	रइतुल्ला	= रति के समान
मिच्छादिठ्ठि	= भय विश्वासी	सम्मदिठ्ठि	= तत्त्वदर्शी
मावत्तो वि	= सोत होन पर भी	पाय	= प्राय

(५१-६१)

थोवतरमि	= थोडे समय मे	सगव्भाउ	= गभयुक्त
विऊण	= विद्वानो को	अजभावयाण	= अध्यापको को
समिईओ	= स्मति शास्त्र	तिगिच्छ	= चिकित्साशास्त्र
हर मेहल	= चित्रकला के भेट	कु डलविटलाइ	= जादू इद्रजाल
करलाघवाइ	= हस्तकला आदि	चमुक्कार	= चमत्कार
पनाअभिओग	= प्रज्ञा के सयाग स	वियदुढा	= चतुर
उक्किट्टुदप्पा	= अधिक घमडी	लीलमित्तेण	= सरलता से

(६२-१०४)

जीसे	= जसा	तस्सीला	= बस आचरण वाली
अणाविआओ	= बुलवाया	विणओणयाउ	= विनम्र स नम्र
गव्वगहिलाए	= घमड से पूण	मेलावडउ	= मिलाप
परिसा	= परिपद	आइटा	= आदेश प्राप्त
परमप्पह	= परम पथ (मार्ग)	दमिआरी	= शत्रु को दमन करने वाला
पूरणपवणो	= पूण करन म तत्पर	नाय	= जानकर
अहिवल्ली	= पान की बेल	पूगतण	= सुपारी क वक्ष
ईसि	= थोडा	उवज्जिय	= उपाजित
जुज्जए	= उचित है	पुनबलिओ	= पुण्यशाली
दुम्मिओ	= नाराज	इतो	= श्राय हुए
खलिज्जइ	= हटाया जा सकता है	मुहप्पिय	= मुख पर प्रिय बोलना

(१०५-१२५)

रइवाडिया	= श्रीडा उद्यान	धमधमतो	= जसते हुए
पिच्छइ	= देखता है	साडवरमियत	= आडवरपूवक आते हुए
ससोडीरा	= पराक्रमपूण	तयदोसी	= रूपित चमडी बाला
मडलवइ	= मडल कोड स पीडित	दइदुल	= ददुर कोटी
यइआइतो	= पानदान धारण करन वाला	पसूइयाया	= वातरोग से पीडित
कच्छादब्बेहि	= खुजली राग स पीडित	विउचिअपामा	= पामा नामक खुजली से
समत्रिया	= समचित १	पेडएण	= समूह से
महीवीडे	= पृथ्वी क छोर मे	पजिअदाण	= भेंटदान
वलिओ	= धूमा	विअप्पुत्ति	= विकल्प (इच्छा)

(१२६-१६७)

इत्तियमित्तेण	= इतने मात्र से	अरिभुय	= शत्रु बनी हुई
बोलेमि	= नष्ट करूँ	रुयइ	= रोता है
बलेइ	= लीटता है	जति	= जाती हुई
वावाहणत्थ	= विवाह के लिए	पहिट्ठेहि	= भ्रान्तित
असिअतोरण	= तोरण सजाय गये	पयडपडाय	= ध्वजा लगायी गयी
घट्ट	= समूह	ओलिज्जमाल	= मंडप सजाया गया
मह्लवाय	= मदग बजा	अउप्फललोय	= लोक को चौगुना कर दिया
हयलेवइ	= पाणि ग्रहण	दूहवेइ	= दुख देता है

(१६८-१६५)

कजिअ	= व्यथ (माड की तरह)	कुहिअ	= विनष्ट
तसि	= तुम हा हा	थोउ	= स्तुति
मोहावहील	= मोह का त्याग दिया	भावलय	= प्रभा का घेरा
नाहतणु	= प्रमुना	फिट्टिस्सइ	= नष्ट हो जायेगा
ससति	= प्रशमा करन हैं	कप्पए	= कहते हैं
सावज्ज	= पाप युक्त	पयनवग	= नो पद

पाठ ३ लीलावती कथा

(१-१०)

हिरणक्कम	= हिरण्याग	त्रियड उरत्थल-	= विकट वधस्थल की
सच्चविय	= देख गये	अट्ठिठदल	हड्डियों का समूह
तइया	= उस समय	तइय-वय	= तीन पैर
		अणायारे	= निराकार म (आकाश म)
सायार	= स्वयं	अपहुत्त	= अस्तमय
णिहुय	= नि शब्द	सठिय	= रहे गए
अद्धवह	= भाषा माय	करणी	= समान
उप्पाय	= उत्पत्ति के समय	महोवहि	= समुद्र
सिहणीत्थय	= स्तना पर अच्छास्ति	वलन	= मग्न करना
जमलज्जुण	= दो भद्रुत नामक वध	कयावेसो	= लपेटन वाले
कोप्पर	= मध्य	ओसावणि	= कुत्ता करना

गन्धिय
सीसट्टि
सलिलुट्टो

= सज्जित
= सिर पर स्थित
= जल से गीला

मसिणिय
बुसु भुप्पीलो
वो

= धिते गये
= बेशर का रस
= भापकी

(११-२०)

जलुप्पीला
वियारणो

= जल से भरी हुई
= विचारक
(भावाशयामी)

फुर त
सुवण्ण

= चमकीले
= अच्छे घटार (पत्ते)

अइट्ट
भसण सहावा
सवइ

= रहित (रात्रि)
= प्रलाप करने वाले
= भरता है

परिहाव
परम्मुहा
महग्गि

= गुणोत्प
= न देखने वाले
= मख यत्र वो अभिन

(२१-३०)

असार मइणा
चदुज्जए

= तुच्छ बुद्धि वाले
= कुमुद म

रिक्ख
वेवतथ्रो

= आवाश
= भूमता हुआ

छप्पम्रो

= भ्रमर

तिगिच्छि

= मकरन्द

पाणासव

= पीने की मद्य

सहइ

= शोभित होता है

णिब्बविम्रो

= शीतल

दर-दलिय

= थोड़ी पियली हुई

मालई

= चमेली

उट्टुरो

= उत्कृष्ट

विसेसावलि

= तिलक-भक्ति

विम्बल

= निमल

घडत्ति

= भिन्नते है

उय

= दबो

विलोहविज्जत

= आकर्षित

अविहाविय

= अनान

(३१-४०)

पवियभिय

= उल्लसित

तारालोय

= तारा से भरा आकाश
(स्नेह में भरी प्राणों)

साहीणो

= स्वाधीन (प्राप्य)

साहेह

= बहो

णे

= उसके द्वारा

एत्थ

= यहा

सव्वति

= सुनी जाती है

विविहाउ

= विविध

जाउ

= जो

ताउ

= वे
= बिना पडे हुए

मयच्छि

= मृगाक्षि

असुएण

= सबव है

अल्लविउ

= बहने के लिए

तीरइ

= प्रारम्भ हो

वियडो

= विस्तृत अष्ट

भग्गो

= धेच्छ

अकयत्थिएण

= सरलता से

परो

प्राकृत स्वयं शिक्षक

(४१-५०)

उच्चित्र	= डर हुए	पविरल	= श्रेष्ठ
सुव्यञ्ज	= सुनी	वियडोवरोह	= विस्तृत नितम्ब
पामरजणोहो	= किसान समूह	सुव्वसिय	= बसे हुए
अविउत्तो	= सहित	सइ	= सदा
वरवल्लई	= श्रेष्ठ वीणा	दुरुणाय	= ऊचे उठे हुए (दूर तक फले हुए)
पओहरामो	= स्तन (पानी से भरी हुई)	वाहीमो	= वाह वाली (बहान वाली)
वाणियामो	= वाणी वाली (पानी वाली)	गिण्णयाउव्व	= नदियों की तरह

(५१-६०)

अच्छउ	= हैं	सेसाइ	= शेष लोग के (खेत)
विहाइ	= बीत जाती है	बोच्छामि	= बढ़ता हूँ
पडिराविज्जइ	= प्रतिध्वनि की जाती है	जण्णगि	= यज्ञ की अग्नि
साणूर	= देवघर	शूहिया	= स्तूप
तरणि	= सूय	गिरतरतरिय	= हमेशा छाये हुए
परिसेसिय	= छोड़कर	आयवत्त	= छाते की
विलयाहि	= वनिताम्रा द्वारा	कलयठि उल	= कोकिल-समूह
दोच्च	= दूत कम	सरसावराह	= ताजे अपराध
लपिवक	= दूर करने वाला	लुवप्फुसणा	= बू दा की सोखने वाला
णासजलीहि	= नयना के द्वारा	सद्धालुएहि	= रसिकों के द्वारा

(६१-७०)

घुव्वत्ति	= घुल जाते हैं	तदियसिय	= उम दिन के
भोत्तु	= अनुभव करने हेतु	मइलिज्जति	= मिले हो जाते हैं
अविग्गहो	= शरीर रहित (युद्ध रहित) विष्णु की तरह शरीर वाला	सव्वग	= समस्त अंग (राज्य के सात अंगों से युक्त)
दुइ सणो	= दुष्ट दशन वाला (दुलभ दशन वाला)	कुवई	= कुपति (पृथ्वीपति)
णयवरो	= नम्र, शत्रुका को भुंकाने वाला, परायेपन से रहित	साहसिमो	= साहसी दान, धम करने वाला

सत्तासो	= सात ध्रुव वाला (निभय)	सोमो	= चंद्रमा सोम्य
भोई	= सप भोग करने वाला	दोजीहो	= दो जीभवाला (दुजन)
तु गो	= ऊँचा स्वाभिमानी	समीव	= पास से (सेवका वो)
वहुलतदिरोसु	= अमावस्या के दिनो मे	वोच्छ्रण	= रहित
मडन	= राज्य (घेरा)	तगुयत्तरण	= दुबल (क्षीण)
पट्टी	= पीठ (पीछे का भाग)	जए	= जग म
परेहि	= दूसरा (शत्रुमा) के द्वारा	सच्चविया	= देखी गयी है
पिसगाण	= पील रंग वाले (भय से पीले)	बोलिया	= व्यतीत होती है

(७१-८०)

वम्मह एिभेण	= कामदेव के वहान	लडह विलयाहि	= प्रधान नायिकाप्रा द्वारा
विरायति	= विलीन हो जाते है	पहुत्त	= प्राप्त
मल्लियामोओ	= चमेली का खिलना	विसति	= प्रवेश करते हैं
गु दि	= मजरी	णूमिय	= झुकी हुई
मायद गहरणइ	= आम्र वन	पहियाण	= पथिका के लिए

(८१-९०)

फलुप्पक	= फल समूह	थोऊससत	= थोडा सास लेती हुई
पणच्चिराहि	= गृत्य करती हुई	वाहिप्पइ	= बुला रही है
एवच्छो	= नपथ्य	एववरइत्ताव	= नये वर की तरह
वकेलि	= अशोक वृक्ष	लुलइ	= लोटता है
द्विप्पती	= छुये जान पर	विवसिज्जइ	= वश भ किया जाता है
विच्छुरिए	= प्रकाशमान	सम	= साथ

(९१-१००)

वणयायलो	= सुमेरु पवत	एियसि	= देखती हो
पडिहत्य	= परिपूण	विचल्लिया	= रचना विशेष (सुशोभित)
एिडाल	= लनाट	वत्तणीओ	= माग
पत्तत्त	= पात्रता	पत्त	= पत्रलेखा (प्राप्त)
अविहाविय	= अज्ञात	पाइया	= पिला दिया है

पाठ १ भार्या की शील-परीक्षा

इन्धो	= सेठ	अण्णपासडियदिट्टी	= अथ पाखंडी मत को मानने वाला
असम्भ	= अश्लील	ववहारेण	= व्यापार के कारण
सुक्केण	= मूल्य द्वारा	भड	= माल
विणिमोग	= सेन देन	वोत्तण	= कहकर
वासगिह	= शयनकक्ष	पइरिवक	= एकान्त
चम्महि	= मुलावा (?)	मग्गिओ	= खोजा गया
अच्छिऊण	= रहकर	कप्पडिय	= कपट
वेसहण्णो	= वेप धारण किए हुए	भईए	= मजदूरी से
तुट्टीदाण	= इनाम कृपा	पडिस्सुए	= स्वीकार कर
रक्खाउव्वेय		सव्वोउय	= सब ऋतुओं के
कुसलो	= बागवानी में कुशल	उम्मत्ति	= प्रशंसा (उमाद)
आवारीए	= दुकान में	हीरइ	= छुड़ा लिया जायेगा
वीससणिज्जा	= विश्वसनीय	डिडी	= राज्याधिकारी
पडिच्छियव्व	= स्वीकार किया जाना चाहिए	निज्जाइया	= देखी गयी
निच्छूड	= पान की पीव (शुब)	पत्याय	= प्रस्ताव
उवतप्पामि	= गतुष्ट करता हूँ	जोगमज्ज	= मिलावट वाली शराब
घत्तीह	= तलाश करूँगा	कयमुपाएहि	= ग्राम गिराने के साथ
मरमाविवा	= क्षमा कर ली गयी		

पाठ २ ग्रामीण गाडीवान

उविद्य	= बहा	विक्कायइ	= विबाह है
कहावणो	= मुद्रा (रपया)	घत्तु पयत्ता	= से जाने लगे
गीम	= बस	ववहारो	= भगडा
आणिएन्निअ	= साथ हुए	विक्कोगमाणो	= चिन्ता (रोत) हुए

अइसधिओ	= ठगाया गया	जीवलोगभतर	= जीव लोक से भरा हुमा
मनिस्सामि	= मानूंगा	सक्खी	= गवाह
क्विलेसेण	= बठिनाई स	महिलिम	= महिला को

पाठ ३ नटपुत्र रोह

हीलापरायणा	= तिरस्कार करने वाली	काह	= बरू गा
उब्भएण	= खडे होकर	परिकलिय	= जानकर
सिद्धिलायरो	= कम आदर करने वाला	लट्ट	= प्रेम (प्रियवचन)
पडिवत्त	= स्वीकार कर लिया	सुत्तुट्ठिओ	= सोकर उठा हुमा
दसित्ता	= दिखाकर	विलक्खमणो	= लजित मन वाला

पाठ ४ विचारहीन राजा की कथा

माहणा	= आह्वान	वइस्सा	= वष्य
लगुड	= लटठ (डडा)	नएइरे	= ले गये
वहाइ	= बध के लिए	पत्थयातिय	= तीन इच्छाए
जाइज्जइ	= मागता है	मोएह	= छोड दिये जाय
निक्कासिओ	= त्वारिज कर दिया	अप्पित्ता	= अर्पित कर

पाठ ५ शीलवती की कथा

वरीवट्टइ	= रहता था	सगासाओ	= पास से
अणुव्वयाइ	= अणुव्रत	विणस्सरो	= नाशवान
पवन्नाण	= प्राप्त कराने वाला	जीवाणमाहारु	= जीवो का आघार
वासिआ	= वष म	मग्गेइ	= खोजने लगी
महव्वई	= महाव्रती	समयनाण	= आत्मा को जानकर
अतट्ठिण	= भीतर छुपे हुए	चव्वेमि	= चबाता हूँ

उवस्सए	== उपासरे म	पुव्ववयमि	== यथाय
विउसीए	== विदुपी के	जहत्यो	== योवन म
नज्जइ	== जाना जा सक्ता है	सच्चत्थनाणे	== सच्चे ग्रथ का जानकर
धीए	== स्त्रियो की	नत्ता	== ऐसी दूसरी नहीं है
निब्भग्गा	== भ्रमागन	वासानईपूरतुल्ल	== पीव की नदी से भर हुए के समाप्त
सारुत्ति	== सार है	पडिबुद्धो	== प्रतिबाधित हुआ
उद्दिस्स	== उद्देश्य करके	वट्टाए	== बार्ता द्वारा
बुड्ढत्तणे	== बुढ़ापे म	सग्गइ	== सद्गति का

पाठ ६, चार दामादो की कथा

पारदो	== प्रारम्भ हुआ	जामाउणो	== दामाद
खज्जरसलुद्धा	== भोजन रस के लानी	वोहियव्वा	== समभाना चाहिए
हिट्ठमि	== नीचे	पायतिग	== तीन पाद
नीसारियव्वा	== निकालना चाहिए	साऊ	== स्वाद युक्त
भज्ज	== भार्या	अइप्पिय	== अत्यन्त प्रिय
मिसिअमत्त	== मिश्रित अन्न	पक्कस	== पक्वान
थूलो	== मोटी	रोट्टुगो	== रोटी
आणा	== आना	अओ	== यहा से
सेय	== अच्छा	सिक्ख	== सीख (अशीय)
अणुण्ण	== अनुमति	अम्हकेरा	== हमारी
सीयाले	== शीतवान म	लद्धुवाओ	== उपाय प्राप्त कर
जागरिम्म	== जागूँगा	विलसिउ	== मनोरजन के लिए
पिहिअ	== बाद	उच्चसरेण	== उँचे स्वर से
रविति	== चिन्लाने है	यिआ	== ठहरे
मोणैण	== मौन रूप से	अत्थरणाभावे	== बिस्तर के अभाव म
तुरगमपिट्ठ	== घोडे की पीठ	चटाइअवत्थ	== बिछाने वाला वस्त्र
सावमाण	== अपमानपुव्वक	उइअ	== उचित
मारइस्स	== माँगा	मा जुज्भह	== मत लडा
धक्कामुक्केण	== धक्का मुक्क स	ताडिज्जमाणो	== पीटा जाने पर
चएज्जा	== त्यागते है	हु ति	== होते है ।

पाठ ७ पुत्रो से अपमानित पिता की कथा

यविरो	= बूढा	परिणाविऊण	= विवाह करके
वेमणस्सभावेण	= वैमनस्य भाव क कारण	भित्तघरा	= अलग अलग घरवाल (चार)
वारगो	= वारी	निबद्धो	= बाध दी गयी
अपत्तीए	= प्राप्त न हाने से	अहिले	= अखिल (पूरे)
तव	= तुम्हें	हट्टे	= दुकान म
अखिलतेय	= आँखो की रोगनी	कपिर	= कापता है
तिरक्करिओ	= तिरस्कृत होकर	कच्छुट्टिय	= लगोटा
निक्कासेइरे	= निकाल देत	करिसिंति	= खींचत है
उवहसति	= मजाक बनात	निव्वहिस्स	= व्यतीत करूँ
नित्थरणुवाम	= छुटकार का उपाय	चोज्ज	= आश्चय
जराजिण्णो	= बुढाप से कमजोर	सत्तक्खेत्ताइसु	= सात क्षेत्र आदि म
पाहेय	= पाथेय	आणावियवा	= मगधा लना चाहिए
मोइस्स	= रस दूंगा	रणरणायारपु व	= भनकार पूवक
वाहित्ति	= करगी	वावरियव्व	= खच कर देना चाहिए
विस्सारियव्व	= भूलना	अईवनिव्वधेण	= अत्यन्त प्रम के माध
निति	= ले जाती हैं	परिहाणाय	= पहिनने के लिए
धुविआइ	= धुल हुए	जहसत्ति	= यथाशक्ति
पच्चप्पइ	= लौटा देता है	मच्चुक्किच्च	= मृत्यु के काय का
नाइजण	= रिभतेदारो को	जेमाविऊण	= भाजन खिलाकर
वेदिए	= लिपटे हुए	पाहाणमडे	= पत्थर के टुकडे

पाठ ८ अमागलिक आदमी की कथा

मुद्धो	= भोला	नहेज्जा	= प्राण हाना था
पठरा	= नागरिक	वट्टा	= धार्मिक
अक्कहा	= अक्स्मात्	परचक्कभएण	= आश्चय व भय म
समाणो	= भोजन करता हुआ	नेडज्जमाग	= न जान हुए
चिच्चा	= छाडकर	दच्चा	= दकर
पागिहिरे	= दनेगे	वयणजुत्तीए	= वचन के उपाय म

पाठ ९ शिल्पीपुत्र की कथा

अहेसि	== था	सरिच्छो	== समान
सगासमि	== पास म	निम्मवेड	== निर्माण करना
मुल्ल	== भूल	सिलाह	== प्रशसा
सुहुम	== मूढम	खलण	== धुटि
अमुगाए	== अमुक	निम्मवगो	== निर्माता
सलाहणिउजो	== प्रशसनीय	खुण्ण	== खडित
नत्तहा	== प्रथया नही	गुत्त	== गुप्त रूप से
वाइऊणा	== बाचवर	तरिस्ससि	== समय नही हणि
		कज्जवररण	== काय करने म
सोहणयर	== अच्छे से अच्छे	तल्लिच्छो	== तल्लीन होकर
सण्ह	== बारीक	हुवीअ	== गयी (हुई)
मदूसहिण	== उत्साह कम हा जाने से	खामेइ	== क्षमा मागता है

पाठ १० उद्यम का फल

विउसा	== विद्वान्	अलसा	== आलस से
नाओ	== याय	नज्जइ	== जाना जाता है
कसिज्जइ	== परबना हागा	निअतिअ	== जकडकर
अववरगे	== जेल म	छुट्टु	== छूट जाओ
नियत्तो	== लौट गया	घसेइ	== धिसता है
मुहा	== व्यय	पीलिआण	== पीडिना के लिए
जत्त	== यत्न	आयास	== प्रयास
कोणगे	== कौने म	रध	== छिद्र
अचयतो	== न त्यागता हुआ	कट्ठेण	== कष्ट पूबक
पमाई	== प्रमादी	पहाणो	== प्रधान



सन्दर्भ-ग्रन्थ

- १ सिद्ध हेमशब्दानुशासन—आचार्य हेमचन्द्र
- २ प्राकृत भाषासौ का व्याकरण—डॉ. पिशेल
- ३ प्राकृतमार्गोपदेशिका—प. बेचरदास दोशी
- ४ प्राकृत प्रबोध—डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री
- ५ पउमचरिय—स. हमन जकोयी
- ६ सिरिमिरिवालकहा—स. वादीलाल जीवाभाई चौकमी
- ७ लीलावईकहा—स. डॉ. ए. एन. उपाध्ये
- ८ पाइअविघ्नाणहहा—श्री. विजयवस्तूरसूरि
- ९ जिनागमकथासंग्रह—प. बेचरदास दोशी
- १० पाइय गज्ज-सगहो—स. डॉ. राजाराम जैन



शुद्धि-पत्र

पृष्ठ सख्या	पक्ति सख्या	अशुद्ध	शुद्ध
५	४	जाते	जानते
६	२३	दाण	दाणि
१२	१६	भक्ति	भक्ति
१७	२८	पासन्ति	पासमो
१२	३१	रूप	एक रूप
१४	११	तुम्ह	तुम्हे
१४	२५	बद	कद
१५	७	गाता	गीन
१८	४	ग्रम्ह	ग्रम्हे
२१	२१	जिणहिमि	जिणिहिमि
२४	२६	चिच्छऊण	पुच्छऊण
३०	३०	विनय	विणय
३२	२३	बुह	बुह
३७	४	फलाणि	फलाणि
३८	२५	चमप्रक्कीज	चमक्कीप्र
४०	२४	बुटा	बुहा
४३	४	ताआ	ताप्रा
४४	१६	पुरिगीत	पुरिमो त
४६	६	कुतवईहि	कुलवईहि
५०	२१	हत्थी	इत्थी
५५	१४	पुष्क	पुष्क
६१	७	वेत्ताणि सति	नेत्ताण अत्थि
६२	२८	धणए	धणूए
६२	३०	धण	धेणु
६३	१३	फल	फल
६४	१४	पुरिमतो	पुरिमत्तो
६६	२२	विन	बित

पृष्ठ सख्या	पक्ति सख्या	अशुद्ध	शुद्ध
७६	२४	ववहारो	वावार
८१	६	कुलपईमु	कुलवर्षमु
८१	१६	वभयारि	वभयारि
८६	२७	घेणए	घेणूए
८६	१६	भक्ति	भक्ति
९१	नीचे से ३	सन्ति	म्हो
९३	१३	जुवईग्रो	जुवईग्रो
९३	नीचे से २	साहूमु	साहूसु
९४	२०	बीहइ	बीहइ
९६	३	घावण	घावण
९६	१०	घामण	नमण
९९	१३	विशेषण	विशेष्य
१००	१२	खति खन्ति	खती
१००	नीचे से ३	सरी रे	सरीरे
१००	नीचे से २	बाणरेण	वाणरेण
१०१	नीचे से ३	जेठठयरो	जेठठयरो
१०२	५	इम	इद
१०५	नीचे से १०	तिथ्ययरो	तिथ्ययरो
१०५	नीचे से ८	पचम	पचम
१०६	६	सज्जणो	लज्जमाणो
१०८	६	विग्रसग्र	विग्रसिग्र
१०८	नीचे से ११	देन्ति	देन्ति
१०९	४	देह	देइ
११०	७	पूजनीय	पूजनीय
११०	नीचे से ५	पूजनीय	पूजनीय
११९	नीचे से ४	हसिज्जइ	हसिज्जइ
१२२	१	वाच्य	वाच्य
१३०	२०	पोष्यग्र	पोष्यग्र
१३१	नीचे से ३	पट + घा +	पट + घाव +
१७५	१	भारिया सोल	भारियासील
१८५-२०७ तक		खण्ड २	खण्ड १

